

# 周潔冰推動關愛互助組「恒愛行動」 一針一線織溫暖 一片冰心促和諧

一個半月前，一場名為「情牽一線 恒愛行動2020-2021 嘉許禮暨粵藝同行」的活動拉開了帷幕，而像這樣將慈善及粵劇結合在一起的大小活動，周潔冰還組織了很多。作為地區工作者，她早於1992年在港創立婦女組織「紫荊社」，在社區為女性答疑解惑，亦與中國兒童少年基金會共同發起「春蕾計劃」，扶持貧困山區女童入學，近十年，她更以香港粵劇曲藝協會作為橋樑角色，使更多受助長者有機會欣賞到粵劇演出。



周潔冰稱，「恒愛活動」既可助人，也可使更多人認識編織這項傳統手工藝。

## 在港推廣傳統手工藝

周潔冰於1997年在香港成立了「春蕾計劃基金」，除推廣「春蕾計劃」外，亦定期舉辦環保教育、青年交流團、單親媽媽資助計劃等活動。「恒愛活動」正是其中一項慈善公益活動，在港徵集愛心企業和機構，協助編織愛心毛衣及頸巾，送贈予弱勢社群。她介紹道：「『恒愛行動』在全國推動傳統編織手工藝的傳承，我在港推動粵劇文化也是這樣的考慮，否則年輕一代會愈來愈減少對這種文化的認識。」她坦言，本地編織行業式微，民眾很容易便可買到各種款式的機織毛衣，活動在香港的推行頗有難度，「大家慣於急速的生活，請他們耗費很長時間織一件衫衫很難，所以我們在香港推動的時候選擇頸巾，更方便編織及教學。」但也正因為是以愛心家庭或工作坊為單位，港人編織出來的產品別具設計特色，更着重美感和包裝，「我們曾將愛心家庭的作品捨去內地展覽，極受讚賞。」

萬事開頭難，周潔冰腳踏實地，從徵集愛心家庭及企業開始，到逐步開辦工作坊及捐贈活動，她欣慰香港眾多企業及學校對慈善活動以及傳統手工藝的支持，編織工作坊的足跡踏遍主題樂園、學校及社區。活動持續至今已逾10年，早已累積了一班長期擁護，近年，「恒愛行動」的啟動及捐贈禮走到工展會，亦會去老人院送贈愛心頸巾，每條頸巾皆掛有愛心牌，追溯到愛心

的源頭。眼見由恒源祥集團提供的毛冷，在愛心巧手下成為一條條別致的頸巾，她備感欣慰，更開始思索將慈善活動與粵劇演出相結合的可能性。

## 倡建曲藝資料庫及人才庫

周潔冰近年常在台上以花旦示人，原來她學習粵劇是從2006年成立香港粵劇曲藝協會開始。她表示，成立此會冀為粵劇文化愛好者搭建平台，希望藉粵劇與內地建立文化交流，讓粵劇成為香港人對國家及民族認同的一個切入點，從文化根基讓港人心歸祖國。疫情前，她發動舉辦了三屆「全港18區粵曲精英大賽」，從籌辦比賽到邀請評判及贊助，皆視力親為鑽研了解粵劇項目的營運模式，將粵劇文化帶入社區。「因為要不斷與曲藝界的人士交流，我自己也必須不斷增強專業知識，深入了解行業，建立共同語言。只有這樣，才能真正明白行業面對的困難，以及業界人士的需求。」疫情期間，她數次為曲藝界人士發聲，幫助他們填表申請政府資助，並倡議逐步建立曲藝資料庫及人才庫，推動就業，振興曲藝。「今次的疫情其實是一種經驗和教訓，教我們學會未雨綢繆，而抗疫基金

關心婦女，關愛學童，關懷長者，在周潔冰的履歷中，處處可見她對人和社會的關切之心。在她的堅持下，已舉辦多年的「恒愛行動」如同正編織着一張溫暖的愛心網，「若每個人都識得關心別人，年輕人懂得珍惜和感恩，便會促進香港社會的和諧。」

採：香港文匯報記者 張岳悅 攝：香港文匯報記者



周潔冰常將慈善活動與粵劇演出相結合。

## 聆聽

## 冀粵劇成爲香港文化品牌

周潔冰認為，粵劇文化是可以代表香港的傳統文化之一，將隨着國家發展「一帶一路」的概念而傳至世界，而其中一個步驟便是香港要融入大灣區，共建融合文化圈，「粵曲是最容易融入其中的。」她提到，內地政府已經在大規模普及曲藝，以曲藝家協會的組織形式，定期舉辦分享及交流活動，自己與香港粵劇曲藝協會成員也已多次赴廣東省各城市交流及演出，「原來很多內地人鍾意聽香港的粵曲，因為有獨特的味道在其中。」

她以美國紐約的百老匯和英國倫敦的西區為例，當地長期都有不同劇目上演，而粵劇在香港因場地限制等原因，無法如此推廣，而大灣區既具備場地條件，亦有足夠觀眾基礎，其實是給了港人一展所長的機會。在這方面，與投資資金相比，政府更需要的是着重政策上的鼓勵和扶持，為北上港人提供便利，如此這般，便可真正幫助香港文化事業於大灣區的發展和推廣，「還有一件事很重要，政府過往投放過很多錢予青少年赴內地暑期交流，但卻沒有目的和焦點，我建議其實應該以文化藝術作為交流主題，即使只是學習其中一項，也會將祖國的瑰寶帶回香港，這也許將來會成為年輕人發展的起點，」她補充道，「我真心希望年輕人可以多一些機會了解認識中國現在的發展情況，為未來赴大灣區發展奠定基礎。」

周潔冰（左）熱愛粵劇，常登台演出。受訪者提供



周潔冰（中）於山區探訪受助女童。受訪者提供



「恒愛行動」早前舉行嘉許禮暨粵藝同行活動。受訪者提供

# 曹光彪之子曹其鏞 曹其東：父親所做皆爲國家所需

今年4月25日是清華大學110周年校慶。據清華大學官網消息，在校慶之際，清華大學收到了一份特殊的禮物：香港愛國實業家曹光彪臨終囑託，將自己名下的財產全部捐贈，助力清華大學服務國家富強、民族復興、人民幸福。2021年3月12日凌晨，曹光彪與世長辭，享年101歲。香港媒體對這位「世界毛紡大王」、「港龍之父」的辭世紛紛予以報道，稱讚其為改革開放後首批赴內地投資興業，「畢生所做皆為國家所需」的香港愛國實業家。

曹光彪長子曹其鏞、幼子曹其東日前接受記者專訪，講述了父親波瀾壯闊、愛國愛港的一生。「父親只不過做了每位中國人應該做的。」曹其鏞在記者面前極為低調，一如他的父親。

## 抗美援朝時期的香港「買手」

上世紀五十年代，香港著名愛國商人霍英東頂着港英當局的重重壓力，組織頗具規模的船隊，把藥物等大量急需物資從香港運回內地，為抗美援朝和新中国建設作出重大貢獻。

很少有人知道，在這段眾所周知的事實裏，在這條突破西方禁運的運輸鏈條中，負責最前端採購和把藥品送到霍英東船隊手中的就有曹光彪。

在抗美援朝戰爭爆發前一年曹光彪才遷至香港，他是如何能在港英當局的嚴密控制下採購到大量「違禁」物資？曹其東說，答案在於父親曾在二戰期間接濟過流落上海的猶太難民。

祖籍寧波的曹光彪17歲輟學接管父親在上海的「鴻祥」呢絨店。他年紀雖小卻待人和氣、機靈敏銳，僱用了十幾位猶太難民，讓他們沿着外國人工作和聚居的街道銷售西裝料子，逐漸打開了銷路，生意做得有聲有色。



曹其東回憶父親早年在內地投資辦廠的故事。

二戰結束後，這些患難之交回到歐洲和美國，他們視曹光彪為救命恩人，成為他可靠的供應鏈。「藥品、五金、工具……當時什麼都缺，什麼都買不到。」曹其東回憶說，面對物資短缺的困境，曹光彪急於祖國所急，聯繫曾經的猶太僱員，懇請他們在世界各地幫忙蒐羅物資，並突破層層封鎖運至香港。

## 打開「補償貿易」之門的先行者

1978年，內地百業待興。曹光彪拜會時任中國紡織品進出口總公司總經理陳誠宗，了解到國家希望把國產毛紡產品銷往海外以多創外匯。曹光彪即刻決定，在內地投資開辦一家毛紡廠。

彼時，中共十一屆三中全會尚未召開，外資對內地還在觀望，內地也尚未有明確法規，曹其鏞不贊成父親的「冒進」。

「我們當時的業務主要在國外，葡萄牙、印度、毛里求斯、東南亞多國都有我們的工廠。如果是為了賺錢，在內地辦廠不是一個穩妥的選擇。」工科出身的曹其鏞十分謹慎。

曹光彪當時已成為享譽世界的「毛紡大王」，他創辦的新永新公司業務遍及全球。他發現，內地生產的毛紡品從質量到包裝、設計，都難以滿足國外要求，於是草擬出一個香港出資、內地辦廠的計劃，由陳誠宗報送中央，開「補償貿易」之先



曹其鏞稱，父親只不過做了每位中國人應該做的。

河，為國家打開了創收外匯的新渠道。香港毛紡廠在珠海開辦。「父親說必須得做，哪怕虧掉所有投資也值得做，因為這對國家發展有用。」曹其東說。此後，曹光彪又陸續在內地投資了60多個項目，涵蓋紡織、成衣、電子、化工等產業，橫跨祖國南北。

港英時期，香港民航業由英國太古集團控股的國泰航空長期壟斷，中國地區的航線以香港往返北京、上海為主，航班也遠不如國際航線頻繁。

## 打破英資航司壟斷的「港龍之父」

1984年簽訂的《中英聯合聲明》附件一《中華人民共和國政府對香港的基本方針政策的具體說明》中，有一條對航空政策的具體說明：在香港註冊並以香港為主要營業地的航空公司和與民用航空有關的行業可繼續運營。

能否打破英資對航權的壟斷，在香港創辦一家華資主導的航空公司？

不同於勞動密集型的紡織業，航空業需要高端技術和管理，需要海量資本，更需要政策博弈、航權爭奪，曹光彪義無反顧地承擔起這一使命。全程參與港龍航空創辦的曹其東只用一句話概括當年父親的決心：「父親說得做，我們就做了。」

1985年，港龍航空問世，阻礙隨之一波波到來。港英當局以港龍航空須取得英方



香港愛國實業家曹光彪。



時任清華大學常務副校長陳吉寧(左二)、教育基金副理事長楊家慶(右二)與曹光彪(中)及其子曹其東夫婦合影。資料圖片

指定航空公司的資格為由，要求港龍航空出示公司大部分股份由英籍人士控股的證明。

港龍航空被迫進行大規模資本重組。港龍完成資本重組不足數月，港英當局又宣布一條新的航空政策：一條航線只能由一家航空公司運營，最先獲發牌照的公司自動獲得獨家運營資格。

由於國泰航空壟斷了香港至北京、上海等高空流、高利潤的航線，港龍航空被迫從內地其他航點入手，最終獲得了香港往

返廈門、杭州、南京、海口、桂林等城市的航線。港龍發展一路坎坷，曹光彪曾公開斥責港英當局不遺餘力偏袒國泰航空和英國的利益。

「最開始，我們只有一架飛機，別人說我們是『天上有，地下無』。」即使時隔逾30年，回憶起港英當局的打壓，現年70歲的曹其東仍記憶猶新。

自1990年開始，港龍多次股份重組，最終於2006年成為國泰航空的子公司。受新冠肺炎疫情影響，國泰航空去年宣布停運旗下國泰港龍航空，結束了其35年的歷史。

回想起商戰的波詭雲譎，曹其鏞擺擺手說：「作為一個商業項目，港龍航空失敗了；但作為一個香港品牌，港龍是港人乃至中國人的驕傲。」

曹其鏞坦言，從賺錢的角度來說，父親投資的項目中95%都是不成功的，「但父親始終堅持，只要國家有需要，我們都要盡力去做」。

「國家有需要」是曹光彪一生的信念。他受教育程度不高，從未涉足科技領域，但深信「中國未來發展在於科技」，早在1996年就向清華大學捐資設立高科技發展基金。

即使是在77歲高齡，曹光彪仍心繫祖國科技發展，在寧波老家投資收購了一家光學儀器廠，立志發展高端科研儀器。如今，他投資創辦的寧波永新光學股份有限公司多次參與國家航空探測工程，生產的光學鏡頭在多個航天項目中都有運用。可以說，這是曹光彪晚年最感欣慰的事。

「父親人生百年，做了許多愛國、為國、強國的大事和好事，直至生命的最後一息。」子女最後用八個字給父親曹光彪的一生作註解——精彩人生，瀟灑告別。

文、圖：新華社