

香港文匯報訊（記者 達里）霍啟剛與太太郭晶晶、兒子霍中曦、媽媽朱玲玲和弟弟霍啟山昨日出席《敢動藝術》啟動禮，啟剛表示媽媽覺得是次活動很有意義，加上有她喜歡的運動和藝術元素，特意前來支持活動。此前啟剛曾指晶晶很緊張小朋友學業，晶晶強調做媽媽就是這樣子，無奈要迫大仔做功課，而啟剛就苦惱子女的吃飯問題，他會對此特別嚴厲。在管教方面，這對夫妻可謂各司其職。



● 右起：霍啟剛與妻兒、媽媽朱玲玲和弟弟霍啟山昨日一起出席活動。

養育子女各司其職

霍啟剛管飲食 郭晶晶重學業



● 現場見中曦不時黏着爸爸。



● 郭晶晶跟團團耳語。



● 霍啟剛夫婦相當重視親子關係。資料圖片

過往啟剛兒子甚少跟爸爸一起出席活動。郭晶晶表示因為老公和兒子都各有各忙，說：「兒子要返學，爹地要返工都好忙，有時間就會帶他出來。」啟剛稱周末、周日是家庭日，今天也打算陪小朋友踏單車，說：「因為兒子剛學識踏單車，有沒有運動天分就不敢講，但興趣一定有，他都學了劍擊一段時間，強過玩球類運動。」笑問小朋友有否遺傳到媽媽的水上運動天分，郭晶晶說：「我要小朋友會游泳，大仔和二女都識，細女就太耐沒游可能會忘記，因為泳池都關閉了一段時間。」

啟剛不望子女繼承夢想

提到學校復課，有沒有令晶晶鬆一口氣時，她說：「都會，家中不會不多人，但有小朋友在又好開心、好熱鬧。」對於啟剛曾稱太太很緊張小朋友學業，她解釋道：「做媽媽就是這樣子，主要因為要做功課，大仔現在二年班要迫他做功課，我都想他會自動自覺。」啟剛笑稱自己反而煩惱子女的吃飯問題，因為他們吃飯很慢，喜歡含住飯菜又不吞。啟剛表示有時候也會做嚴父向子女發怒，小朋友就會跑到晶晶身邊，但兩公婆沒有固定角色要做，總之會互補不足。至於有沒有夢想寄託在小朋友身上，啟剛稱子女長大後自由發展，不會將他們的夢想放在小朋友身上，反而會想子女多外出見識這個世界。

朱玲玲表示兒子年紀尚小時，已支持他們去追求夢想，讓他們接觸不同科目和運動，並說：「我細個讀書時沒有參加運動或藝術活動，所以很遲才找到這方面的興趣。」啟山稱由小到大都熱愛足球，中學時更做壁球隊隊長和考取教練牌，問到小時候的夢想是否做職業足球員，啟山



● 郭晶晶繡實老公霍啟剛大晒恩愛。

說：「我希望可以舉辦到世界盃。」

啟山仍單身朱玲玲着急

提到媽媽很心急啟山的人生大事，啟山稱現在仍沒有拍拖，對婚姻大事順其自然，表示現在以事業為主，人生大事會繼續努力。提議朱玲玲可以介紹女孩子給啟山認識，她沒好氣地說：「要他自己揀才會服的。」啟山稱如遇到合適對象也會認真考慮，因為見哥哥啟剛一家人也很開心。問到理想對象是否運動型女孩，啟山說：「主要都是看大家性格夾不夾，我自己都做好多運動，要有共同喜好。」

▶ 鍾嘉欣與家人身處加國。



▶ 尹光為自己的作品平反。資料圖片



年一月首登紅館，同年兩度安哥，為樂壇史上首位歌手一年之內舉行三次紅館騷的歌手。有此紀錄，尹光坦言最感激已故「演唱會之父」張耀榮，「真的最多謝張生，當年張生本來訂了某歌手的十場檔期，但反應不理想只做了七場。那時張生鍾意聽我的歌，找我攝一場，最初是賣得幾百張飛，我擔心無人來看，還嚷着要再返訂張生。怎料臨開騷，觀眾是打晒蛇餅來排隊買飛，卒之成八千幾九千觀眾，那次好開心，感動到瘋眼淚！」

尹光早於1977年置業，與太太李麗儀於1988年結婚，有一子一孫女，他坦言

年輕時只有賭博一惡習，直至1984年才能戒掉，「我唔嫖唔煙唔酒，但試過1979年在澳洲登台一晚賭輸掉一層樓，當年我買美孚17萬，那晚我就輸了十幾萬！直至1984年，我又賭十三張輪到要問人借了5萬，想起我一晚才賺二、三百，怎樣還呢？最後我求神拜佛一舖博番就要後戒賭，怎料真的返本，那就從此決心戒賭，直至今日。」被問及有無後悔當年賭錢輸掉不少財富，尹光說：「如果唔賭，會剩好多，但無得後悔，人最緊要身體健康，凡事都整定的！現在戒晒賭咪幾好？得開行街去旅行，有歌唱就唱，一切平常心。」

紀錄電影《一起走過》致敬武漢「解封」周年

新華社電 在武漢「解封」一周年之際，全景式紀錄武漢抗疫歷程的紀錄電影《一起走過》日前在武漢舉行首映式，以電影的形式向英雄的人民、英雄的城市致敬。

影片攝製出品方中央新聞紀錄電影製片廠（集團）董事長姜海清介紹，《一起走過》力求真實地還原武漢抗疫歷程，全片採用了純紀錄片手法，用新聞播報聲音作為事件的大背景及敘事時間主線，以人物口述和現場聲音展開敘事敘述及情感表達，串聯起上海援鄂醫生鍾鳴、武漢醫生蔡毅、解放軍援鄂醫生陳紅、社區幹部田霖、志願者王紫懿、患者夏斌等普通人親身經歷的故事，全景式展現武漢「封城」期間的抗疫畫面。

2020年初，中央新影集團先後派出了兩批共9人的攝製隊伍，深入武漢抗疫一線進行拍攝。影片主創團隊真實記錄下家國情懷、生動故事，塑造了「天使白」「橄欖綠」「守護藍」「志願紅」等一大批各行各業的平凡英雄。影片從國家、民族、城市、個人等不同側面出發，通過「國」與「家」的情感交織、艱難抉擇，將個體記憶融入宏大敘事中，體現對個體生命的尊重與守護。該片將於4月20日在全國院線公映。



● 電影《一起走過》日前在武漢舉行首映式。

李嘉欣晒與夫恩愛照

香港文匯報訊（記者 阿祖）大美人李嘉欣最近心情都不錯，可能疫情稍為緩和加上天氣又好，日前她於社交平台分享了一張做瑜伽照片，所穿的吊帶運動裝盡顯美好身材，罕有地騷出「事業線」，令網民眼前一亮。而昨日嘉欣又貼上與老公許晉亨的頭貼恩愛合照，嘉欣表示這樣好天氣的日子，她就與老公和兒子齊齊去了打哥爾夫球，度過了很好玩的一天。



● 李嘉欣與老公頭貼頭合照。網上圖片

鍾嘉欣度37歲牛一 囡囡親手畫生日卡

香港文匯報訊（記者 阿祖）鍾嘉欣於前日剛度過了37歲，她亦於社交平台分享了慶生的照片，雖然只得她的素顏獨照，沒見到老公和一對仔女一同合照，但大概也估到她是和家人在慶祝，因嘉欣面前有個蝴蝶圖案的生蛋糕寫上「Mommy happy birthday」，她又手拿着女兒Kelly親手所畫的粉紅心心生日卡，已經感受到充滿溫馨的愛意。

而嘉欣除了祝自己生日快樂，並以英語留言分別給36歲和37歲的自己，「親愛的36歲：我感謝你這一年來的經歷，讓我明智了很多！」、「親愛的37歲：我為您準備好了！我等不及要再有更多的愛到來！」



▶ 鍾嘉欣拿着愛女畫的卡霖到爆。

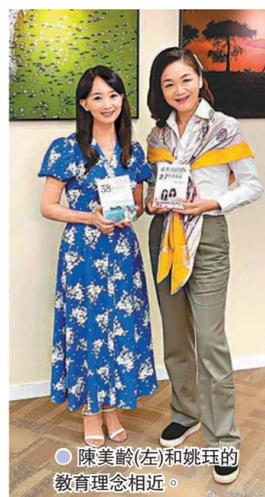
唱斯文情歌無捧場客 尹光自嘲不及許冠傑

香港文匯報訊 尹光早前接受電台訪問，憶述他是越南富二代出身，26歲那年因逃避越戰服役於1969年偷渡來港唱歌廳成名，變身人所共知的「廟街王子」傳奇經過。

尹光近日參與音樂永續計劃，翻唱許冠傑（Sam）的經典變成全新Rock版《鬼馬雙星》。節目中，尹光提到當年差不多與Sam同年代成名，他說：「阿Sam係我偶像，佢高我好多班，無得比！」對於阿Sam很快被封為歌神，而自己的作品卻被冠以低俗於廟街流行，尹光卻要為自己平反，「我要平反，我的歌不是鹹濕，係輕鬆諧趣引人笑，亦不算粗俗，因為無一個字是粗口！譬如《三個肥婆學踢波》，只是講踢波，你幻想到其他，只是你鹹不是我！」尹光坦言也希望像阿Sam般唱斯文情歌登大雅之堂，原來他也曾盡力嘗試，「我也唱多些斯文正經歌，但無掌聲，直情唔鍾意聽！係要我唱《雪姑七友》、《數毛毛》、《荷李活》等諧趣歌，就hit到不得了！我求過唱片公司幫我出張斯文情歌碟，老闆都話你唔得嘍！」

曾輸層樓 立志戒賭

1991年是尹光其中一個事業高峰，當



● 陳美齡(左)和姚珏的教育理念相近。

工作大計排山倒海 陳美齡為自己加油

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳美齡之前於廣州工作完畢，已返回香港繼續其他工作，日前就接受了小提琴家姚珏邀請，擔任其網上節目《姚珏聊天室》的第一位嘉賓，主題是教育。陳美齡說：「我們都是媽媽，談得特別投契，教育理念也相近。」陳美齡表示回到家，在書房做事，到客廳坐在自己喜歡的椅子上看書，好舒服！就是那麼一點點的環境轉變，令她感到家的溫暖，有安全感。不過腦袋內有無數的議題需要解決，她要完成日本新書的繪本，又要為9月在香港舉行的音樂會作準備，還有明年在日本50周年的各種活動的準備，在內地的新活動計劃等，所以都要為自己打氣說加油。