

# 商界展拳腳 演藝多嘗試 苑瓊丹無懼標籤 人生不設限

作為香港的金牌綠葉，苑瓊丹不僅能駕馭周星馳電影中的眾多喜劇角色，飾演如《封神榜》中殷十娘般的悲情人物也是信手拈來。經過40年的摸爬滾打，今天的苑瓊丹早已掙到了足夠的資歷，更由藝人變身商界女強人，生意涉獵各行各業。當在香港的演藝發展受限之時，她藉著「石榴姐」的熱度毅然北上，將飲食業版圖拓展至內地之餘，亦找尋到自己演藝事業的更多可能。就如同當年以扮醜搞笑拓闊演藝之路一樣，處於瞬息萬變的時代之中，與時並進的她從不願給自己設限，網劇、短視頻、直播……只要自己喜歡，只要時間合適，便願意去嘗試。

採：香港文匯報記者 張岳悅 攝：香港文匯報記者

苑瓊丹自稱是食家，不愛買襯衫、用靚袋，唯獨對美食無法抗拒。「對於每一樣食物，我吃一口就能說出哪裏好吃，哪裏出了問題。最近吃到膽固醇過高，心臟不舒服，跳得很快，昨日才從醫院出來。但我不願意戒口，喜歡就去吃。」難怪她在介紹香港吃喝玩樂的視頻節目《石榴姐帶你玩》中活力十足，對一間間老店的美食如數家珍，連店家背後的故事也娓娓道來，做自己最喜歡的事，總是教人充滿無窮能量。

將愛好發展成為事業，相信是不少人的夢想，苑瓊丹也不例外，早前在港投資百萬搞「熟饅包」生意，本意是為繁忙的都市人增添一項飲食新選擇，撞正疫情又降低了外出就餐的潛在風險，生意不俗。「我小時候夢想就是開茶餐廳。」而這個夢想去年已於上海實現，她夥拍陳浩民開設港式牛雜餐廳，以上海為基地輻射至周邊城市，目標今年開足200間。身兼數職，兼數多多的她深諳選擇生意拍檔的重要性，「一個人是做不到這麼多事情的，我相信找到合適的人一起去，會事半功倍。我負責整合一件事，還有宣傳的部分，日常運營和其他事務都交給拍檔，我今晚還有時間去打牌！」她笑說。

## 不甘演婆婆 開美容院扮靚

飲食版圖拓展得如火如荼，苑瓊丹去年12月又決意進軍美容業，與朋友合資開設美容院，未開張已因疫情而要停業蝕租，但老公的無限支持賦予她勇往直前的勇氣。原來「風華絕代，萬人驚艷」的石榴姐，三年前曾遭遇「外貌焦慮」，起因是有內地導演邀請她飾演「婆婆」的角色，「我當時覺得好詭異，原來我已經要演婆婆，而不是化老妝扮婆婆。」這段被她稱之為「晴天霹靂」的經歷，也令其開始冷靜思考——長此以往，戲路只會愈來愈窄。最終由於熱愛角色和劇本，她並未拒絕此角，但一顆嚮往「扮靚」的種子，就此埋下。

人生總是充滿意外和驚喜，苑瓊丹



●苑瓊丹願意嘗試新事物，早前與曹永廉共同化身帶貨主播。 資料圖片



●苑瓊丹積極推廣自己的「熟饅包」生意。 資料圖片

稱「開設美容院」這個志向從未出現在她的人生清單之中，「我之前從來不去美容院，這方面的資訊很少，便從看YouTube開始了解。」女人對扮靚的執著從不可小覷，也有著與生俱來的靈感和天分，她從自己的需要出發，很快選中了一款醫療級修復儀器，以及產自瑞士的科技美容護膚品牌，周旋許久，成功拿下代理權。創業的箇中困難都被她雲淡風輕地一筆帶過，畢竟有過往投資及從商的經驗，開拓新版圖對於她可謂新舊資源的重新組合。現時她對自己的美容事業信心滿滿，皆因做生意所賣一定是親自試過的好產品，她更找出自己三年前的相片作對比，成為美容院的天然代言人，「這是我的需要，我相信很多人也都需要。」而印象最深刻的，無非是枕邊人的真誠讚美，「老公同我講，效果很好，你真的變靚好多，與之前差好遠。我才發覺，原來我之前的變老變醜他都看到，只是沒有講出來。」扮靚之路愈拓愈闊，她早



●苑瓊丹近年由藝人身化身商界女強人。

1993年版的《唐伯虎點秋香》上映至今已近30年，對內地觀眾而言，苑瓊丹與「石榴姐」之名早已緊密關聯，無論是參與真人騷還是拍攝短視頻，甚至身邊的工作人員，也會以「石榴姐」稱呼她。「一個角色可以突圍而出，令觀眾印象深刻，當然是好事。」對於過往的扮醜經歷，她自然不介意，反而心存感恩，「我不會覺得扮醜好難為，有時扮醜可以使更多觀眾認識你、鍾意你，使你有更多的工作機會和發展空間。」



●苑瓊丹去年底決意進軍美容界。



●苑瓊丹稱自己會用享受的心態接受不同的文化。

前更在YouTube開設女性節目頻道，大談女性話題之餘，亦與眾分享天然有效的美容產品或方法。

## 入鄉隨俗尊重文化差異

儘管化身商界女強人，苑瓊丹亦從未放下演藝事業，她透露今個月又將赴內地與潘長江合拍古裝喜劇，已合作多次的兩位喜劇演員相信會擦出更多的默契火花，隔離14日期間她早已決定直播賣貨，抓緊每分每秒的商機和熱度。原來苑瓊丹早在約十年前，已憑藉周星馳電影的熱度順利進入內地市場，近年更頻返內地拍劇、參加真人騷及主持綜藝節目。她稱，內地市場因為觀眾多，且綠葉角色也會有人留意，使得自己可以有更多不同嘗試，「變態我做過，靚女又做過，媽媽也做過，婆婆最後也有做……影視

劇數量多，可以選擇的空間也很大。我接的每一部戲都很投入地去拍，每一個付出心思想造的角色我都很鍾意，若角色獲得觀眾的喜愛，就是我的付出得到回報。整件事都讓我覺得很舒服。」

她坦言，與香港相比，在內地拍劇完全可以用「舒服」二字來形容，衣食住行皆有良好安排，免卻奔波之苦，使演員可以更為專注地拍好戲。另一方面，也因空間廣闊、設備充足，錄製節目常常一氣呵成，而無須反覆綵排。「之前拍戲都會周圍走，返內地發展我完全沒有不適應的地方，已經很習慣。對我來說，香港和內地沒有文化差異，甚至人與人之間也不應該有任何差異，應該融合。我們去到每一個地方，都應尊重當地的文化，就像旅行時嘗試當地的文化，去重慶吃麻辣火鍋，去東北吃亂燉，去青島吃海鮮，了解不同地區的文化反而是增進人生閱歷的一種享受。」她認為，當以享受的心態去接受不同的文化，自然不會將「文化差異」當做一種負面的訊息。

# 張榮解碼百年廈大文化特質：錨定世界一流大學

作為中國第一所由華僑創辦的大學，廈門大學（簡稱「廈大」）迎來建校百年華誕。值此之際，廈大校長張榮日前接受專訪時表示，未來將實施「海峽、海絲、海洋」等「三海」對外開放戰略，錨定世界一流大學目標，推進區域旗艦型大學建設。

廈大1921年4月6日由著名愛國僑領陳嘉庚先生創辦，享有「南方之強」美譽。張榮稱，陳嘉庚是偉大愛國者、著名社會活動家，也是一位成功企業家，其思想對廈大100年發展給予很大的方向指引和辦學實踐引導。「嘉庚精神最核心的內涵是其愛國思想。廈大愛國精神貫穿百年，正因為先賢植入這一基因。」張榮說。

陳嘉庚一生傾資創辦一百多所學校，對廈大創辦更是傾注畢生心血和財富，被尊稱為「校主」。「校主」二字，包含廈大人對陳嘉庚的崇敬和感恩。感恩情懷，是廈大非常寶貴的精神財富和文化特質。張榮認為，這種感恩一開始或許來自於對校主的感恩，對父母、家人、老師的感恩；在接受廈大教育和熏陶後，得到昇華，從對個人的感恩昇華為對學校、社會、國家和民族的感恩。

廈大因開放而起、而興，從建校伊始就帶有獨特的開放基因。目前，廈大擁有各



●張榮表示，未來將實施「三海」對外開放戰略，推進區域旗艦型大學建設。

類外籍教師400多位，外籍學歷生近2,000名，是中國高校中對外交流合作最為活躍的學校之一。特別是，2014年廈大赴馬來西亞創辦馬來西亞分校，成為目前中國唯一一所海外擁有獨立校園、開展獨立辦學的大學。

## 創新精神與生俱來

百年辦學，廈大始終堅守開放本色。在張榮看來，廈大創新精神也與生俱來。

陳嘉庚是成功的企業家，保持着創新的勁頭。這一創新精神體現在廈大辦學上，



●張榮（右三）參觀百年教育回顧展。

就是在中國高等教育史上，開創了第一個海洋系、第一個新聞傳播系，率先設立了海洋學專業、國際貿易專業、廣告學專業、半導體專業、金融工程專業，培養了中國第一位會計學博士、第一位審計學博士、第一位財政學博士、第一位海洋學博士、第一位高等教育學博士。

張榮稱，創新是流淌在廈大人血脈裏的一個非常重要的特質，既源自先賢的思想、經歷引領，也與「敢闖會闖、愛拚會贏」等閩南地域文化有關。

廈大的和諧特質，則體現在人與自然的和諧，人與人的和諧很多方面。來自五湖四海和世界各地不同背景的人遍布校園，在這裏找到自身成長、發展空間和舞台，就是廈大和諧特質、包容精神的最好



●廈門大學裏的陳嘉庚雕塑以及群賢樓群。

詮釋。「來自美國的潘威廉教授，在廈大生活工作了30多年，見證中國改革開放的歷史進程，是這方面的典型代表。」張榮認為，廈大不同學科之間的文化互相支撐和融合，也體現出另一種意義上的和諧，「廈大的和諧是渾然天成的。」

## 地緣優勢助兩岸交流

與中國許多「雙一流」大學相較，廈大不在直轄市或省會城市辦學，實為不多見。但地處福建和廈門的特殊區位，也賦予廈大「海峽、海絲、海洋」等獨特的「三海」特色地緣優勢。作為中國大陸距離台灣最近的城市，廈門大學成為大陸對台交流合作最為活躍、最為前沿的高校，



●校長張榮在廈門大學建校百年校慶日上致辭。 新華社

目前與台灣合作院校達34所，在校台灣籍學歷生近500人，兩地師生保持着常態化交流合作。「兩岸交流發展，廈門不做、廈大不做，誰來做？」張榮表示，推進海峽兩岸交流與融合，廈大責無旁貸。

福建是古代海上絲綢之路重要始發地、「21世紀海上絲綢之路」核心區，也是中國的海洋資源大省，擁有全國第二長海岸線和最優美的海洋生態環境。由此，「海絲」「海洋」成為廈大天然優勢。走過百年路，廈大繼續實施「海峽、海絲、海洋」對外開放戰略，推進國際化進程。張榮表示，廈大將走內涵發展、特色發展、創新發展和融合發展之路，「世界一流大學建設目標定能實現。」

文、圖：中新社