

# 蕭正楠不敢再「打橫瞓」化妝 湯洛雯憂定情公仔 被馬明「分屍」

香港文匯報訊(記者 李思穎)蕭正楠(阿蕭)、湯洛雯(靚湯)、簡淑兒、利穎怡、杜燕歌等昨日為熱播中的劇集《一笑渡凡間》宣傳，眾人分組玩遊戲，好不熱鬧。阿蕭透露試過因太累「打橫瞓」畀人化妝，因不太吉利，以後不敢再試。而靚湯則投訴定情公仔被馬國明(馬明)據為己有，更擔心被搞到「五馬分屍」。

●靚湯投訴阿蕭經常提起馬明個名。

▶馬國明留在內地拍戲。



●馬明與靚湯定情公仔。

阿蕭在劇集首播時，所演角色長滿紫色毒瘡，雖然只是播出短劇1分鐘卻拍足幾日，他透露：「這個妝會不時在夢境出現，每次都要花上3小時去化，有時太累好眼瞓，同事便托住我個頭化，我都試過『打橫瞓』住畀人化，有時太累真的沒法子。」在旁的靚湯笑他似先人化妝，阿蕭即說：「都係試過一次，知道『打橫瞓』化妝不是太吉利，以後不敢再試，(擲番封利是?)你畀我咩！」

靚湯在劇中飾演一個男仔頭的女捕快，她自爆唯一一場女裝戲，竟被取笑是「男扮女裝」，阿蕭笑謂：「我見到佢女裝出現，要做出驚為天人感覺，我使用馬國明望住佢嘅眼神去演。」靚湯即撒嬌謂：「你做咩成日捉住佢，佢呢套劇無份啲。」阿蕭應承日後馬國明有劇出，他會幫手宣傳，湊巧馬國明演出劇集《寶寶大過天》快將推出，更與《一笑渡凡間》疊期播出，靚湯笑指男友正在內地工作，還需逗留多一個月才能回港，所以《寶寶大過天》頭兩次的宣傳應該出席不到，這便要靠阿蕭了，當問到靚湯對阿蕭扮馬國明的神似度?她笑說各有千秋。說到馬國明出外公幹，不忘帶同



▲在宣傳活動上，一眾藝人分組玩遊戲，好不熱鬧。



跟靚湯的定情馬公仔同行，今次也不例外，靚湯笑言：「可能搞到五馬分屍，隻公仔明明是我，但他據為己有，(幾時將你都據為己有?)唔知呀，你問佢啦。」

另外，利穎怡在劇中是半身不遂，全程都沒有對白，只靠眼神來演戲，她表示：「最初監製話我眼神太精靈，配合不到當中飽受創傷的角色，自己都好擔心出來效果。」日後她希望拍劇和《東張西望》主持二者同時兼顧，有多些工作機會。

●利穎怡在劇中的角色半身不遂。

## 王愷冀都市二胡音樂 撫慰壓抑的心靈

香港文匯報訊 受到疫情困擾，二胡音樂家、作曲家王愷公開演奏步伐也得停頓一段時間，終於在5月下旬在香港大會堂音樂廳舉行了《王愷都市二胡音樂會》，更扶掖後進，邀來年輕鋼琴家任嘉鈺同台獻技，王愷能夠把二胡音樂都市化，當晚演奏曲目包括新作《都市觀》、洋溢少數民族風情的《絲路風情》等。

王愷表示目前狀況開音樂會實在是一種精神上的鼓勵，對主辦單位來講無收益可言，然而現場睇到樂迷的反應，社交平台收到喜愛二胡音樂的朋友的回應就是很開心的。

音樂人士評價：「王愷先生能夠把二胡音樂都市化，將二胡的情感演繹的造詣極致出神入化，讓傳統中國樂器可以在這世代傳承，對國樂作出了巨大的貢獻，是真正的二胡藝術界精英！」

「王愷的二胡音樂在於它獨特魅力和他演奏出的音色感覺，超越了二胡常有的聽覺感受，賦予了一種特殊的生命力，可以說他的二胡作品由他演奏更有韻味，聲音更柔美、更溫暖，這也是王愷二胡與眾不同之處。」

樂迷留言：「王老師，你的都市二胡是貼合時代的進步，也是將二胡接合年輕一代的橋樑，今晚的音樂會，非常成功！」「一起來欣賞的朋友之後發訊息給我說：正如王愷先生所說，音樂可以安撫人心，今晚聽《離鄉別井》也是有種觸景生情的感受，突然淚目，確實也是一種抒發。」

「壓抑在心底的感受有了出口，哪怕很短時間，隨後就是一種平復，今晚我們都被你的音樂觸動了。」

王愷希望疫情不要再惡化，讓大家的的生活回復正常，他又準備7月11日在香港大會堂音樂廳的「王愷、許菱子二胡古箏演奏會」，演奏《梁祝》、《春江花月夜》等名曲。



●王愷與年輕鋼琴家任嘉鈺同台獻技。

## 感謝黎瑞恩提供伙食 馬浚偉舞台劇蝕逾20萬

香港文匯報訊(記者 李思穎)由馬浚偉(馬仔)、黎瑞恩(小恩子)合演舞台劇《男人40 CEO》，因疫情下由原定去年9月延至今今年6月公



●初次做舞台劇的小恩子被馬仔大讚進步神速。

演，前晚劇中演員進行採排並示範其中一場歌舞演出。

對於即將演出，馬仔沒有緊張，反而鬆了一口氣，放下心頭大石，又大讚初次做舞台劇的小恩子進步神速，不過小恩子表示很緊張：「我最怕講嘢，做演唱會時多是歌接歌，今次全部要講嘢，盡量唔會發白癡。」而馬仔已預先想好稍有出錯時如何應對，他笑說：「有時見到小恩子個樣會忍唔住笑，佢個樣代入角色真係好啱，但都希望觀眾睇完會笑住離開。(跳舞方面要特別遷就小恩子?)完全沒有，沒當她是新人，她入行唱歌比我早，係我前輩。」

今次10場演出，場地限制7成半入座率，即使門票全部售罄，亦未能封蝕本門，馬仔謂：「要賣出八成半飛回本，所以蝕硬，加上延期關係，蝕去

20多萬，自己編、導、演和監製都無收錢，但就賺到小恩子提供的伙食，佢仲幫我買埋廁紙、咖啡，幾乎連廁所都幫我洗埋，真的很感動和窩心，好識照顧人，當是蝕頭賺尾啦。」小恩子拍拍馬仔說：「我發覺無個人係唔得啲。」

說到防疫措施，馬仔透露台前幕後會定期做檢測，就算自己接種了兩劑疫苗都要檢測，劇院方面會進行消毒，又有小恩子借出的消毒噴霧機，到時不是上台演出者都必須戴上口罩，確保安全。

小恩子早前發現胰臟生了兩個良性腫瘤，最近再檢查時腫瘤已經消失，她說：「最初醫生說無藥食，叫我保持開朗心境，因病都是屈出來，我覺得生死有命，要走走，再沒有理會，儘管開心同玩，有日發燒入院順便檢查，腫瘤竟然完全消失，剩下兩個印，連醫生都無法解釋，所以極度開心。」

## 直播慶31歲生日 允兒狀態如少女



●少女時代成員允兒前晚直播慶祝自己生日。



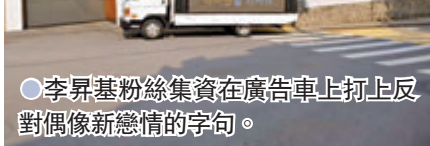
●男神李昇基近日戀情曝光。

香港文匯報訊(記者 文芬)少女時代成員允兒前晚直播慶祝自己的生日，雖然已經31歲，但允兒的狀態好似18歲，讓粉絲紛紛表示十分羨慕。

在直播中，允兒身穿白色的蓬蓬裙出鏡與粉絲互動，她的狀態十分好，皮膚緊緻白嫩，少女感滿滿，如18歲少女一般，並且獲得了大家的支持和留言。

另邊廂，允兒的前度男友李昇基近日戀情曝光，被指與28歲李多寅交往中。惟這新戀情不獲粉絲祝福，因李多寅家庭環境複雜。李多寅本身是星二代，媽媽甄美里曾演過韓劇《大長今》；據悉，母女都高調炫富舉動惹負評。粉絲認為李昇基這段戀情會毀掉他的健康形象，集資在廣告車上打上字句，勸李昇基跟新女友分手，車子徘徊出現在李昇基家附近。

允兒是李昇基之前唯一認愛的女友，當時雙方粉絲都大力祝福，與這次李昇基公開新戀情的遭遇截然不同。



●李昇基粉絲集資在廣告車上打上反對偶像新戀情的字句。

## 偕老公露天茶座撐枱腳 陳法拉慶祝法國母親節

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳法拉今年情人節公布誕下女兒「小米妮」，早前已經復工，她還與法籍老公 Emmanuel Straschnov 一起帶著愛女去開工。而法拉近日陪老公返家鄉法國，並於上月30日(即5月最後一個星期日)去慶祝法國的母親節，這亦是法拉榮升媽媽度過的第一個母親節，相當之有意義。法拉亦於其社交平台分享與老公二人在露天茶座撐枱腳的合照，相信也是難得放低愛女一會去享受甜蜜的二人世界。



●陳法拉與老公過二人世界。

## 玄彬首度參與珠寶設計

香港文匯報訊 韓國男神玄彬近期獲邀首度參與珠寶設計，與香港某珠寶品牌合作推出「玄彬925」系列首飾，設計背後的心思也立即吸引大批影迷留意。

玄彬分享說：「That's life 即『人生沒什麼大不了』，這是由很久以前就一直陪伴我的座右銘。生活有時會有疲倦或者困難的時候，每想到這句話，我就會重拾自信。」玄彬的出生日期「9」、「25」，分別代表秋冬及春夏四季的溫度。9°C的秋冬極像看似冷酷卻內心溫柔的他，而25°C的春夏又讓人想起他淺笑時的迷人酒窩，時而叫人會心感動，時而讓人如沐春風，無論是哪個季節的他，都具備獨一無二的個性，令人無法抗拒。

玄彬興奮表示：「能把自己傳達的意見完美地製作出來，是在我的期待之上，所以是一次非常愉快的合作經驗。」

珠寶對男神來說究竟有什麼特別的意義?玄彬想了想之後就笑著回答說：「珠寶就好像有特別意義的禮物一樣，當想到要挑選送給自己、愛人或者家人的珠寶禮物時，我認為那一刻應該是充滿幸福與感動的！」

玄彬補充說：「我發現有時候只需要一件簡單的珠寶，就可能令當日的心情變得不一樣。」



●玄彬