

李克強主持國常會：部署持續推進網絡提速降費

香港文匯報訊 據新華社報道，國務院總理李克強4月7日主持召開國務院常務會議，部署持續推進網絡提速降費，更多惠企利民；確定建立健全職工基本醫保門診共濟保障機制的措施，拓寬個人賬戶資金使用範圍，減輕群眾醫療負擔。

會議指出，按照黨中央、國務院部署，近年來網絡提速降費工作取得顯著成效，固定寬帶和移動網絡速率大幅提高，資費大幅下降，為提升群眾生活品質、降低企業成本發揮了支撐作用，促進了就業創業、數字經濟發展和新動能成長。要落實《政府工作報告》要求，進一步推動網絡提速降費，提升網絡和服務質量。一是大力推進5G和千兆光網建設應用。開展千兆光網升級和入戶改造，推動城市基本具備固定和移動「千兆到戶」能力，今年實現千兆光

網覆蓋家庭超過2億戶。推動寬帶網絡實現行政村普遍覆蓋，並向生產作業區、交通要道沿線等重點區域延伸。二是引導基礎電信企業將中小企業寬帶和專線平均資費再降低10%，對老年人、殘疾人等特殊群體實行資費優惠。三是堅決整治商務樓宇寬帶壟斷接入、強行加價等行為，確保終端用戶享受到提速降費的實惠。適當降低寬帶接入網業務准入門檻，支持民營企業等參與，以市場公平競爭促進資費下降。四是強化電信基礎設施共建共享，提高網絡資源使用效率。推進互聯網骨幹網間帶寬擴容，改善跨網通信質量。

減輕群眾醫療負擔

會議指出，我國新一輪醫改建立了世界上規

模最大、惠及十多億人的基本醫保網，對減輕群眾就醫負擔、緩解看病貴發揮了重要作用。近年來，又將涉及眾多患者的高血壓、糖尿病等門診慢特病納入醫保報銷。下一步要深化醫改，增強職工基本醫保互助共濟保障功能，將更多門診費用納入醫保報銷，進一步減輕患者負擔。會議確定，一是逐步將部分對健康損害大、費用負擔重的門診慢特病和多發病、常見病普通門診費用納入統籌基金支付。政策範圍內支付比例從50%起步，適當向退休人員傾斜，今後隨基金承受能力增強逐步提高保障水平。二是改進個人賬戶計入辦法。在職職工個人繳費仍計入本人個人賬戶，單位繳費全部計入統籌基金；退休人員個人賬戶由統籌基金按定額劃入，劃入額度逐步調整到統籌地區實施

此項改革當年基本養老金平均水平的2%左右。三是拓寬個人賬戶使用範圍，允許家庭成員共濟，可用於支付在定點醫療機構就醫，以及在定點零售藥店購買藥品、醫療器械和醫用耗材發生的由個人負擔費用，探索用於家屬參加城鄉居民基本醫保等個人繳費。四是加強醫保基金監督管理，完善稽核、內控等制度，嚴肅查處虛假住院、欺騙騙保等違法違規行為，完善與門診共濟保障相適應的付費機制。會議強調，各省級政府可設置三年左右過渡期，逐步有序實現改革目標。會議同時要求，要同步完善城鄉居民基本醫保的門診統籌並逐步提高保障水平。會議還研究了其他事項。

財政部談「十四五」財稅體制改革 逐步提高直接稅比重

積極穩妥推進房地產稅立法和改革

香港文匯報訊（記者 海巖 北京報道）財政部7日在國務院新聞辦舉行記者會表示，「十四五」稅制改革將健全地方稅、直接稅體系，培育地方稅源，逐步提高直接稅比重，其中一項重要內容是「積極穩妥推進房地產稅立法和改革」。專家表示，房地產稅相關立法工作由全國人大常委會預算工作委員會牽頭起草，正穩步推進。

財政部就「貫徹落實『十四五』規劃綱要，加快建立現代財稅體制」舉行記者會。對於「十四五」稅制改革，財政部稅政司司長王建凡表示，一是健全地方稅體系，培育地方稅源。完善地方稅制，合理配置地方稅權，理順稅費關係，按照中央與地方收入劃分改革方案，後移消費稅徵收環節並逐步下劃地方，結合消費稅立法統籌研究推進改革。另外，在中央統一立法和稅種開徵權的前提下，通過立法授權，適當擴大省級稅收管理權限。

二是健全直接稅體系，逐步提高直接稅比重。健全以所得稅和財產稅為主體的直接稅體系，逐步提高其佔稅收收入的比重，有效發揮直接稅籌集財政收入、調節收入分配和穩定宏觀經濟的作用，夯實社會治理基礎。」王建凡提出直接稅改革的兩個重點，包括進一步完善綜合與分類相結合的個人所得稅制度，積極穩妥推進房

地產稅立法和改革。

培育地方稅種為公共服務融資

中國社會科學院財經戰略研究院楊志勇對此指出，「十四五」稅制改革重點是健全地方稅、直接稅體系，其根本意義在於培育地方稅種，為地方公共服務融資。主要改革包括推進消費稅徵收環節後移改革、完善綜合與分類相結合的個人所得稅制度、房地產稅改革等。據了解，未來，消費稅改革主要是將消費稅改為在零售環節徵收，並按稅目分布劃轉給地方，旨在培育地方稅種，但目前改革尚不涉及煙、成品油、汽車、酒等四大稅目，對增加地方財力作用有限。個稅改革方面，下一步完善個稅制度包括合理擴大納入綜合徵稅的所得範圍、完善專項附加扣除項目、完善吸引境外高端人才政策體系等。至於房地產稅，財政部部長劉昆早前解讀「十四

五」規劃表示，按照「立法先行、充分授權、分步推進」的原則，積極穩妥推進房地產稅立法和改革。目前房地產稅法正在由全國人大常委會預算工作委員會牽頭起草，推進立法。

楊志勇特別強調，房地產稅主要功能是籌集地方財政收入，承擔地方公共服務融資的功能，而不是改善住房民生，在立法過程中應進一步明確其功能定位，進而確定徵稅方案。

截至去年末政府債務風險可控

另外，談及當前地方債務風險，財政部部長助理歐文漢表示，截至2020年末，全國政府債務餘額46.55萬億元人民幣，政府債務餘額與GDP的比重為45.8%，低於國際普遍認同的60%警戒線，風險總體可控。下一步將兼顧穩增長和防風險需要，完善新增債券分配機制，嚴控高風險地區



●專家表示，房地產稅相關立法工作由全國人大常委會預算工作委員會牽頭起草，正穩步推進。圖為早前交易者在上海徐匯區房地產交易中心內交納房產交易的相關稅費。

新增債券規模，並持之以恆防範化解隱性債務風險。歐文漢說，決不允許通過新增隱性債務上新項目、鋪新攤子。硬化預算約束，嚴禁以企業債務形式增加隱性債務。金融機

前海啟深港專業服務業集聚區建設

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）4月7日，前海管理局正式啟動前海深港專業服務業集聚區建設，推動深港專業服務業進一步合作。集聚區將致力於打造成為全國行業准入負面清單最短、港人港企集聚程度最高的區域。其中先導區以前海世茂大廈為載體，着力打造深港專業服務業機構及人才集聚區、專業服務業發展先導區和專業服務業開放承載區，預計將為港澳專業服務、創新創投機構以及相關行業協會等提供4萬平方米的發展空間。

啟動儀式上，前海合作區黨工委副書記、前海管理局常務副局長黃曉騰向前海深港專業服務業集聚先導區授牌，並向首批入駐的畢馬威、何設計、中建國際等6家專業服務業機構頒發入駐鑰匙。波士頓諮詢、望塵科技、莊子集團等7家意向入駐先導區專業服務業機構代表與世茂集團簽署了入駐意向書。目前，先導區已入駐13家知名專業服務業機構，其中港澳機構4家，香港專業人士42名；意向入駐38家國內外知名專業服務業機構，其中港

澳機構18家。

不僅提供場地還有人才支撐

首批入駐的畢馬威會計師事務所智能創新空間合夥人孫樂成表示，對企業來說，前海除了提供良好的場地，更重要的是人才的支撐。他認為，前海能夠吸引來自海內外的優秀人才，尤其是近期推出對於港澳人才在前海工作的優惠政策，對許多專業人才有很大的吸引力。他指出，畢馬威在AI、區塊鏈、雲計算、數字化技術運動等方面，都需要相應的人才，助力愜意數字化轉型和創新。他表示，畢馬威港澳人才佔比很高，進駐前海的新中心也十分歡迎港澳籍人才加入。

促深港專業服務業市場一體化

前海管理局局長黃敏表示，啟動前海深港專業服務業集聚區建設，標誌着前海「兩城六區一園一場六鎮雙港」建設取得重大進展，未來將着力為香港專業服



●前海深港專業服務業集聚先導區入駐鑰匙頒發儀式。香港文匯報記者李望賢 攝

務機構和專業人士集聚發展擴大空間，促進深港專業服務業市場一體化。前海將統籌制定產業支持政策，持續釋放產業空間、完善綜合配套，為前海的專業服務機構和專業人士提供完備的「政策包」和「五心級」服務。

據悉，近年來，專業服務業已成為前海深港合作的重要產業之一，前海專業服務業企業2020年吸引港澳投資佔前海各產業的比重達30.52%。

截至2021年2月底，前海專業服務業累計註冊企業19,054家，其中文化創意服務企業9,365家，諮詢服務企業7,478家。

中央廣電總台節目中心垂類頻道亮相

香港文匯報訊 中央廣播電視總台節目中心運營的首批垂類頻道4月7日在央視頻啟動上線。中宣部副部長、中央廣播電視總台台長兼總編輯海軍、總台編務會議成員薛繼軍、姜文波，相關台領導張紅梅及各節目中心負責人出席上線儀式。

首批上線的垂類頻道共有12個，包括央視一套、財經、文藝、體育、動漫、文史、法治、影視、紀錄、軍事、田園、環球等。總台各相關節目中心將同步運營廣播電視頻道和新媒體垂類頻道，使傳統節目與新媒體內容實現「一體策劃、一體生產」的深度融合。總台編務會議成員薛繼軍在致辭中表示節目中心垂類頻道在央視頻聯合上線，將使央視頻5G新媒體平台與各節目中心更緊密地捆綁在一起。這是總台媒體融合向縱深推進具有里程碑意義的重要事件。

垂類頻道陸續上線後，央視頻不同內容專區將更具特色，多元聚合泛文體、泛資訊、泛知識領域的精品內容。各節目中心將為新媒體平台定製生產更多符合垂類特色的原創內容，通過精細化運營，實現精準觸達，最大程度吸引和服務受眾。

作為首個國家級5G新媒體平台，央視頻自上线以來，攜手各節目中心，廣聚優質資源，努力開拓創新。截至目前，央視頻客戶端下載量達2.5億次，累計激活用戶數6,500萬人，最高日活量達千萬人次，用戶活躍度和社會影響力穩居主流媒體新媒體客戶端前列。總台節目中心垂類頻道上線，將進一步激活各節目中心的新媒體創新力，進一步築牢總台新媒體平台的內容生態、社交生態、營銷生態、運行生態。

《家道穎穎》三部曲 深挖家風下閃光故事

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）電視系列劇《家道穎穎之大考2020》近日在央視首播，再度締造主旋律影視劇的高光時刻。這是《家道穎穎》系列繼《回家》《等着我》後的第三部作品。該劇將「脫貧攻堅」與「全民戰疫」兩大核心主題相結合，融入家國情懷，依託感人的敘事表達，引發觀眾的情感共鳴。該劇亦是行業內唯一一部主打雙主題的電視劇。

據介紹，《家道穎穎》系列作為國內首個詩選劇集，緊扣時代聲音，開創了同一「家風」主題下不同故事的全新表達，以好故事、強情節、濃情感持續深挖優秀傳統文化，進而形成了對「義方既訓，家道穎穎」這一IP的系列化打造。該系列的推出，不僅踐行了習近平總書記關於「注重家庭、注重家教、注重家風」的重要論述，也成為講好中國故事，展現中國精神，打開主旋律文藝創作空間的創新樣本。

該系列從個人、家庭、民族和國家層面出發，在家風傳承的主題裏將個人和家庭的命運與民族和國家的發展緊密連接，詮釋了「修身、齊家、治國、平天下」的古訓，在走出小我的大格局裏，用濃烈的家國情感打動了不同年齡層的觀眾。

據介紹，《家道穎穎》系列之所以廣受好評，其中一個重要原因便是以真實的歷史史實、典型人物和典型故

事為基礎，運用現實主義手法自覺構建起了「家國同構」的創作理念。《家道穎穎之回家》於2019年在央視首播，聚焦於時代大潮變遷中的三個家庭，兩代人懷着對血脈親情的深情眷戀，克服因生活環境和思想觀念產生的矛盾、裂痕，最終真誠團聚的故事，傳遞出家風凝聚人心的寶貴精神。

2020年首播的《家道穎穎之等着我》通過一個尋親故事，牽引出一個家庭四代人在不同時代的歷史瞬間，生動傳承了「好男兒自食其力站着生，大丈夫以身許國不長死」的紅色家風家訓，折射出歷史洪流中一個尋常家庭執着堅守、無私奉獻、奮鬥無畏的可貴品質。

三種形式滿足不同人群觀看需求

該系列在守正傳承、弘揚正氣的同時，也網感十足。《家道穎穎》系列第二部以一個宏大的主題囊括了以《等着我》《我的「光棍」爺爺》和《最可愛的人》為代表的電視劇、網劇和網絡電影三種形式，滿足了不同人群觀看的需求。

其中，《最可愛的人》，榮獲俄羅斯第十八屆奧澤羅夫國際軍事電影節「評委會獎」，這也是第一部中國人民志願軍抗美援朝出國作戰題材故事片在國際電影節上獲獎。



●《家道穎穎》系列第二部囊括以《等着我》《我的「光棍」爺爺》和《最可愛的人》為代表的電視劇、網劇和網絡電影三種形式。主辦方供圖

與前兩部不同，近日播出的《家道穎穎之大考2020》在創作上實現了更大突破和創新。該劇講述了白家村第一書記歐陽超在外公董國梁、父親歐陽宏優良家風的影響下，始終堅守在一線，在做好病毒防控工作的同時，帶領全體村民脫貧致富、維護精準扶貧勝利果實的故事。依託2020年抗疫和脫貧攻堅的重大主題，《大考2020》創造了全新的雙主題表達維度，也成為行業內唯一一部主打雙主題的電視劇。

據悉，《家道穎穎》項目由中宣部宣教局主辦，中宣部文藝局、中宣部電影局、中央網信傳播局協辦，中央廣播電視總台社教節目中心承製。