

●電影《媽媽的神奇小子》根據殘奧徑賽金牌得主蘇樺偉真人真事改編。



### 勵志新片殺入歐美三大影展



●吳君如稱現在全世界都很需要正能量。

# 吳君如：世界需要正能量

香港文匯報訊(記者 達里)由吳君如監製和主演,以殘奧徑賽金牌得主蘇樺偉真人真事改編的電影《媽媽的神奇小子》獲邀參加多個影展,包括第23屆意大利烏甸尼《遠東國際電影節》,競逐多個電影大獎包括「新導演獎」及於「光芒乍現:香港電影新動力」單元放映;第18屆西班牙比克(巴塞隆拿)《亞洲夏日電影節》競賽單元及成為第20屆《紐約亞洲電影節》參展作品。電影入圍多個電影節並受到重視,君如表示該片講述一個輪在起跑線的人怎樣後來居上,她覺得全世界都好需要這種正能量。

根據殘奧徑賽金牌得主蘇樺偉真人真事改編的電影《媽媽的神奇小子》,由吳君如、梁仲恆(阿炳)、張繼聰、盧海鵬和錢小豪等演出。作為歐洲最大型的亞洲電影作品放映平台,《遠東國際電影節》主席 Sabrina Baracetti 對《媽媽》電影及演員有高度評價,表示詳細了解過蘇樺偉的真實故事後,對他來說是一個很神奇的發現。而吳君如扮演母親的角色也非常重要,認為她是一位了不起的演員,令這部電影非常感人動人,特別是在描述訓練過程時令他看得哭出來。

### 電影推出是 Perfect Timing

對於電影入圍多個電影節,吳君如得知後相當開心,她說:「這部電影是講一個輪在起跑線的人,怎樣在人生路上追上來,我覺得現在全世界都很需要這種正能量,我們團隊好開心可以製作這部電影帶給全世界的觀眾,是一個 Perfect Timing。」

導演尹志文也表示電影獲參展感到開心和榮幸,電影最主要想將蘇樺偉的事跡,以人生輪在起跑線,但後來居上的神奇熱血故事帶給海外觀眾。男主角阿炳在預告片亮相後,獲外間一致讚賞演繹神似蘇樺偉,他說:「好開心電影可以去到歐美等不同地方,雖然疫情關係未能親赴當地,但希望各地觀眾都看得享受和感受到當中那份情和熱血。」



●蘇韻姿(中)上載4年前與周嘉洛(左一)等人第一日開工的照片。

### 周嘉洛暫別《愛·回家》 蘇韻姿不捨貼4年前舊照

香港文匯報訊(記者 達里)周嘉洛因拍攝新劇《痞子殿下》要暫時離開處境劇《愛·回家之開心速遞》,劇情交代他大學畢業後,獲外地「吳旺達」領事館聘用,需要離港一年。在嘉洛演出最後一集「再見安仔」中,家人對他的離開都表現冷淡,其實暗中已幫他安排好一切,令他大為感動。

劇情講到「熊家」對周嘉洛飾演的金城安之離開表現冷淡,身為媽媽的滕麗名更決定臨時出差,不會送機,令嘉洛十分失望。直至嘉洛離開後,家人才表現不捨,解釋他們表現冷淡是因為怕嘉洛感情用事,知道他們不捨得他就會留下來。嘉洛抵達「吳旺達」後,發現宿舍布置都跟他他在香港時用的一模一樣,其他同事亦對他照顧有加,原來一切都是滕麗名在背後

安排,訛稱出差工作其實是提早到當地打點,令嘉洛大為感動。正如嘉洛一直強調在「吳旺達」打工是筍工,他休閒到可以一個月寄60多張明信片回港,每天視像聯絡令家人都表示煩瑣。

與周嘉洛合作無間的蘇韻姿,就上載4年前他們第一日開工時的照片,相中也有呂慧儀和劉丹。蘇韻姿坦言不捨得安仔,留言:「熊家最細的就是我們兩個,今(前)晚要同你講再見真的好唔捨得;1,200+集真的不簡單!熊家沒有唯一一個不是姓熊的成員是不齊全!」雖然蘇韻姿對嘉洛暫別劇組萬分不捨,但仍祝福對方並鼓勵他在新劇中加油。

### 溫拿三子合體錄《開心大綜藝》



●譚詠麟、陳友與彭健新入錄音室練歌。

香港文匯報訊(記者 阿祖)溫拿樂隊原本定檔在2020年農曆新年於紅館開演演唱會,之後計劃再到內地、美加及東南亞巡迴演出,但因疫情影響下,計劃被迫全部取消。不過近日溫拿五虎中的譚詠麟(阿倫)、陳友與彭健新再度合體走入錄音室夾band練歌,這次樂迷再有耳福了!阿倫透露今次是為TVB下周日的綜藝節目《開心大綜藝》演出,主題是「把音樂做

好」。不過溫拿夾band夾足40多年,已經有無限默契,排練時都是輕輕鬆鬆,阿倫更上載了一段練經典名曲《Love》時的片段,他笑着介紹溫拿錄音片段由無牙陳(陳友)演繹,然後陳友站在咪前以咆哮式唱法獻唱,坐着的彭健新笑到狂拍手,阿倫取笑陳友這是狗吠式唱法!

## 第五屆平遙國際影展向全球徵片 創始人賈樟柯今屆終可當觀眾



綜合新華社報道 山西省政府新聞辦前日於山西太原召開新聞發布會,晉中市委常委、平遙縣書記武曉花,山西傳媒學院院長李偉及平遙國際電影展創始人賈樟柯共同出席。會上宣布第五屆平遙國際電影展將於10月12日至19日在平遙古城舉辦,並即日面向全球徵片,電影展的最終入圍影片將於9月發布。第五屆平遙電影展將延續此前四屆電影展的節目結構,仍然由電影展映、產業、學術、教育四大版塊構成,其中電影展映版塊保持原有的「臥虎」、「藏龍」、「首映」、「回顧」和「從山西出發」五大單元。第五屆平遙國際電影展的產業項目徵集通道也將在6月上旬開通。



●賈樟柯有望成為電影展的「首席體驗官」。

業項目徵集通道也將在6月上旬開通。平遙電影展有限公司董事長賈樟柯介紹,經過4年的探索和實踐,平遙國際電影展已經形成了相對穩定的節目策劃框架和組織模式,選片、組織形式等方面均獲得電影界同仁、觀眾和媒體的肯定與好評,因此,第五屆平遙國際電影展將保持原有方向和已有特點。他說:「我們將繼續在展現世界各國優秀影片的基礎上,尤為注重發現並積極推廣新興及發展中國家青年導演的優秀作品,為這些影片提供發聲的平台,增強世界各國電影工作者之間的交流,以激活、繁榮世界電影的創作。」

提到自己在本屆電影展中的角色,賈樟柯在自己的微博中表示:「過去,我在平遙電影展期間最大的遺憾是一場電影都沒看過。今年,我有望成為電影展的「首席體驗官」,跟觀眾一起看電影,聽導演們的演講。」



●吳君如扮演母親的角色也非常重要。

### 伊健曾憂脫髮 力保招牌長髮

香港文匯報訊(記者 阿祖)今年54歲的鄭伊健,狀態大勇,尤其一頭飄逸長髮最令人羨慕。最近其招牌長髮成為保健產品的目標,邀請他擔任廣告代言人,拍攝當日他又跑步又「駕駛」超級跑車,還激罕地自度舞步原地轉身,以展示活力。他更參考引用羅家英經典電影動作和金句「豈有此理」兼左右掏頭,雖然搞笑但很有用,一Take搞掂!伊健擔任育髮系列代言人,他事前親自服用產品超過三個月,滿意後才答應合作,是一個負責任的代言人。伊健坦言亦曾有擔心脫髮問題:「其實又無得大驚,最緊要做好自己,脫髮問題事關遺傳基因、日常護理,我主張多做運動和均衡飲食。」他又透露試用產品後的「意外收穫」,不單止髮質變好,連指甲都變得堅韌,是對健康好好的補品。

### 出動超級跑車陪跑

拍攝廣告當日,為展示招牌長髮飄逸效果,伊健在鏡頭前不停自轉又手舞足蹈。為了帶節奏兼有美感,伊健靈機一觸,引用家英哥在電影《大內密探零零發》中,經典動作和金句「豈有此理,豈有此理,豈有此理」,左右掏頭,全場爆笑。之後導演要求伊健與跑車競賽以展示Man爆魅力,為了與攝影師和燈光師配合,看似簡單的跑步動作,其實難度極高。伊健說:「我有熱身和拉筋,今次只負責跑,好輕鬆,最辛苦是整隊Crew帶著器材跟我跑,來回跑了好多次。雖然不用我真的跑得好快,但要拍出效果,需要好好配合。」鏡頭另一邊,伊健「駕駛」身價約港幣500萬元的麥拿倫超級跑車與自己競賽,可惜因為保險和安全理由,只可以坐在車廂內拍攝,有得睇無得「駛」。



●伊健跑步展示招牌長髮飄逸效果。



●超級跑車也在廣告中亮相。

### 余香凝湊B 缺乏睡眠也感幸福



●余香凝忙於照顧愛女。

香港文匯報訊(記者 阿祖)余香凝於上月23日誕下6.5磅女兒Clare,成為母親迎來新生命會特別愛惜和照顧,會將自己所有時間也投放在BB身上,所以一般媽咪照顧初生嬰兒都會嚴重睡眠及休息不足。余香凝初為人母,也同樣缺乏睡眠,但她仍開心分享,將辛勞化作幸福:「對於喜歡睡覺的我來說,缺乏睡眠確實很痛苦,但原來妳會把這痛苦變成幸福,從一出生生在醫院到回家我都有連續睡到3個小時,可是我一點都不累,半夜聽到妳有些小動靜就9秒9起床,在漆黑中開一盞小燈,寂靜的環境下抱著妳聽着妳在食奶奶的呼吸聲(偶然有爸B的打呼聲),這世界彷彿只有妳和我,看到妳食飽了滿足的樣子沒有東西比這更幸福!」捋發完照顧寶貝女兒的心情,余香凝又無時無刻不緊繫女兒說:「無咩事我返出去湊女先!」



●余香凝上月榮升人母。