

給機會讓對手釋放情感

爆發得恰到好處！「陳友相助，才讓感情「開水喉」，幸得「好爸爸」(Becky) 拍攝時哭到如中演陳友女兒的李璧琦演出實在戰戰兢兢；而戲人，慣演喜劇的他，今次擁抱「演一個腦退化病挑戰回港為電影」等一個發展，但他亦有抽空接受祖(陳友近年專注於內地香港文匯報訊)記者阿



● 陳友坦言今次演出別具挑戰性。



● 陳友在戲中飾演李璧琦和龔柯允的父親。



● 陳友與劇組認真留意拍攝細節。



● 溫碧霞在三亞享受陽光與海灘。

● 有酒店免費贊助給溫碧霞團隊入住。

溫碧霞慰勞工作團隊三亞度假

香港文匯報訊(記者阿祖)溫碧霞(Irene)從去年8月起，於內地的工作未曾間斷過，並一直留在內地直至農曆新年，才推掉一些工作，回港陪家人度歲，但幾天後又再折返上海繼續新工作至今。Irene為了慰勞陪她四處奔波，帶著幾箱行李，不停穿州過省工作的同事，特意向公司申請假期，跟工作團隊齊齊飛到三亞度假玩了幾天，以答謝大家一直以來的辛勞。

Irene表示因為太掛念峇里島的陽光與海灘，所以揀了到三亞度假，而過去每次到三亞只為工作來去匆匆，度

假還是第一次，大家都玩到非常開心：「這幾日三亞的天氣非常舒服，我們去了天涯海角又出海玩，好似去了峇里島一般，如果Kenny(老公)及Xavier(田田)都來到就好了，他們一定好開心。」Irene最感謝三亞所入住的酒店，知道她請工作團隊來度假，馬上免費贊助給他們入住，更悉心安排一間設有獨立泳池的別墅給他們享受假期，她更感謝全個行程都是朋友安排：「好彩在上海好多朋友，有朋友真的好緊要，我好鍾意三亞，這裏的人和Fans都非常熱情。」



● 李璧琦演繹時回想起婆婆。



● 陳友於戲中演腦退化病人，感情爆發的戲均在李璧琦身上。

陳友引導 李璧琦演戲

電影《等一個擁抱》講述陳友年輕時因小三拋妻棄女，直到長女Becky在街上重遇潦倒及患上腦退化的父親，心裏的恨欣然釋懷，背上照顧老父的責任同時期望妹妹龔柯允能回來見父親一面。

陳友坦言今次演出的挑戰性，在於他才68歲，要演一個70歲患有腦退化症的病人：「我長相不似真實年齡，已是第一個困難，第二個難度是自己沒這經驗，因為身邊朋友也很少患這症狀，即使媽媽有少許腦退化，但當時她的症狀只是不大出聲，所以沒行動去參考，難讓我去融入腦退化的行為和思想模式！」他又指導演沒刻意要他染白頭髮老化，Becky笑言戲中有一場要她幫爸爸把頭髮染黑：「但染黑之後他竟似50歲，結果唯有將頭髮都梳到後邊，十足「賭神」的感覺！」陳友亦笑說：「過往自己多演喜劇，今次演一位懺悔的腦退化爸爸實在是一個考驗，都戰戰兢兢，問阿女你覺得怎樣？」Becky被這一問嚇得「嘩」了一聲說：「我有少少呆了，其實我們好幸福，因為本身已有導演和監製，但戲內又有另一位資深大導演幫我和演對手戲，真的引『導』到我，是雙重得益！」

演繹時是靠回想起婆婆：「當年婆婆離開前也有患上腦退化症，但回憶都是帶著傷心和誤解，因為當時自己還只得10歲，自己會常很恨婆婆婆我拿了她的東西，又會發脾氣鬧我，所以覺得好委屈和冤枉，今次重新接觸腦退化症『爸爸』，他就很好，不過有很多眼神也不知他在想什麼，我讀他的眼神時也讀不出來，但這也是真相，因為當年婆婆大部分時間也是這般的眼神，會看不出她腦裏面所想的是真還是假，所講的代表什麼，感覺很熟悉！」陳友則搞笑說：「其實當時我有白內障，只是你不覺得！」Becky即笑着大噏救命：「激死我，他就是經常拍拍吓戲都會講笑，但又沒因此NG，主要是拍攝時的氣氛很好，而這也是他的幽默感，多謝他帶給我們輕鬆，不過有時真的會招架不住！」不時爆肚的陳友變回正經說：「其實會噏cut了才爆肚，或者拍完未cut時才會爆肚，一定不會影響到演員的演出！」

陳友於戲中演病人，感情爆發的戲均在Becky身上，而原來Becky可以話嘍就嘍：「我是眼淺怪，故事當中與我真實人生的經歷都有點衝擊，一來情感就好濃，有時會多停滯，有一兩場戲我連第一句對白未講完已爆了，可能自己細個爸爸已經離開，沒爸爸下長大，回望以前就會好傷感，但友哥很好，會叫我先真做一，讓感情都出來了，到正式拍攝時，情緒就剛好退到一個沒那麼爆發的位置，所以好多謝友哥肯背這個心機，因我沒辦法無能力收到感情而昇機會我先釋放一次，之後再演就啱啱好！」陳友笑說：「不好那麼客氣，大家一齊做好一件事，我有的只是過去的經驗，一桶水裝滿晒，都要放喇啦！」

而該片大部分外景也在大澳拍攝，陳友

「爆肚」不影響演出

Becky表示戲中要照顧腦退化的父親，

愛妻在美避疫遭歧視 陳友後悔落錯決定

陳友近年於內地拍戲為主，於疫情下無奈工作全部都煞停，他指本來溫拿樂隊定在去年農曆年於紅館開演演唱會，之後會再到內地、美加及東南亞巡迴演出，他為遷就演唱會，內地拍戲的計劃都一早暫停，但全部因疫情大環境被迫改變了，也成為其一生中最大衝擊，陳友的收入和工作均沒有了：「這不是有錢定無錢、有積蓄定無積蓄，是現金流的安排會好大衝擊，包括事業上和自己心態，這兩年尤其這一行是重災區，因為全部都是集體活動，但我也學習了好多，明白每件事不是計劃了就得，要好萬一、萬一！」

陳友又提到去年1月他叫太太到美國避疫，怎料當地疫情更加爆發，最嚴重時一日爆發40幾萬宗確診，太太住了一年零三個月，每日都好驚不敢出街，三件T恤

一條牛仔褲着了一整年，最多只去超市，太太情緒都很抑鬱：「開始時她戴口罩外出，那些外國人就說『有病就回家，不要走出來！』這一年多她的確很辛苦，我唯有日日打電話給她，不過今個月便會回來，她要隔離21日，並叮囑我搵間酒店要望到我，日日企喺度給她望着，她是生氣的，因為當日是我叫她回美國的！」陳友帶點歉意地說：「人生就是這樣，你想見見她，她都見你不到，這一兩年是個大教訓！」

李璧琦新婚后摩擦增多

至於李璧琦(Becky)於2019年結婚，之後又離開無錢，再加上疫情等，一連串人生關口要面對，她笑說：「是反轉再反轉，絕對是我想像中的大挑戰，基本上我一直以

主持和唱歌為主，但2019年冬天到現在一年半，基本上所有大型活動都停止，主持零工作量，只有間中網上活動，像友哥所說的現金流怎么去分配或者想法是怎樣都要計劃好一點，但我的性格是我大約知道會怎樣，就見步步步，現在所需要的又剛好相反，不過我仍然是堅持見步步步的方向！」問老公是否同一想法？Becky笑說：「老公是相反，他又常問我很多不懂答的問題，所以這段時間是最的大挑戰，新婚好少人日望夜望，我們就望足24小時，所產生的摩擦也多了，不過了解對方也快了幾倍，都要多磨合！」

摩擦多了如何修復？她表示每當聽都不想討論的話題，便會不說話不反應變成一道牆。Becky明白可能兩夫婦誤解會越積越深，她也有求教過前輩，前輩會勸她應坐下來學習聆聽。老公會返你？她笑說：「他會用力想大家快點講返說話，我就需要多時間去處理，但噏交是沒效率的事情，發洩也不需要，所以我會在大家安靜了才討論，我考慮繼續用這方法吧！」

李潔儀捐出一幅「善」字拍賣。



曾跟確診者同場 朱潔儀一周後得知嚇窒



● 朱潔儀拿出以春天盛放的花作主題的畫作拍賣。

香港文匯報訊(記者阿祖)李潔儀(Ali)與朱潔儀昨日出席慈善活動，其中Ali捐出一幅「善」字底價15,000元作慈善拍賣，已有兩個善長出多於5千元競投，她覺得有人欣賞既開心又感到有意義。

朱潔儀也有拿出以春天盛放的花作主題的畫作拍賣，希望帶出社會回復正軌的正能量。朱潔儀早於上月中亦出席過一位老師的展覽，由於怕人多已特別選了閉幕當日才到現場，其間她貪靚有脫過口罩拍照，但8日後她接獲安心出行通知，當日會場有新冠肺炎確診者：「收到消息時已是晚上8點無得去檢測，嚇得我一整晚沒睡，第二日即去做檢測，幸好報告是陰性，但其實中間的8日我有見過好多朋友，所以有時真是防不勝防，我亦都有諮詢醫生意見去打疫苗！」

Ali表示曾學繪畫和書法，過去也有辦過展覽，未來也想多向藝術性發展，不過現在自己仍屬「BB班」，要多花時間和下功夫，更有留意到汪明荃都有學書法，而且很勤力。

廖啟智安息禮4.20舉行

香港文匯報訊(記者李思穎)人稱「智叔」的資深藝人廖啟智上月28日不敵胃癌離世，終年67歲，遺孀陳敏兒與兒子文哲、文信向外發出公告，智叔的安息禮定於本月20日在聖安德烈堂舉行。鑑於疫情關係，不設公祭，各方好友可以透過網上直播一同追思送別智叔，而所有帛金將以廖啟智名義捐贈作慈善用途，遺愛人間。

公告內容如下：「先夫啟智(廖啟智)於二零二一年三月二十八日安息主懷。安息禮謹定於二零二一年四月二十日下午兩點半於聖安德烈堂舉行。吊唁時段為一時三十分至二時十五分。」

由於疫情關係，不設公祭，各位可於安息禮直播頻道同步追思，亦可於紀念網頁上發文悼念。

先夫回到天父懷中，各位的慰問關懷，並對他的緬懷思憶，我們銘感不盡！

此致 各位關愛啟智的朋友 陳敏兒率廖文哲、廖文信敬告。

懇辭花籃，支持環保，惜物惜福 所有帛金將以廖啟智名義捐贈作慈善用途，遺愛人間」