

福全街曾三不管 以樹命名新街道

仁大開講

大角咀原本是一個稱為「石峽角」的細小半島，海旁有一條名為「福全鄉」的小村落。福全鄉的範圍大約包括了今日福全街、大角咀道、通州街、界限街的部分地段。當時村民已將村內生產的農產品運到港島發賣。十九世紀中期，福全鄉旁設有中國海關碼頭。1860年後英人佔領九龍後，因該村接近中英交界，所以成為三不管地帶，賭場與娼院林立，所以該處的三條小街，稱為「三陋巷」，位置大約位於今日的福全街。

1871年，港英政府首次將大角咀官地拍賣，外資商人投得海邊地段，興建四海船塢；及至1888年，黃埔收購船塢，改名為大同船塢；隨後油麻地小輪公司興建大角咀船廠，外商又興建汽油庫，僱用了不少本地村民。1910年代以後，大角咀逐漸成為九龍的工業區。

大角咀其中一個特色是不少街名都是以植物命名。區內的埃華街、杉樹街、橡樹街、櫟樹街都是用植物名稱命名。埃華街（Ivy Street）是大角咀早期形成的街道。當地生長了不少常春藤，故英國人開闢道路時便稱這條路為Ivy Street，當時的港府的中文翻譯員把街名譯為埃華街。到了二十世紀初，大角咀的填海工程逐步完成，開闢了不少街道，港府便順次用植物名稱命名這些新築的街道，產生了杉樹街、橡樹街、櫟樹街、榆樹街等街道名稱。

戰後大角咀的填海工程仍然持續，據一些學者考證，今日的帝峯皇殿及奧海城三期所在，便是在1970年代完成的新填海區。隨着市區人口的密集化，大角咀的工業用地逐



● 埃華街的英文Ivy，其實是常春藤的意思。資料圖片

漸被改作住宅用途，1974至1976年間，大同船塢改建為大同新村；油麻地小輪大角咀船廠則改建為港灣豪庭。自1990年代起，港府開展西九龍填海工程，填出大片土地，興建了維港灣、凱帆軒、浪澄灣、一號銀海和君匯港多個大型屋苑，滙豐中心、中銀中心及奧海城商場相繼落成，使奧運站地區成為西九龍的主要商住區域。同時政府又在新海岸線海旁重建大角咀碼頭，碼頭風光優美，可眺望維港美景，曾被選為「全港十大日落拍攝場地」。

下期仁大開講開另一個主題，由香港樹仁大學中國語言文學系講師解釋為什麼讀中文科幻小說。



香港樹仁大學
HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY

■ 周子峰博士（香港樹仁大學歷史學系助理教授，研究範疇為中國近代史及香港史。）

古道今談

《論語·雍也》篇記載了一則有關政令繁簡的討論，仲弓（冉雍）問孔子有關魯人子桑伯子的情況。據劉向《說苑·修文篇》記載：「孔子見子桑伯子，子桑伯子不衣冠而處（家居生活）。」子桑伯子在日常生活中時常不穿衣帽，這猶如有人不論在什麼場合，經常穿汗衫短褲，這種情況今天雖然可以用人權自由等理由來開脫，但衣着得體始終是修養的問題，「不衣冠而處」在今天尚且不適宜，何況在古代講究禮儀的社會，這關係到對人對事對己是否有所敬的問題。然而孔子對子桑伯子的整體評價是：「可也簡」，表示認可，而「簡」則不煩，指政令簡要，如此則不擾民，這是孔子認可子桑伯子的根本原因。

仲弓就孔子的評價分兩個方向回應，「居敬而行簡以臨其民，不亦可乎？」如果為官者在日常生活中以「敬」為首出，而管治老百姓則政令從簡，所謂自處以敬，臨民以簡，則是可以的。另一方面，「居簡而行簡，無乃太簡乎？」如果為官者的私人生活太隨便，而於管治百姓出令簡要，如此則自處與臨民皆簡，那豈不是太苟簡了一點嗎？由此而言，行事簡捷，施政簡要背後的

鄧立光

（香港中文大學文學學院國學中心主任、國際儒學聯合會理事、國際易學聯合會副會長）

科舉取士 公開平等

燦爛的中國文明

學而優則仕，古代的讀書人如想進入政府擔任公務員，可以有什麼方法呢？在中國歷史上很長一段時間裡，讀書人可以通過寒窗苦讀，參加科舉考試，一旦高中，就能在朝廷出任官職。通過科舉制度，朝廷擴大了選拔官員的範圍，改變了整體官員的結構，提高了官員的素質，選拔了大批出身寒微而才能傑出的統治人才。

隋朝的進士科被認為是科舉制的開端。那麼在這之前，皇帝又如何找出效力國家的人才？在科舉制實行前，一是依賴血緣關係，世代承襲官職，或是由地方政府官員推薦人才，選出品行或才能良好的人，經中央考核授予官職。可是，社會下層的平民，就難以入仕了。到了隋煬帝創設進士科，才打破了這種局面。

隋開皇年間廢九品中正制，隋煬帝設進士科，被視為科舉制創建之始，但其考試方法不詳。唐朝建立之初，沒有在選官制度上創立新制，而朝廷卻又

精神必須是道德的，而最簡單的檢驗方法便是看一個人的生活態度能否持敬。「敬」之所以重要，是因為這是一個人內在的道德精神對自我思想行為的規範約束，由居敬而表現出來的言行都是負責任的，然若苟簡生活處事，則所作所為俱沒有責任上的保障。

孔子同意仲弓的觀點，說：「雍之言然」（仲弓的說話是對的）。孔子並非不知道修身為從政之基，而是側重說明為官者當以生民為念，而施政良窳，判斷標準之一是「簡政」，這與老子「貴言」的意思相合。「言」指政令，以政令為貴，故不輕出政令，因政令多必擾民，政令繁必成「苛政」，而苛政猛於虎，苛政不但擾民，抑且害民。仲弓居敬行簡之說，正是儒門政治思想之正論，格致誠正則禮義充身而有敬，賢能政治而後可能。居簡行簡則質重少文，人文思想無法開展，禮樂不易範身，適成荀子所批墨子學說「大儉約而慢差等」（太注重儉約而輕慢了上下尊卑）的精神。

古經今品

在上期本欄向讀者介紹了孔子對「貧窮」的看法。孔子追求「道德理想」，重視「精神生活」，「貧窮」對他來說，不是什麼大問題。

有才能，卻沒有人賞識；有治國理念，卻無用武之地；懷才莫遇，孔子不會自怨自艾，中途放棄。孔子還是一心追尋他的理想和夢想，終生不渝。

可是孔子是不是就只安於「貧窮」，不求「富貴」呢？答案當然是否定的。孔子常常談到「富貴」，他說：「不義而富且貴，於我如浮雲。」。「富貴」不是不可求，但必須合乎「義」。

孔子指出：「富與貴，是人之所以欲也，不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所以惡也，不以其道得之，不去也。」求富貴和去貧賤的慾望，都是正常的，是人人心中所想所願，孔子也不例外。

「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可求，從吾所好。」為了財富，孔子甘願去「執鞭」。到底「執鞭」指的是什麼工作呢？眾說紛紜，綜合前人註解，古時執鞭為業者主要有以下

四類：一、為君王貴族出入時，手執皮鞭驅趕行人以開路者；二、市場的守門人，執鞭以維持秩序；三、鞭打犯人的行刑者；四、駕駛馬車者。無論是哪一類，都被認為是低賤的工作。

由此可見，孔子是喜歡賺錢的，而且他認為只要職業是正當的，不拘貴賤，都可以安心去做。財富，有「可求」的，有「不可求」的。「不可求」大致有兩種情況：一是「不能求」，現實情況不容許；二是「不該求」，不合道義。「（財富）如不可求」，那麼該怎麼辦呢？那便唯有「從吾所好」了。

要是孔子從其所好，他會幹什麼呢？孔子曾說：「君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」君子如果失去了「仁」，怎樣成其「君子」之名呢？君子一刻也不可以違背「仁」，在匆忙急促時也必定是這樣，在艱苦困頓時也必定是這樣。由此可以推知，孔子「所好」，必不「違仁」。君子無論何時何地，遭遇什麼情況，都離不開「仁」，在求取富貴時也不例外。

施仲謀（香港教育大學中國語言學系教授、系主任）

李敬邦（香港教育大學中國語言學系項目主任）

中華經典名句

士不可以不弘毅，任重而道遠。

出處與釋義

上面的經典名句出自《論語·泰伯篇》，是曾子受到孔子教誨之後，對人生使命的體會。全句的意思是：讀書人不可以沒有寬大的志向和堅忍的毅力，因為他們的責任重大，要走的路也漫長而遙遠。作為有擔當的讀書人一定要襟懷磊落，氣度恢弘，以仁愛之心造福社會，貫徹始終。

士不可以不弘毅任重而道遠
羅澄波書

釋義及應用由招祥麟校長、朱崇學老師、許志榮老師、謝向榮博士撰寫，教育局修訂，書法由羅澄波校長撰寫。

體悟與應用

古代的讀書人比一般人有學問、有智慧。在士、農、工、商四個社會階層裡，他們的地位高人一等，社會對他們的期望也比較殷切。

這個句子裡「不可以不」是個雙重否定的詞語，表示絕對肯定的意思。這句名言之後，還有兩個很重要的補充說明——「仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」曾子以名正言順的態度認同讀書人應有的使命——實踐仁德，貫徹終生——體現了他勇於擔當的非凡氣度。

儒家提倡以仁愛之心推己及人，以至關懷天地萬物。一旦有了這份自覺，就如范仲淹在《岳陽樓記》裡所說的：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。這種胸襟和使命感，實在令人敬仰。

回顧日常生活，我們不難發現每個社會有每個社會的問題——矛盾紛爭、鯽寡孤獨在所難免，而且家家有本難唸的經，人人各有自己的難處。我們的社會實在需要更多以仁愛之心雪中送炭的人，去撫平不幸者的創傷；以任重道遠的精神，去為百姓謀求福祉。

如果將來學有所成，條件又許可的話，你會加入這個「任重道遠」的團隊嗎？



中國文化研究院

（中國文化研究院成立了二十年，旨在弘揚中國文化，加深香港市民與學生對國家歷史文化的認識。）