

歷史與空間

張岱才學靠「祖幹」

● 馬翠怡

1547年，過百士人齊集北京參加殿試，嘉靖皇帝欽點李春芳為狀元...

張岱(1597-1680)，字宗子，號陶庵，紹興人。他出自鐘鼎之家...

時下有「富二代」、「星二代」等說，大部分是紈袴子弟，套在張岱身上也是對的...

論「祖幹」，且以李春芳和張居正後代作比較，他倆與張天復同一年出道...

三個家族都不缺錢，後代繼承了祖輩家產，但才學能繼承嗎？

論才學，李春芳玄孫和張居正曾孫，都不及張天復玄孫：張岱。

李春芳靠科舉起家，崇尚節儉，曾屢次上疏勸阻穆宗興建翔鳳樓...

李春芳雖居高位，仍陷入政治漩渦，曾「三疏乞休，帝不允」...

到了玄孫李清，崇禎進士。拿張岱與李清對比，他屢試不第，沒功名...

論官位，張岱不啻李清高；論才學，李清不及張岱。明朝滅亡後...

見所聞，「蓋自丁戊訖甲乙凡九年，舉子所聞見，以筆之書，非予所聞見，不錄也」...

但張岱的著作可多了去了：《夜航船》、《陶庵夢憶》、《西湖夢尋》...

李春芳求隱退、李思誠遭誣陷、李清遇破亡。李春芳給了後代忠孝與節氣...

不幸的是，這位首輔在棺材裏還沒睡暖，便遭清算。據《大明神宗實錄》...

老爸死了還要被冤枉，他的長子張敬修憤慨自殺。直到1622年...

永曆年間，張同敞本是文人，後與瞿式耜抗清，壯烈犧牲。張岱曾評論...

張同敞沒什麼重要著作，說他比不上張岱也不為過。人更隨明朝亡而亡...

張岱寫過一本《聊齋志異》，聊齋即藏書之處。單單從張天復...

藏書三萬多卷啊！等於給了張岱一個知識寶藏。即便國破家亡...

幸運之神眷顧，張岱一族仍是望族，因為張元忭在



● 張岱是「書香五代」。網上圖片

天啟初年，追諡文恭。

張元忭於隆慶五年奪一甲狀元，師從王畿，即王陽明弟子。與其父一樣注重史學...

他為人正直，本可攀附權傾朝野的張居正，卻不卑不亢。例如當年張居正病倒...

張元忭的兒子張汝霖，即張岱爺爺，根據張岱記述，張汝霖自幼「好古學，博覽群書」...

明代望族眾多，以耕讀傳家。功名上，張岱不及張居正和李春芳的後代...

他爸也沒有功名，沒能靠「父幹」，但也影響着張岱的成長。張岱認為他爸爸很聰明...

有一個這樣懂得享受的爸爸，就有一個極受繁華的兒子。因為高祖和曾祖均有修史傳統...

然而，他的出身與才學，靠的是「祖幹」這堅固樹幹，給張岱童年提供豐富的營養...

他的祖先泉下有知，必欣慰！

豆棚閒話

● 青絲

獨處的能力

當今很多「雞湯文」倡導人們「享受孤獨」，適當減少社會互動，保留一點時間獨處沉澱自己...

大多數情況下，人們都是「孤獨」不到兩分鐘，就感覺到了無聊，會急不可耐地從口袋裏掏出手機...

互聯網出現以後，以過去無法想像的方式，讓人們與世界建立起各種聯繫。人長久生活在這種極具互動性又隨時能夠滿足個人需求的環境中...

「網紅法學家」羅翔曾在接受媒體訪談時聊到獨處，他認為每個人獨處時，會被心靈深處的聲音不斷逼問...

詩情畫意

趙素仲作品 菩提路上 弘一大師的足跡



五十六 最美好的兒時回憶

1915年，是李叔同在教學時期創作歌曲豐收的一年。歌譜採用美國作曲家《我親愛·明朗的老家》...

憶兒時 春去秋來，歲月如流，遊子傷飄泊。回憶兒時，家居嬉戲，光景宛如昨。...

生活點滴

真唱蝸蝸

● 徐永清

民諺曰：「夏天到，蝸蝸叫。」夏天一到，賣蝸蝸的便一準出現了。我們這一帶常來的就那幾個商販...

我也不服誰，誰也不讓誰，雖是吵人，卻也熱鬧。總比悄無聲息好，總比死氣沉沉強...

激情澎湃，不停地歌唱，一點也不累。我想那些大小歌星們，若有蝸蝸這般的激情和敬業精神...

來鴻

難忘兒時槐餅香

● 管淑平

若非要說母親最拿手的菜是什麼？我覺得槐花餅當位列榜首。雖只是一道家常小菜...

了眼簾，微風吹拂中，翩翩起舞，搖搖欲墜，宛如一個個閨中女子溫柔的臉龐...

米、油、鹽、醬、醋、茶在廚房築起了一道道精美殿堂，不過這殿堂裏的精美食物是供人享用的...

詩詞偶拾

春風帖

春風與春風生死契合 誰也用不着征服誰 心心相印就落花流水 不必兜兜轉轉精心演繹...

● 吳春萍