



香港文匯報訊(記者文芬)素有英國奧斯卡之稱的英國影藝學院電影獎昨天公布重要獎項名單,華人導演趙婷的《浪跡天地》共奪得4項大獎成為大贏家,趙婷更成首位有色人種女性獲最佳導演殊榮。台灣導演李安獲頒終身成就獎,由曉格蘭特(Hugh Grant)介紹出場,並透過視像致辭。

李安獲終身成就獎 曉格蘭特盛讚偉大

趙婷

《浪跡天地》掃4獎

揚威英奧斯卡

第74屆BAFTA主要得獎名單

- 最佳電影：《浪跡天地》
- 最佳英國電影：《超犀女王》
- 最佳導演：趙婷(《浪跡天地》)
- 最佳男主角：安東尼鶴健士(《爸爸可否不要老》)
- 最佳女主角：法蘭絲麥杜曼(《浪跡天地》)
- 最佳男配角：Daniel Kaluuya(《Judas and the Black Messiah》)
- 最佳女配角：尹汝貞(《農情家園》)
- 最佳新人：Bukky Bakray
- 最佳原著劇本：《超犀女王》
- 最佳改編劇本：《爸爸可否不要老》
- 最佳攝影：《浪跡天地》
- 最佳美術設計：《曼克》
- 最佳化妝及髮型：《藍調天后》
- 最佳服裝設計：《藍調天后》
- 最佳特別視覺效果：《TENET天能》
- 最佳音響：《金屬之聲》
- 最佳剪接：《金屬之聲》
- 最佳配樂：《靈魂奇遇記》
- 最佳動畫：《靈魂奇遇記》
- 最佳外語片：《Another Round》(丹麥)
- 終身成就獎：李安



●趙婷憑《浪跡天地》屢獲國際大獎。



●法蘭絲麥杜曼(左)在片中駕駛貨車在美國西部一帶展開現代游牧生活。



●曉格蘭特跟李安是電影老拍檔。



●李安表示在他的執導生涯中,英國一直對他很好。

英國影藝學院電影獎(BAFTA Awards)昨天在倫敦亞伯特音樂廳舉行第74屆頒獎典禮。由於新冠疫情關係,今年分別以實體頒獎禮及視像形式進行。一眾頒獎嘉賓在音樂廳宣布得獎名單,而得獎者就留在家中等待賽果。

趙婷執導的《浪跡天地》可謂勢不可擋,繼奪得金球獎最佳導演及美國導演公會(DGA)最佳電影導演後,再奪英國影藝學院電影獎最佳導演殊榮,她為了拍攝該電影,曾親身與美國「遊民」一同生活,她寄語社會應多關心長者生活。該片還奪得包括最佳影片、最佳女主角獎和最佳攝影多個獎項。法蘭絲麥杜曼(Frances McDormand)憑此片贏得英國奧斯卡影后寶座。《浪跡天地》(內地稱：《無依之地》)已定檔4月23日於內地上映,呈現一段關於回憶與自由的治愈旅程。

安東尼鶴健士稱影帝

最佳男主角獎則是由資深影星安東尼鶴健士(Anthony Hopkins)拿下,他在《爸爸可否不要老》(The Father)一片中飾演對抗失智症的老年人。Daniel Kaluuya

憑演出《Judas and the Black Messiah》奪最佳男配角,韓國女星尹汝貞憑演出《農情家園》獲最佳女配角。

台灣導演李安獲頒終身成就獎,由英國知名影星曉格蘭特介紹出場,兩人曾在1995年電影《理智與情感》(Sense and Sensibility)有過合作。曉格蘭特盛讚李安電影創作類型豐富,很難想像一個人能拍出所有這些電影,更幽默稱懷疑李安有複製人。他表示:「今晚最經典的獎要頒給應該是世界影壇最經典的導演,以及我本人可以作證,最經典、偉大的李安。」

李安透過視像回應道:「在《理智與情感》後,我更敢去冒險拍攝多樣類型的電影,賦予我勇氣去擴展視野,敞開心胸。對我而言,這就是電影的真諦,有勇氣敞開自我去面對真相,透過故事、景象與聲音呈現在大銀幕上,這是我與世界建立連結的方式,也是我熱愛的事。」



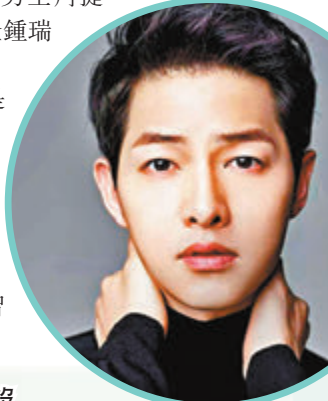
●安東尼鶴健士的演技不容懷疑。

百想藝術大獎公布提名 金秀賢宋仲基爭視帝

香港文匯報訊(記者文芬)素有韓國「金球獎」之稱的百想藝術大獎,將於今年5月13日舉行頒獎禮,昨日公布第57屆的候選名單。

電影方面,由《讓我們走下去》、《魔鬼對決》、《無聲無息》、《三振集團英語托業班》及《茲山魚譜》5部角逐最佳電影殊榮。至於影帝影后之爭,卞耀漢、薛景求、劉亞仁、李政宰及趙震雄均入圍最佳男主角提名;高雅星、金惠秀、文素利、藝秀晶及全鍾瑞均入圍最佳女主角提名。

至於電視方面競爭亦異常激烈,《雖然是精神病但沒關係》、《怪物》、《惡之花》、《人民教育101》及《了解不多也無妨,是一家人》爭奪視帝最佳作品殊榮。視帝之爭,金秀賢、宋仲基、嚴基俊、李準基及申河均皆獲提名。視后入圍女星則包括金素妍、申惠善、徐睿知、金所泫及嚴智媛。



●離婚2年的宋仲基獲提名電視劇最佳男主角。

●《雖然是精神病但沒關係》由金秀賢與徐睿知主演。網上圖片



吳若希:錯誤時間遇上老公

香港文匯報訊(記者梁靜儀)吳若希(Jinny)日前為劇集《伙記辦大事》的片尾曲《錯的一天》拍攝MV,歌曲亦是她今年推出的第一首新歌。

Jinny在演繹這首歌時,亦勾起不少往事,她笑說:「歌曲係講在錯的時間,愛上對的人,我覺得同老公相遇嘅時候,都係係一個啱嘅時候,但佢的確係一個啱嘅人,其實如果個個係啱嘅人,所有問題都會解決到,一切只視乎自己嘅心態同取捨。」

今次MV請來《#後生仔傾吓偈》的陳茵茵及曾展望參與拍攝,Jinny就以一個旁觀者眼一個慘痛的爱情故事:「我其實好似一個姐姐咁出現嚟啱茵茵身邊,不過感情係兩個人嘅事,作為親人就只去支持同陪伴。」

陳茵茵:「我一睇到個故事,知道自己係要由頭喊到尾,已經開始做足準備,就連GM(曾展望)到咗現場都叫佢行開唔好騷擾我情緒,好開心導演滿意收貨,多謝Jinny給我呢個演戲嘅機會。」兩位後生仔的深情演出,亦獲導演盛讚。

拍攝當日遇上復活節假期,Jinny家裏的工人姐姐正值放假,她笑言有了小朋友之後就明白放假忙過開工,除要照顧小朋友,還要忙於家中大小事務,幸有老公幫手:「今次有何生充當大廚,飯菜由佢負責煮,真心要讚賞吓,不過廚藝當然就有待改進。」



●吳若希(中)跟陳茵茵及曾展望合作拍MV。

黎姿首次接觸小狐獴

香港文匯報訊(記者阿祖)黎姿日前帶著爸媽、弟弟和三個女兒結伴重遊香港海洋公園,獲得的是滿滿的幸福感。黎姿特別去玩最愛玩的過山車並笑說:「無論是小時候或現在,刺激的機動遊戲是我又怕又最想玩的。過山車是每次必玩,由緊張的尖叫到放鬆地笑不停,短短幾分鐘的確能經歷有如過山車般起伏的心情。」

黎姿又表示第一次跟小狐獴近距離見面,3小豬(女兒)和她馬上被超可愛的模樣融化掉。她又謝謝香港海洋公園讓她們化身護理員餵飼小狐獴,了解到小動物們的日常生活。她說:「愈是認識大自然的奧妙,愈是明白到我們需要好好珍惜和愛護自然生態,讓一切生物得以在健康環境下生長。想提高小朋友的保育意識,帶他們親身體驗最有效用。」而今次家庭樂亦成了親子活動,能夠讓黎姿滿載成長的快樂回憶,她感到滿滿的幸福感,也覺得任何年紀都能在這主題公園找到樂趣,是適合家庭樂的好地方。



●黎姿第一次跟小狐獴近距離見面。

首播新歌變網上音樂會 軒仔邀林家謙馮允謙助陣

香港文匯報訊(記者李思穎)張敬軒(軒仔)昨日推出全新廣東作品《Sweet Escape》,MV在踏正12點零晨時分首播,別具心思的軒仔於MV首播前十分鐘在社交平台開Live,為新歌預熱兼與歌迷互動一番,隨後便齊齊欣賞MV。MV播畢後,軒仔貫徹其「你估我唔到」的風格,再為歌迷送上驚喜,來一個無預警的線上音樂會(Live at

Alberose),更邀來林家謙及馮允謙(Jay)亮相唱歌,結果這個零晨突發性音樂會吸引逾萬人收看,粉絲大叫滿足過癮。

原本在車廂內進行直播的軒仔突然下車,走到他所住的大宅,並推開大門,音樂會正式開始。軒仔走進玄關位置先唱出官方歌迷會主題曲《懷舊情人》,然後便走到布滿燈泡的花園與嘉賓Jay合唱《無城有愛》,唱畢後,Jay立即大讚花園的布置浪漫感十足,軒仔亦透露找Jay任嘉賓的原因:「因為我好鍾意聽你唱歌,好有passion,希望唔不久將來可以唱到你寫嘅歌。」Jay回應:「我唔會放棄!我都

希望你唱我寫嘅歌。」隨後Jay便唱出《遠在眼前》。

與Jay分別後,軒仔沿着長廊穿過客廳,坐在鋼琴前的另一嘉賓林家謙便演繹他的作品《假以時日》,林家謙問軒仔:「你平時都係咁黑嚟?」反應甚快的軒仔立即接上:「你話我塊面呀?」此時林家謙才解說他是問燈光的光度,十分搞笑。說到二人撞樣,軒仔也承認:「某啲角度有啲似。」當二人合唱《時光倒流一句話》前,軒仔立即拿出一早預備好的金絲眼鏡並戴上,更說:「我哋唔可以令廣大覺得我哋似嘅朋友失望。」認真鬼馬。



●軒仔來了一個無預警的線上音樂會。