

內地清明檔總票房逾8.2億創紀錄 《我的姐姐》講兩性平等贏共鳴

收4.4億

香港文匯報訊(記者 文芬)據燈塔專業版實時數據,截至4月5日晚12時,2021年清明檔總票房達8.21億元(人民幣,下同),刷新中國內地影史清明檔票房紀錄,其中《我的姐姐》憑借社會熱點話題與細膩情感表達異軍突起,成為該檔期最大贏家,並帶火了整個清明檔。



●《我的姐姐》由香港金像獎最佳編劇游曉穎撰寫劇本。

●《我的姐姐》眾主演細膩動人的表演,讓許多觀眾淚灑影院。

據燈塔專業版實時數據,截至4月5日晚12時,總觀影人次2,225.51萬元。本次檔期票房前三影片分別為:《我的姐姐》3.78億元(累計4.4億元),《哥斯拉大戰金剛》2.99億元(累計9.58億元),《西遊記之再世妖王》5,559.32萬元(累計6,257.5萬元)。

《我的姐姐》由香港金像獎最佳編劇游曉穎操刀劇本,新生代女導演殷若昕執導,演技頗受認可的青年演員張子楓主演。

影片開場姐姐就面對父母車禍雙亡,相差20歲的年幼弟弟需要撫養。姐姐從小因為家裏重男輕女的觀念受盡委屈,不僅為幫父母得到二胎資格在童年裝殘疾人,還因為自己身為女孩子就該早點畢業結婚養家而被父母篡改了高考志願。對於這個突然要自己撫養的弟弟,相對於親情母性,姐姐所持的更多是原生家庭帶給自己的痛和怨。

揭示社會倫理及變遷

影片的敘事、演員的表演都實屬上乘,而其之所以引發關注與熱議,更在於其準確地擊中了社會的一大痛點——兩性的平等,女性的自我

究竟為何?事實上,《我的姐姐》能夠打動人心的一個重要因素正在於對於人的複雜情感的準確描摹,失去父母的姐弟在其後的相處中那種雙向的靠近,原本受傷有怨氣的姐姐在糾結中對於親情的絲絲體會,一切繁複微妙都被創作者細膩準確地呈現給觀眾,這使得姐姐的搖擺進一步牽動人心,獲得觀眾共鳴。

影片的最後,儘管為弟弟找到了領養家庭,但創作者並沒有讓姐姐簡單地毅然選擇離去,而是給出了一個開放式結局。

對此,游曉穎此前曾表示,設置開放式的結局是因為「更想讓大家看到姐姐經歷的一切,至於結局每個人會有自己的答案」。

社會學家李銀河評價《我的姐姐》是一部「揭示社會倫理及其變遷的深刻之作」,她在微博發文稱:「影片圍繞着女主人公姐姐究竟是去追求個人事業發展還是撫養幼弟的艱難抉擇逐步展開,背後的邏輯是在中國現代化過程中人們所面臨的個人本位價值觀、人生觀對傳統的家庭本位價值觀、人生觀的激烈撞擊。」

近兩年內地女性題材電影作品不斷湧現,前有《送我上青雲》、《春潮》、《相愛相親》等文藝片,後有《你好,李煥英》用商業喜劇讚美母愛,「女導演+女演員+女性視角」讓人在男性佔優勢的影壇看到了女性從業者的力量。



TVB藝員及電視製作人員招募 回響大 報名者突破1200人

香港文匯報訊(記者 焯玲)曾志偉和王祖藍獲TVB主席許濤賞識,誠邀他們回來為TVB的綜藝節目重新注入生命力,志偉回來打響了第一炮,成功把香港樂壇的凝聚力集結起來,容許不是有合約的歌星都可以亮相其音樂節目,將大台的風範展現出來。最近見到他們多個新節目的宣傳出現一些擅長做綜藝節目的人才陸續回巢,將有9大綜藝節目推出,熱鬧了不少。4月11日起逢周日晚播出的《開心綜藝》雲集約20名主持和藝人合作,挺令人期待。除了舊將紛紛回巢同心合力做好節目外,TVB無論綜藝節目

或劇集製作亦需要注入新血,所以他們對2021藝員及電視製作人員訓練班招募都極為重視,因為反映到香港電視業的前景和傳承問題,沒有人才創意行業怎會有前景可言。

據資料顯示,電視廣播有限公司(TVB)本年舉辦的藝員及電視製作人員招募即將截止,而據聞反應很不錯,已超越一千人申請。記者昨天致電首席創意官王祖藍問到招生效果如何時,祖藍表示非常開心,已有一個突破的數字。截至昨天為止已經超越1,200人申請,比起過去,今年申請數字可以說是一大突破,訓練班對年輕

台前幕後的演藝

人來說將會是一個很好的歷程,今年招募藝員還有電視製作人員多個工作種類供有志者選擇(包括:演員、配音員、舞蹈藝員、動作演員、助理編導、見習編劇/撰稿、攝製助理、後期製作及視覺效果),還未報名而有興趣的朋友可到<http://fun.tvb.com/form.php?id=214>查詢,4月8日截止報名,希望有志從事這個行業的年輕人好好把握機會,特別是不少畢業生未找到工作,可以試下發掘自己的創意潛能。



●曾志偉和王祖藍合作為TVB的綜藝節目重新注入新活力。

陳庭欣維護前度 爆翟威廉唔開心

香港文匯報訊(記者 李思穎)魔術師甄澤權(Louis Yan)剛於復活節在海洋公園舉行「Louis Yan魔法之旅」,其間吸引不少圈中藝人捧場,包括呂慧儀及兒子,何雁詩及鄭俊弘、樂易玲及兒子,以及帶來大批朋友和小朋友前來尾場支持的陳庭欣。

受到疫情影響,Louis已停工年多,原本這個魔術騷是去年聖誕檔期表演,也要兩度延期,久違了現場觀眾面前表演,Louis聽到大家熱烈反應覺得好感動。他又透露無綫有意今年內再開拍第6輯《街頭魔法王》,但要在街頭拍攝怕人群眾集會有一定難度,希望疫情盡快過去,重現觀眾除下口罩的笑容,自己開始構想近百個魔術同大家玩。

陳庭欣專誠帶同朋友前來捧場,

她透露:「我11年前剛入行已經認識Louis,大家第一次合作是他一個頒獎禮上變魔術,我做助手要躲在箱裏,他還嫌我手長腳長,結果我都撞瘀了。他的魔術表演好厲害,毫無破綻,平時叫他教不會應承,通常他帶有醉意才會追着我教魔術。」

翟威廉被疑似「前度」麥貝夷大爆性伴侶多到得人驚,翟威廉已否認兩人是情侶關係,但承認有短暫伴侶。身為舊愛的陳庭欣謂:「有聽過佢呻,知佢唔開心,我覺得作為公眾人物在網上抒發感情好易使人關注,但寫得不清楚令人誤會,這對威廉不公平,我同麥貝夷唔熟,不過早前見過她與羅浩銘去飲嘢,不覺她有異樣,而我就甚少在網上抒發情緒,比較鍾



◀陳庭欣初入行已認識甄澤權。

▶翟威廉

意係網上分享正能量,遇上不快事多數跟朋友傾訴,上網抒發幫助不大,都明白好多人鍾意咁做,但最好寫清楚,不要令人估估吓,這樣不是太好。」

陳美齡廣州開新書發布會

香港文匯報訊(記者 文芬)陳美齡昨天在廣州聯合書店舉行新書發布和讀者交流會,並邀請了網紅黃佟佟作特別嘉賓。有很多讀者到場參加,場面非常熱鬧溫暖。

陳美齡當場還回答了很多家長關心的問題。陳美齡說:「希望我的答案能令家長更有信心地去培養他們的小孩子。」她表示其中有粉絲從很遠的省份來

參加,真的非常感謝感激!她說:「多謝大家前來與我見面!能和讀者親切地交流我覺得很開心。」

今次分享會和簽名會舉行了大約3小時,陳美齡表示辛苦了工作人員和等待了很久的粉絲們。她說:「有一年多沒有做簽名會,今(昨)天真的覺得很興奮!希望疫情穩定後,回香港也可以和大家交流。」



●陳美齡表示有一年多沒有做簽名會。

林志玲捐逾百萬助受難者 陳允寶泉百年餅舖義賣3天

香港文匯報訊 台鐵408車次太魯閣號4月2日在花蓮清水隧道發生重大事故,造成50人罹難,200人受傷,引發台灣社會震驚。有藝人都捐款顯示愛心,「志玲姊姊慈善基金會」昨天也在臉書表示,林志玲個人將捐出新台幣400萬元(約港幣109萬元),協助受難受傷者所需。

林志玲曾在社交媒體發文表示,「非常心痛,天佑大魯閣號,一起持續為台鐵408車次的乘客集氣祈禱,為救災人員打氣加油,希望大家平安渡過難關。」志玲姊姊慈善基金會昨天在臉書表示:「但願黑暗過後,可以迎來溫暖的光明。感謝救援人員與醫護人員的辛苦付出!讓我們一起祈禱逝者安息,傷者康復,家屬可以擁有勇氣與力量。」內文中提及林志玲將以個人名義捐出新台幣400萬元,希望第一線救災工作告一段落後,能夠以這筆捐款全數使用於協助受難受傷者所需,提供支持與療癒。

6家分店義賣3天

另外,百年餅舖陳允寶泉即發起台灣結合香港等6家分店義賣3天,而香港店義賣時間:4月9日(五)至4月11日(日)一連3天的營業額扣除產品成本,全數捐給受難家屬撫恤用途。公司總經理翁昇琦表示,太魯閣號事故令人感到傷痛萬分,希望透過這次義賣助能幫助受難家庭,祈願台灣社會能早日走出這重大悲劇陰霾。

原來陳允寶泉一直致力推行善舉,回饋社會,在7年前台北捷運隨機殺人案,陳允寶泉店發起義賣,將3天營業額60多萬全數捐給家屬;去年3月新冠肺炎疫情嚴重期間,該店五代接班人陳溢輝結婚也取消原訂30多桌喜宴,把婚宴經費50萬捐出製作成小月餅送給防疫的醫護人員以示感謝。香港3間分店於去年中秋期間捐出一萬個月餅送給有需要人士。

●林志玲一向熱心公益。



●李克勤將為無綫歌唱比賽節目擔任導師。

香港文匯報訊(記者 李思穎)近日網上流傳李克勤會舉家移民英國,在香港土生土長的克勤即時作出否認,更表明「我愛香港」,以是香港人為榮。

積極努力工作的克勤,近日再活躍於電視圈,為無綫歌唱比賽節目《聲夢傳奇》擔任導師「奶爸」,卻無奈在網上傳出他要移民的消息,有指他安排家人移民英國,太太盧淑儀已帶同兩個兒子到英國安頓。向來是曼聯忠實球迷的克勤,面對網上子虛烏有的傳聞,以幽默手法回應:「雖然很喜歡英超球隊曼聯,但從來沒有移民英國或其他國家的打算。」他否認有移民打算,並表明自己立場:「我很喜歡香港,亦以身為香港人為榮,未來會繼續努力工作,唱些好歌跟大家分享。」