

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2021年4月 4 897001 360013

6 星期一 辛丑年二月廿五 初九號

大致多雲 間有陽光
氣溫22-27°C 濕度60-85%

港字第25942 今日出紙2疊6張半 港售10元

文匯報 | 香港仔

爆料專線

(852)60668769

60668769@wenweipo.com

●「黃絲」母親在空蕩的展廳向子女介紹黑暴相片時，男孩顯得不耐煩用雙手遮面，女孩則催促母親離開。

香港文匯報記者 攝

公然派發美化「攬炒」書刊明信片

獨播會學生大道理 暴圖展谷催站街

直擊 報道

一個名為「世界新聞攝影展」目前正在本港展出，其中展出的多張圖片更是明顯美化2019年的黑暴事件。有網民近日向香港文匯報舉報，指有理大學生會近期多次在街頭為該攝影展宣傳。香港文匯報記者調查發現，其中一名積極參與活動的理大學生會成員竟然是「港獨」組織「賢學思政」發言人黃沅琳。記者在街站現場觀察，發現這些人不但刻意宣傳攝影展中涉及香港黑暴的內容，同時也公然以派發明信片的方式，美化當年理大校園發生的嚴重黑暴事件。

●香港文匯報記者 齊正之、張得民

「攝影展嘅相會多啲，去睇下喇！」在紅磡港鐵站連接理大天橋處，近日經常可見有「理大學生會」旗幟的街站向路人分發宣傳刊物及明信片，多名學生模樣的人鼓動人們去參觀在金鐘某商廈舉行的「世界新聞攝影展」。他們又在街站桌上放滿黑色明信片，畫中用攝影加美工的方式展示「理大圍城」事件。兩本書刊分別以黑白兩色為封面，並標註「理大學生報」字樣。

書刊畫冊大肆宣傳「勿忘恨」

記者隨手拿起黑色一本，發現書的封面只有一個字「恨」，封底則寫着「勿忘恨」。打開書刊，大量涉修例風波及醜化警方的照片映入眼簾，並用半遮的方式讓暗示「港獨」的「光時」口號若隱若現。

有網民向香港文匯報記者表示，這個攝影展本應跟理大沒有多大關係，但不明白為何理大學生會卻如此熱衷於宣傳。記者連日觀察，在當街派發「暴刊」的年輕人中，一名女學生最為賣力，並不時指揮其他人分頭宣傳，其中一天，這名女學生穿着一件寫有「理大外務」字樣黑色的T恤又出現在街站。

「賢學思政」女頭目賣力宣傳

香港文匯報記者翻查資料，發現此女與近期甚為活躍的「港獨」組織「賢學思政」發言人之一的黃沅琳十分相像。知情人透露，她正是今年2月剛上班的理大學生會外務秘書黃沅琳，「佢進入學生會後，既不『賢』，也不『學』，『思政』倒非常積極，擺明要將學生會打造成『賢學』嘅馬前卒。」

據了解，在香港八大院校學生會中，今年只有理大學生會能「上莊」，而黃沅琳則是該學生會的核心成員。今年3月，「賢學」另一名發言人，去年剛就讀浸大的朱慧盈曾組莊參選浸大學生會，但在臨投票前，因有多名莊員宣布退選，新莊在不合規下唯有宣布退選。

知情人透露，這個「世界新聞攝影展」去年底在澳門展示時被停止展出，今年2月底曾欲轉到浸大校園展出，但也被浸大校方拒絕。不過在黃沅琳的運作下，理大學生會借機拿來「打響名堂」，一方面可宣揚黑暴，另一方面又可趁機美化理大黑暴。

荷領館贊助署名「荷蘭王國」

香港文匯報記者日前到展館現場觀察，發現展出的「抗爭」照片有百餘張，分別來自全球各地，其中5張是展示香港黑暴活動的照片，卻放在展場的顯著位置，顯而易見，這是主辦方的刻意之舉。

記者並發現，雖然該攝影展早前發布的宣傳稿指荷蘭駐港總領事館是贊助機構，並獲得浸大新聞與社會研究所的「支持」，但在展場內，公布的資料只有屬於「合作夥伴」的保險公司、國際會計所和香港攝影記者協會等單位，而主贊助機構則是「荷蘭王國」。

●理大學生會除了積極推銷相展外，亦在街站派發美化理大黑暴事件的圖冊。
香港文匯報記者 攝



黃絲媽強拉觀展 年幼子女「冇眼睇」



「阿媽，我哋真係唔想睇呀，快啲走啦！」在復活節假期的一個下午，香港文匯報記者來到「世界新聞攝影展2020」場館採訪時，見到一位年輕母親正帶着兩名年幼子女觀展「受教育」，但顯然她的子女對這些圖片毫無興趣，只見大女兒拽着阿媽不斷說「唔想睇」要走，而小兒子更是雙手蒙面直情「冇眼睇」。

雖然是假日，但卻沒有幾個人觀展，偌大的展場顯得空蕩蕩。此時，一名年輕的母親帶着兩名子女走進展場，剛進門時，小孩子還蹦蹦跳跳，一臉興奮的模樣，但看了幾張圖片後，小孩子已逐漸失去興趣，只是在不斷東張西望。當母親拉着小孩子的胳膊走近幾張美化香港黑暴的圖片前，並指着「女學生組人鏈過馬路」照片準備解說時，這兩個小孩似乎已完全失去了興趣。

只見家姐拉着阿媽的手不斷地說「唔想睇」要走，而弟弟則在

掙扎一番無效後，乾脆別過臉雙手蒙眼「罷看」。由於兩名子女都在進行有聲或無聲「抗議」，一時間令到場面顯得很尷尬。最後，這名母親只好低聲跟小孩講了句什麼，再看了幾張相就匆匆離去。

主辦方籠統署名「欲蓋彌彰」

據了解，這次攝影展原本計劃於3月初在浸大校園展出，但被浸大校方拒絕，輾轉之下，近日在金鐘一個商廈內舉行。雖然，攝影展的宣傳稿指展覽的其中一個贊助機構是荷蘭駐港總領事館，但香港文匯報記者在展場內卻看不到該次展覽的主辦單位、協辦單位的名字，只標出主贊助機構是「荷蘭王國」(Kingdom of the Netherlands)以及數個合夥人名義的保險公司及會計事務所名字。知情人透露，這是主辦方刻意所為，目的是為了避免展覽更加敏感，「但可以講，呢種方式只係「欲蓋彌彰」。」

●香港文匯報記者 齊正之

街頭打響名堂 「賢學」劍指學生會

滲入理大學生會得逞的「港獨」組織「賢學思政」一直十分出位，而在香港國安法實施後，「學生動源」、「學生獨立聯盟」等「港獨」學生組織紛紛宣布解散，頭目們相繼被捕或潛逃，惟「賢學」卻趁勢崛起，並借助於多名攬炒派區議員在多區設置街站催谷，令「賢學」搖身一變似乎成為「獨人龍頭」。有知情人指，「賢學」頭目王逸戰在打響名堂後，逐漸暴露出野心，除收編部分「獨人」組織成員以擴大勢力外，亦瞄準各大學的學生會，實行滲透計劃。

去年6月成立的「賢學思政」在香港國安法實施後，其活動雖未見收斂，但在攬炒派陣營內卻一直無法出位。直至去年8月底「12逃犯」事件曝光後，「賢學」無視政府防疫的限聚令，在攬炒派區議員的撐場下，高調在多區設街站播「獨」煽暴，更發起非法遊行，高叫「港獨」口號。至今年2月，該組織再到多處擺街站抹黑政府推出的「安心出行」應用程式，煽動市民



●「賢學」頭目黃沅琳日前在理大學生會街站推銷煽暴圖片展。
香港文匯報記者 攝



●「賢學」頭目王逸戰(左)，經常帶同黃沅琳(中)、朱慧盈(右)擺街站。
資料圖片

「杯葛」，而王逸戰每次出現都不斷叫囂，更煽動現場支持者高叫「港獨」口號，挑釁在場執勤的警員。

自認「龍頭」招攬大學新生

知情人向香港文匯報記者透露，「賢學」自認為它已是「港獨」組織的「龍頭」，就開始部署爭奪大學學生會，去年「賢學」收編多個已解散的「港獨」組織，目的是為了吸引一班剛進入大學的新生，搜羅和招攬有潛質的「學生內閣」企圖搶佔大學學生會。早前，去年剛就讀浸會大學一年級的「賢學」發言人朱慧盈，為了「組閣」爭奪浸大學生會，刻意高調宣布退出「賢學」，但最後因多名成員在投票前宣布退選而令「賢學」欲控制學生會的大計胎死腹中。不過，另一名「賢學」發言人黃沅琳則因未受外界注目，在今年2月當選為理大學生會外務秘書。

●香港文匯報記者 張得民