



●張振朗與蔡思貝重溫《踩过界II》劇集片段時睇到眼有淚光。

是我們三年來累積了深厚的感情

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)無線《好聲好戲》前晚播出第12集,多位專業評判在節目中露一手,聲演參賽藝人演出過的劇集片段。其中曹啟謙聲演張振朗與蔡思貝在劇集《踩过界II》中的決裂場面,張振朗、蔡思貝重溫片段時睇到眼有淚光。張振朗解釋《踩过界》到《踩过界II》係累積咗3年來,有好重嘅感情,睇返就好感動!張振朗又透露最近買了新電單車。



●張振朗與蔡思貝重溫《踩过界II》劇集片段。

## 重溫《踩过界II》與思貝齊灑淚

# 張振朗買新鐵馬 為拍戲作準備



●張振朗經常騎電單車出巡。

●張振朗手臂變兩截色。

無線節目《好聲好戲》前晚播出的一集,由4位專業配音員反過來聲演參賽者曾演過的劇集戲份,其中曹啟謙就聲演張振朗於《踩过界II》的角色與蔡思貝決裂的一幕,振朗與思貝聽完後竟雙雙落淚,振朗哽咽說:「因為我同思貝都好鍾意呢場戲,由《踩过界》到《踩过界II》係累積咗3年,有好重嘅感情,頭先睇返就好感動,你配得好好好,我演嘢時口齒不清,你幫我完整咁將佢嘅心聲同心路歷程講返出嚟。」

最後振朗獲得專業評判團及主席評判團一致通過,以4票擊敗對手黃翠如、鄧智堅及謝嘉怡,成為第二位出線的藝人,躋身總決賽爭奪傑出聲演總冠軍。事後振朗表示勝出好感恩,但要休息2日,因為聲音沙啞了。

### 盧雄鼓勵想做配音唔好灰心

另外,節目又安排王祖藍頒發「殿堂聲演」大獎表揚資深配音員盧雄,盧雄致辭時勉勵大家說:「未入行想做配音員,同埋入行覺得自己未受賞識啲人就唔好灰心,亦都唔使驚自己把聲啱靚,大家聽到我把聲有幾衰,如果唔係點會配成奎安呀?其實把聲靚與唔靚都唔緊要,只要有有心機去做又肯去做,唔好灰心,一定有一日係會成功。」

盧雄上世紀七十年代加入商台,做廣播劇,亦曾在佳視做演員,後來投身電影配音行列,縱橫配音界40多年,作品無數,除了配音外,他亦有參與幕前演出,作品有《回魂夜》裏的保安隊



●王祖藍頒「殿堂聲演」獎予盧雄。



●盧雄近年主力參與舞台劇演出。

長盧Sir、《九品芝麻官》的尚書大人,到八十年代他開班授徒教授配音,近年則主力參與舞台劇演出。

### 振朗大條道理買新電單車

此外,身為電單車發燒友的張振朗最近買了新車,他還大條道理地表示:「謀金買車唔係為自己興趣,係為備不時之需,正所謂機會留畀有準備嘅人呀!」他表明買車都係為之後工作要拍揸電單車場口時,都可以親身上陣,這個超強理由睇落真是無得拗!日前他更約了車友張繼聰一起遊車河,他還在社交平台甫出一張手臂曬黑了的相,除了變兩截色之外,還有少少刺痛,有網民留言溫馨提示,叫他要注意搽防曬,亦有網民笑他手幼,似乎放錯焦點!

## 邊做瑜伽邊練唱

### 施匡翹對歌藝有信心



●施匡翹希望自己能被批評時不會噁。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)施匡翹、谷姬澂、譚嘉儀、龔柯允、林景程及C AllStar等前晚為《勁歌金曲》錄影。

施匡翹表示會在「金榜預測」環節中,獻唱新歌《康復期》,新歌本應於一個月前做宣傳,但因她要考瑜伽教練牌而要押後。問到可擔心在節目上遭批評?施匡翹坦言心情既緊張又期待:「作為新人係需要多聽真實意見,上節目前好多朋友都問我驚聽完點評會噁,我希望自己唔會噁。我對自己歌藝有信心,歌曲監製舒文都有教我唱歌技巧,同埋我之前都邊做瑜伽邊練唱歌,重複練習來練氣,希望以最佳狀態演唱。」

谷姬澂透露會與龔柯允合唱玲瓏的經典歌《來讓我跟你走》,她坦言難度在於廣東話,採排時不停唱錯幾個字,要不斷去死記。她認為要不斷練習才會有進步:「我唱歌咬字比講說話好啲,平時主要都係睇劇集同讀報紙去學廣東話,我會一邊睇劇集,一邊跟住讀對白,好似自言自語咁,屋企人以為我講咗線。」

谷姬澂不諳廣東話是發展唱歌事業的最大障礙,故她會很努力去學講,因語言很重要,如果講不好就不行,現會提醒自己慢慢講。對於節目中的點評環節,她笑言有興趣參加:「可以試下畀人評唱功,因為肯定會有人鍾意同唔鍾意自己,如果係肯意見我會接受。」

●谷姬澂睇劇集學廣東話。

## 田村正和心臟病離世 終年77歲



●田村正和出身於演藝世家。

香港文匯報訊(記者 文芬)日本老牌型男田村正和近日傳出死訊,據日本媒體消息指,他不幸於4月3日因心臟衰竭離世,終年77歲。

田村正和早於1961年出道,於1990年代演出日劇《古畑任三郎》系列而出名,更曾夥拍木村拓哉、宮澤理惠合演日劇《協奏曲》而為港人認識。

他與哥哥田村高廣、弟弟田村亮合稱「田村三兄弟」,但田村正和家族一直有心臟病遺傳問題,田村正和20年前曾兩度發生輕微的狹心症,當時已經兩次開刀做手術,2016年及2017年又傳出病危接受心臟手術,2018年參演《眠狂四郎The Final》後退出演藝界,有傳他已經買好墓地,提前為自己安排後事。

## 盼戲曲「守到最舊走到最前」 阮兆輝用新媒體推粵劇

香港文匯報訊(記者 達里)阮兆輝與劉惠鳴日前應香港藝術發展局邀請,接受訪談講述近年的粵劇界的發展,作為《第十五屆香港藝術發展獎頒獎禮》的前奏節目,適逢今年大會主題是「藝力自強,傳承明天」,阮兆輝也希望戲曲能「守到最舊,走到最前」。

粵劇作為中國文化國粹之一,也是香港的文化藝術瑰寶,對於近年的粵劇發展,劉惠鳴形容是百花齊放,因為以往粵劇題材偏向愛情故事,現在樂見有很多不同種類戲碼、人物、角色,她也曾演出一個改編自韓劇《來自星星的你》的粵劇版,願意去嘗試尋求突破。阮兆輝就稱粵劇被「鴛鴦蝴蝶派」系統壟斷近100年,50年前他已與一班人創辦實驗粵劇團找新出路,結果帶出如《佘太君掛帥》、《十五貫》、《呆佬拜壽》等受歡迎劇目。

阮兆輝認為粵劇是全中國384種劇種中最不保守的一種,數十年來在台上都唱過歐西流行歌曲,作為嘗試也無妨:「有一段時間覺得太不保守,沒有了自己的東西,所以一定要有一堆人去做保守的,保守與嘗試兩者沒衝突,但必須謹記『守到最舊,走到最前』,這是核心價值。」劉惠鳴也認同做創作的要好好地把握,不可能偏離太遠,否則就變了不是粵劇。

### 到校講學 不能硬推

近年各式各樣的新媒體出現,阮兆輝也開設網上平台推廣粵劇,將經典劇目《紫釵記之劍合釵圓》、《帝女花之香夭》放上網供大眾欣賞,已吸引過百萬次點擊。他認為利用新媒體有助粵劇推廣,無形中在網絡世界中發散出去。劉惠鳴稱有好的科技沒理由不運用,網上平台可以幫助粵劇戲曲傳送到每個家庭中。

粵劇傳承一直是業界面對的難題,阮兆輝表示曾到學校講學,讓小學生接觸戲曲,他說:「我跟學生們說可以暫時不喜歡粵劇,但要記住粵劇是屬於你的,知道有粵劇這種文化,因為當別人問到時,若說不知道這藝術會很醜,就如廣東人不知廣東有大戲、日本人不識能劇、意大利人不知有歌劇,他們會覺得醜,不過,粵劇畢竟是一種古典藝術,有些深度,故不強求小朋友會很鍾意,讓他們慢慢認識,絕不能硬推。」

劉惠鳴就高興見近年入行的人數增多,可能是家長讓子女選擇自己興趣,而且藝術在香港的地位有提高,不像以前覺得做戲是不穩定的工作。阮兆輝早在1996年加入教育署組織一個委員會,將粵劇納入教科書中,書內可接觸到粵劇、粵曲等名詞,學校亦有自己的興趣班,甚至有正式課堂,令家長覺得粵劇是獲得承認,不只是課餘活動般簡單。他說:「有時發現不一定是家長抗拒,可能是小朋友抗拒,自己喜歡睇粵劇但不敢告訴人,擔心被笑是老土,所以需要用人去改變,社會亦隨之慢慢改變。」

## 關之琳劉德華隔空友愛互動

香港文匯報訊(記者 李思穎)新冠肺炎疫情影响下,網上平台成為了藝人和粉絲互動熱點,繼「天王」劉德華(華仔)之後,有「大美人」之稱的關之琳(之之)近日也開通了抖音賬號,並首發了第一條影片跟粉絲們打招呼。魅力依舊的之之在影片發出不到24小時就吸引100萬粉絲關注,更引來華仔第一時間前來留言,華仔幾句簡單用語,原來背後藏著獨特心思,也令不少影迷期待着兩人合作。

58歲的之之,雖已退休多年,依然保養得宜顏值甚高,歲月不在其臉上留下痕跡,她在首發的影片中開心跟大家打招呼,並透露之後將在這裏分享生活及更多有趣的內容,不消

一天便吸納了100萬粉絲,最大亮點是劉德華都第一時間留言:「回頭便知……之琳妹終於來了,我坐等你的分享!」之之極速回話:「哇,華仔,什麼時候可以一起拍攝個視頻?」華仔的留言,原來暗藏玄機,「回頭便知」乃是其歌曲《心只有你》的歌詞,之之正好也是MV中女主角,讓粉絲們笑說:「看來華嫂要吃醋了!」

之之和華仔過去曾經傳過緋聞,華仔亦讚過對方是他見過最漂亮的女生,但強調兩人從來沒有交往過,承認想做他的男友。目前,兩人已演變成知己朋友,建立了深厚友誼,用情專一的華仔情歸太太朱麗倩,並已育有一女向蕙,一家三口過著幸福生活。



●關之琳近日開通了抖音賬號。



●華仔第一時間前來留言。