



《無聲絕境II》隱喻育兒焦慮 導演：創作靈感來自人父的體會



《無聲絕境II》導演約翰卡辛斯基。

2018年的《無聲絕境》(A Quiet Place)曾掀起一陣「無聲恐怖」，憑聽覺撲殺人類的怪物設定極具創新，靠「無聲」才可保命的歷險亦充滿驚嚇，堪稱一部玩出新意的恐怖片。影片不僅全球票房突破3億美元，更榮獲奧斯卡提名最佳音效剪接。身兼編、導、演、監的約翰卡辛斯基(John Krasinski)決心進一步擴展上集別具創意的世界觀，獻上「無聲勝有聲」的續集《無聲絕境II》(A Quiet Place: Part II)，為觀眾帶來更加驚悚的想像。影片將於6月10日在港上映。 文：黃依江



飾演聾啞女兒美蓮的聽障新星美莉遜西蒙斯。

影片講述慘遭突襲後家園盡毀、喪失至親的伊芙蓮(艾美莉賓特飾)必須帶同子女(美莉遜西蒙斯及諾亞祖比飾)遷離舊地，尋找其他生還者。危機四伏的環境中，他們只得步步為營，繼續靜默求生。然而他們很快便意識到，通過聲音狩獵的外星怪物，已並非他們求生唯一的威脅……

靜音驚嚇 玩出新意思

雖然是恐怖片，但《無聲絕境II》不止於驚嚇，其創作靈感其實是來自於導演約翰卡辛斯基作為人父的體會，他將父母與子女之間的焦慮、互相溝通、保護放入電影，而續集的劇情所隱喻的，則是子女令父母最焦慮

的轉變：成長。影片之中，伊芙蓮失去了丈夫支持，更需照顧一對子女與初生嬰孩，當眼見子女冒險踏足危機四伏的世界，不再停留於家庭守護範圍內，她其實也面臨着不可避免的恐懼，導演表示：「我想延伸父母管教的隱喻，探索當孩子離開家庭保護後，在外面世界所發生的自然進化。」

而於首集中飾演聾啞女兒美蓮的聽障新星美莉遜西蒙斯(Millicent Simmonds)則正是代表那成長中的子女，在續集中她擁有了更多戲份。美莉遜表示今次的角色比上集更難演繹，未走出父親阿利喪生的陰影，卻過早地承擔起保護家人的重任，這對於一個小女孩而言壓力極大，她內心的掙扎與恐懼可想而知。儘管她的助聽器是對付怪物的強力武器，但她的處境也始終比家人更令人揪心，因為她無法聽見自己是否發出了聲響。但是，繼承了父親洞察力與自

信心的她，也將在續集中將這些特質淋漓盡致地展現出來。

動態運鏡 凝聚緊張感

團隊邀請兩度入圍奧斯卡、高安兄弟御用布景設計師積斯岡察(Jess Gonchor)打造了一系列荒涼、真實的殘垣敗瓦場景，營造出令人絕望的末日廢墟氣氛。但在拍攝上，導演希望可以盡量帶出溫暖、人性的氛圍，於是繼續沿用上集的35mm菲林拍攝，並大量採用自然光，令主角伊芙蓮等人沐浴在日光之下，在希望湧動的同時，增添一份令人心懸的疑慮。

攝影師寶莉摩根則透過連續運鏡以帶出伊芙蓮一家顛沛流離之感，據她介紹，不同於上集那般主要運用穩定器與固定機位，《無聲絕境II》大量使用吊臂和電動車輔助拍攝，大大增添鏡頭動感及變化。同時，利用起伏有致的長鏡頭，可以避免過多的剪接破壞故事張力，從而吊足觀眾胃口，令他們渴望結局。寶莉摩根表示：「流暢的節奏給人一種懷舊感，我們也有很多鏡頭由超遠景開始，然後逐漸靠近，鏡頭緊隨著演員移動，每分每秒的神情動態都表露無遺，營造出強烈的無間斷感覺。」

《無聲絕境II》優先場詳情：

日期：6月9日(星期三)
時間：晚上9時40分
地點：K11 Art House
地址：九龍尖沙咀梳士巴利道18號 Victoria Dockside K11 MU-SEA L4 樓層

由洲立影片發行(香港)有限公司送出20張優先場戲票，名額10個，每人2張。

參加條款細則：

- 每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
- 參加者必須在回郵信封(貼上2元郵票)填上姓名、電話，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張(換領時間：晚上9時正至9時40分，在K11戲院大堂)。
- 如得獎讀者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
- 門票不得更換或兌換現金。



《無聲絕境II》講述母親帶子女去尋找其他生還者。

在危機四伏的環境中，伊芙蓮帶同子女遷離舊地時都要步步為營。



「發聲即危險」的設定令人十分緊張。

嚇死BB系列《軍情諜報》



我們是一群普通人，若果有一天有一些你想不到的大型機構要你作出一些間諜的行為，你會怎樣選擇呢？

老實說作為一個普通人我不希望有一天是那樣的特別，有很多人在平凡的生活常常幻想自己能夠成為超級間諜，但其實若果真的做到之後是不是就像電影般那麼英雄式成功？我就覺得有意外多過係成功個案，試想想若果你從事一份間諜職業，這個是極具艱險每一步也難行的工作，當然你可以說人生平凡實在沉悶，但果若太過刺激，你是否能應付得起呢？

電影中常常告訴我們作為一些特別政府工作人員，連家人也不可以知道自己的身份，實在與別不同，但是在這個社會裏面若果有一些秘密你永遠不能夠告訴別人，你的生活根本是虛構，每一天也活在驚恐及危

險當中，你覺得這樣開心嗎？

在電影《軍情諜報》(The Courier, 見圖)中，導演Dominic Cooke以寫實手法重現近代最驚險間諜任務，由荷里活男星班尼狄甘巴貝治演出冷戰無名英雄。該片實實在在告訴你作為一個平凡生活人突然間變成一位間諜，面對真實的個案如何處理，如何不會連累家人，面對的每一天被迫工作，實在危險實在恐懼，告訴我們間諜其實不是一份很好的工作，這個是真實個案改編而成的間諜電影，並不是我們從前面對的問題，每一天在危險當中實在難堪，但我們怎樣呢？若果是被一些人指點成為一個危險的角色，他們是否會關心你呢？因為我們常常看到電影當中已經告訴我們那些間諜的高層絕對是利用間諜，根本沒有關懷的心，事實上這套電影也告訴你那些高層真的只是利用你，真的很恐怖呢！

當然電影也加插了娛樂氣氛，始



終太過嚴肅的話題也怕看電影的人沉悶，所以這套電影我們可以略知一二：作為一個教練，生活上面對的問題是什麼？作為一個平凡人當了一個間諜又會面對什麼生活？

文：路英

導演：Dominic Cooke
主演：班尼狄甘巴貝治、馬立連列斯、麗素布斯南、潔西伯克利
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★
(以5星為滿分)

集合男女團員浪漫演出 《太陽之歌》炎夏中的清泉

1993年由爾冬陞執導，劉青雲、袁詠儀主演的《新不了情》，當年由於角色塑造鮮明和對白風趣自然讓影片注入了新的活力，出人意料地大受歡迎，成為上世紀九十年代最具代表性的港產電影之一。日本電影曾以《新不了情》作藍本，改編成為由Yui主演、日本松竹製作的電影《太陽之歌》(Midnight Sun)。

電影於2006年6月在日本上映後，也曾在香港、新加坡及台灣等地上映，雖說是改編自《新不了情》，但是《太陽之歌》電影的大部分情節都是由有關Yui自己音樂歷程的故事改編而成，與《新不了情》大不相同。

獲得許多關注的世紀浪漫愛情故事《太陽之歌》，今年變身為全新舞台音樂劇，自5月1日開始至7月底在韓國的光林藝術中心公演。《太陽之歌》音樂劇的韓國製作方找來唱家班出身的男團及女團成員主唱，主人翁鄭河藍一角由SHINee的溫流、DAY6的元弼、NU'EST的白虎、GOT7的崔榮宰及音樂劇男星趙勳輪流分飾；至於女主角徐海娜一角則由女團Lovelyz成員Kei和音樂劇女演員姜慧仁及李珂真輪流演繹。

飾演鄭河藍的溫流早於2008年出道，2010年已演出音樂劇《兄弟很勇敢》(Brothers Were Brave)和《Rock of Ages》，2019年服役期間亦參與兩部軍方舞台劇《新興武官學校》(與池昌旭、姜海那及2PM的趙權等軍隊中兄弟合演)和《歸還：那日的約定》(與EXO的金珉錫和金玟錫合演)的演出，《太陽之歌》是去年7月退伍後的首個舞台演出。JYP旗下2014年出道GOT7的主唱崔榮宰，2015年出道的DAY6可說是GOT7的同門，元弼是DAY6組合的主唱兼鍵盤手；2012年出道今年才25歲的NU'EST成員白虎，是團中的主唱兼作曲作詞人，榮宰、元弼和白虎同樣是首次參與音樂

舞台劇的演出即擔任主角，分別都有出色的表現，由於是現場直播的關係，各人在其各自的演出均有不同的傳達。飾演海娜的爸爸分別由著名舞台劇演員金柱昊和鄭義旭輪流演繹，他們每次出場都讓人深深感受到讓父母愛子之心無微不至，精彩的演出讓觀眾紛紛感動落淚。



全新體驗的一齣音樂劇

全新體驗的一齣音樂劇

《太陽之歌》故事講述住在海邊城市的少女徐海娜，患有「着色性乾皮症」，由於身體不能被陽光照射，因此生活作息時間與別人相反，太陽下山才是她一天的開始，日出時便要在家休息。音樂對於海娜而言，比任何事都重要，她在歌唱中感受到生長的意義。某日，她遇上心儀的陽光男孩鄭河藍，生命開始出現很大變化。元弼很感恩能夠參與《太陽之歌》這樣溫暖及非常好的作品，尤其在與海娜父親得悉海娜身體狀況對戲一幕，彼此合唱《為何變成這樣》(How Did it Become Like This)一曲，首次一起練習那天，元弼就已經流下眼淚，他更表示這是一齣絕對不會忘記的音樂劇。《太陽之歌》讓人在這炎夏之中，感受到友情、愛情、親情中的浪漫溫馨，令人有耳目一新的感覺，而且能安坐在戲院之中欣賞這音樂劇的直播，誠屬一個全新的體驗！

在新冠疫情肆虐的情況下，旅遊氣泡不知何時可成行，在未可知時可以出國，及各樂園又未知何日可來港演出的情況下，早前《太陽之歌》音樂劇就在香港的戲院進行了3場直播，這亦是首度有韓國音樂劇登陸香港，亦是首次有韓國音樂劇與韓國同步直播，筆者也有看各場直播，除了各韓團粉絲外，不乏外國及本地觀眾購票入場觀看！

文：蕭瑟



GOT7崔榮宰與姜慧仁

白虎與李珂真

《黑白魔后》帶你眼睛遊英國睇時裝騷



迪士尼《黑白魔后》(Cruella)據聞是延續《黑魔后》(Maleficent)另一個以惡魔做主題的電影，但今次則換上《101斑點狗》裏專捉斑點小狗狗皮草的好角庫伊拉(Cruella de Vil)，而且故事是講及庫伊拉的成魔之路，可以講係《101斑點狗》的前傳。

如果只睇預告片，今次愛瑪史東(Emma Stone)飾演的庫伊拉惡魔就大不如《黑魔后》中安祖連娜祖莉飾演的黑魔后。雖然唔可能將兩齣唔同類型的影片混埋比較，不過在《黑白魔后》中，充滿英倫風格

的44個實地景點拍攝，包括格林威治海軍學院、RAF Halton空軍基地、Englefield鄉郊別墅、著名倫敦百貨公司Liberty、Portobello Road的店舖等，就畀到大家眼睛去旅行的感覺。

另外，電影以一代時裝魔后潮流達人為主角，由金像服裝指導Jenny Beavan操刀設計出靈感源於名牌Dior、Balenciaga、Givenchy、Vivienne Westwood、Alexander McQueen等的100套靚衫，經過愛瑪史東同愛瑪湯遜(Emma Thompson)的演繹，型格古着至高貴晚裝，再配上價值不菲的珍貴珠寶，完全展現未來一季時裝展的味道。

靚人靚衫靚景各展特色，作為

《101斑點狗》的前傳，又點少得斑點狗！再配合理電影背景為上世紀七十年代，搖滾樂Punk樂都唔可以少，音樂總監就特意精挑細選多首具代表性的樂曲，由Doris Day、The Doors，以至Queen，突出電影的形格同叛逆精神。 文：徐逸珊

送《黑白魔后》電影精美記事簿

香港文匯報 WEN WEI PO

由The Walt Disney Company (Hong Kong) Limited有限公司送出《黑白魔后》電影精美記事簿乙份予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下「星光透視」印花，連同貼上\$8郵票註明索取「《黑白魔后》電影精美記事簿」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到。先到先得，送完即止。



愛瑪史東



愛瑪湯遜