

電影節抽起《風再起時》是技術問題

花3年製作
城城期待觀眾喜歡

香港文匯報訊（記者 達里）《第45屆香港國際電影節》開幕禮前晚於文化中心舉行，電影《七人樂隊》成為開幕電影，導演洪金寶、袁和平、杜琪峯、許鞍華、譚家明、演員龔慈恩、林愷鈴、元華、張達明及余香凝等均盛裝出席。連續三年擔任電影節大使的郭富城希望觀眾多入場支持電影，對於他與梁朝偉主演的《風再起時》被臨時抽起，他表示因有技術調整趕不及，並非如外傳因題材敏感所致。

● 連續三年擔任電影節大使的郭富城希望觀眾多入場支持電影。

郭富城與梁朝偉主演的電影《風再起時》原定在電影節放映，有指該片因題材敏感而被臨時抽起，城城否認道：「不是，完全不關事，《風》片是商業電影，只是因技術問題要再作調整，希望電影正式上映時，觀眾會入場欣賞，電影拍了3年都應該差不多上映，我自己都好期待。」

疫情持續困擾全球，城城雖然押後不少工作，但也多了時間陪家人，日前他一家大細到沙灘玩樂，說：「疫情下有不少工作要延後，所以有更多時間陪伴小朋友成長，陪伴小朋友是做爸爸、做家長的責任。」笑問城城要否在家教小朋友做功課，他說：「現在的功課不算太複雜，可能要升上一年級後才會感到壓力。」

許鞍華拍《七人樂隊》不受限

資深演員廖啟智日前因胃癌離世，令圈中人惋惜，曾與智叔合作過多部電影如《C+偵探》、《B+偵探》、《無雙》等的城城，最欣賞智叔對角色的揣摩，說：「在《無雙》中智叔做我的阿叔，有日開工他帶一幅素描畫給我看，是他畫的問我靚不靚，我好欣賞他對角色的揣摩投入和專業，我好尊敬智叔，對他的離開好可惜，會永遠懷念他。」

集合7位香港頂尖導演拍攝的《七人樂隊》，許鞍華負責拍攝其中一個單元《校長》，由吳鎮宇及馬賽演出，許導演說：「電影在2014年已經拍完，當時杜琪峯叫我拍戲，我又未有其他電影就接了。電影是講香港不同年代，由上世紀50年代開始拍，各位導演抽籤負責一個年代，我就負責60年代，也對這個年代較熟悉，拍攝內容沒有限制，我給劇本杜琪峯看時，他都不知有沒看過就可以。」杜琪峯台上稱觀眾一定要入場看已故導演林嶺東的作品，因為跟過往拍的對方很不一樣，是一個全新的林



●《第45屆香港國際電影節》開幕禮前晚舉行。

嶺東。更笑指林嶺東愈來愈像許鞍華。

龔慈恩林愷鈴母女檔出演

龔慈恩與女兒林愷鈴有份演出《七人樂隊》，龔慈恩演林嶺東拍攝的單元《迷路》，故事講述三代關係，由鍾景輝飾演她老爺，任達華做她老公，她說：「應該是林導演最後一部作品，我之前未跟他合作過，所以學到好多，一直以為林導演拍好多男士作品，以為他好惡，但其實他為人很好，經常跟我傾劇本，講得好細緻，所以電影有非常濃厚的香港情懷。」

林愷鈴就為袁和平執導的單元《回歸》演出，她稱拍攝內容圍繞香港回歸，由元華演她爺爺的兩爺孫故事，說：「是講97前後大家都移民，描寫香港人善變、聰明和堅強一面，雖然當年我未出世，但都感受好深，拍攝時大家又好關照我，自己都好榮幸可以第一次唱主題曲。」龔慈恩就笑稱女兒表現懵懂，因她拍戲時竟將道具魚也吃掉，林愷鈴就解釋因為拍完後，不想浪費才吃光道具魚。



●任達華前晚亦有出席。
●龔慈恩與女兒林愷鈴均有份演出《七人樂隊》。

剛打完疫苗即趕去首映

陳友擺金雞獨立證冇事

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳友、李璧琦（Becky）、龔柯允（Karen）、何基佑、杜燕歌與太太韓馬利等，前晚到九龍灣出席福音電影《等一個擁抱》首映禮，兩位女主角李璧琦、龔柯允齊以低胸上陣鬥搶鏡。

戲中陳友與李璧琦、龔柯允飾演三父女，他的角色要拋妻棄女，他笑說：「因身邊有朋友拋妻棄女，所以有參考對象。」之後當李璧琦在台上講述自己的單親遭遇及戲中的感人戲份時，陳友即笑說：「我6點先打完科興第二針，你唔好刺激我呀。」之後影相又擺出金雞獨立甫士，並笑道：「有事，頂得住。」

陳友接種疫苗後沒有聽從建議多休息趕往首映，他表示本來都想改期打針，但因是相熟朋友介紹的醫生，故不想爽約，而且首映也不能缺席，只好同日進行這兩件事，他說：「我5點半打針，之後休息咗半個鐘，6點鐘坐車過來，有乜唔妥，我食飽餸夠同飲咗大支水至打針，打完又飲咗支水，做完嘢會返屋企休息，醫生怕我會肌肉痛，開咗止痛藥畀我，兩次打疫苗都有不良反應。」對於坊間有市民接種疫苗後出現不同反應，問到陳友可擔心？他說：「我唔驚嗰，現在有幾十萬人打咗針，離世數字都同之前一樣冇上升，打針係為己為人，一定要接種，你話完全唔擔心咩？我個人較理性，如果大家恐慌就睇返數字，數字最真實，證明唔係咁擔心，打咗自己安心啫。」

戲中陳友的角色晚年患上腦退化症，他的媽媽也是因此病過身，故他拍攝時感受特別深，他說：「我當時做錯咗樣嘢，我叫媽媽咩咩咩咩，但原來佢會好悶，慢慢好多嘢就唔記得，患上呢個病。」

票房達千萬 龔柯允會送抱

因疫情放緩，社交距離放寬，戲院入座上限提升至75%，Becky與Karen都表示好開心，因有朋友想包場，並祝電影票房大賣。Karen指見到電影《一秒拳王》之前在一半入座率下票房都過千萬，希望《等》片亦有好票房。她又隨即反問Becky如果該片票房過千萬，會做什麼？Becky笑說：「我又冇乜可以畀大家睇，（做真正床戲？）Karen有料過我。」Karen就承諾若然票房收過千萬，會如戲名一樣跟大家逐一擁抱，並揚言會找數。



●陳友擺出金雞獨立甫士。



●陳友與李璧琦(左)、龔柯允(右)飾演三父女。

中加節頒獎



●高志森多謝中加節給他的肯定。

高志森奪最佳製作人期待開戲

香港文匯報訊 2020年突如其來的疫情讓整個電影行業迎來前所未有的寒冬，院線電影撤檔、延期，卻不妨礙電影愛好者們通過線上會議流媒體等更多樣自由的方式跨越空間距離走進電影節。中加國際電影節作為促進加拿大和中國創意產業文化交流的平台，積極為兩國的優秀人才和企業搭建橋樑，為大家創造更多聯合製片、發行和研究的機會。前日第5屆中加電影節獲獎名單出爐，中國影人及影片包攬多個獎項，包括張同道憑《零零後》奪最佳導演；高志森憑《拾芳》拿下最佳製作人；柳岩憑《受益人》奪最佳女演員；《第一線》奪最佳觀眾選擇；《雲端上的部落》奪最佳紀錄片；《走過四季》奪最佳短片；《呼吸的音樂》奪最佳劇本；《那時風華》奪最佳攝影；《填海記》奪最佳動畫；裘迷憑《解憂理髮店》拿下最佳新人；《我們在夢開始的地方》奪最佳電視劇；《你好，中國》奪最佳電視紀錄片。

香港導演高志森獲最佳製作人殊榮，高志森多謝中加國際電影節給他的肯定，他說：「目前在香港一直在等待，去年有兩部戲已簽約，但仍未開拍，只好待疫情過後，等通關，所以這時收到殊榮對我來說是種鼓勵。我好想拍這兩部電影，電影在大灣區取景，大灣區電影是很有可為的，我好希望出分力。」

JW 勸聲夢學員
勿選導師歌演繹

香港文匯報訊（記者 達里）JW（王灝兒）與衛蘭為歌唱節目《聲夢傳奇》擔任導師，並與其中6位學員見面。自合唱歌《男人信什麼》後，JW與衛蘭已有十年沒有再合作，今次難得可以一起做導師。

JW表示節目內容未知是否導師和學員要分組比拚，昨日她們首要挑選適合學員。衛蘭表示揀學員準則要有個人風格，切忌模仿原唱者，JW就佩服有14、15歲的學員來參賽，記得她當年這年紀參加歌唱比賽時都很沒膽量，並提供貼士給學員，千萬不要揀導師的歌曲來演繹，因為她們很清楚了解歌曲的優缺點。當年衛蘭和JW先後是黎明的旗下歌手，笑問學員揀選唱黎明的歌是否較容易，二人都認同黎明的歌曲較易上手，而且女孩子唱男歌手的歌會有更佳效果。JW說：「我們會體諒學員都是新人，我們也不是嚴師，只想分享我們認識的事。」

另外，約滿華納後回復自由身的許廷鏗，仍是華納歌手的衛蘭表示跟對方不熟，大家只是同事關係，希望對方將來發展之路會更開心。對於許廷鏗離開公司即四出參與活動賺錢，衛蘭表示不能這樣比較，正如她現在做很多事為將來準備，只是外界不知道，當然有賺外快機會固然是好，但首要做好自己眼前的工作。



●JW(左四)與衛蘭(右四)昨與其中6位學員見面。

擁第三張白金認證唱片

AGA 滿意樂壇成績

香港文匯報訊（記者 阿祖）AGA（江海迦）《So Called Love Songs》大碟喜獲白金唱片佳績，昨日舉行「AGA City Pop-up store 開幕禮×白金唱片祝慶會」，環球唱片高層黃劍濤即場頒發白金唱片予AGA，更有大班歌迷撐場。

AGA出道8年推出過3張唱片，同樣獲得白金銷量，她表示：「上次拿完白金唱片，今次真的沒想過可以再拿到，所以很滿意這成績，算是對樂壇有小小貢獻，分享自己小小的里程碑。」而上次拿白金唱片，父母都有親臨現場祝賀她，但今次因為疫情關係，父母仍留在澳洲：「我們有超過1年沒見，姐姐再生了BB我又做阿姨，但都無得見BB，唯有跟家人視像見面！」問她如何獎勵自己？AGA笑言自己最愛吃，卻因要工作暫時要忍口，所以沒想過怎樣慶祝，也是希望繼續推出多些好歌。問到三張唱片也拿到白金唱片，推出下一張唱片會否有壓力？她笑說：「沒太大壓力呀，只是最怕無得出唱片，其實可以創作歌曲好開心，公司又給百分百自由度已經好幸福，經歷了去年艱難的時刻（疫情），我自己好多時間獨處，也學懂珍惜。」

另談到AGA首個紅館個唱原定於去年舉行，但因疫情關係取消了，她透露已經重新申請2022年檔期，暫未知是否成功，不過她表示自己的心理和思想上，已經準備得更充足，她說：「感覺就是差少許未完成，未完全將自己呈現給大家看！」



●AGA再有大碟喜獲白金唱片佳績。