

不可出現導致或煽動觀眾破壞公共秩序暴力行為等描繪

電檢新指引： 危害國安電影不應上映

危害國安電影不應上映

香港國安法於去年實施，香港特區目前在各方面存在的漏洞之處陸續作出相應完善。特區政府昨日將《電影檢查條例》第三十條《有關電影檢查的檢查員指引》刊憲生效，取代《1999年有關電影檢查的檢查員指引》。新指引訂明如影片內容相當可能構成危害國家安全的罪行，包括美化、煽動損害維護國家安全的行為，或對觀眾產生的影響可能會危害國家安全或危害維護國家安全，檢查員應得出影片不宜上映的結論。倘影片中的描繪可能構成危害國家安全罪行，或可能導致嚴重破壞公共秩序的暴力行為，並相當可能鼓勵或煽動觀眾作類似行為，有關描繪不得在影片中出現。商務及經濟發展局昨日表示，是次修訂為檢查員的電影審查和分級工作提供更清晰指引。

●香港文匯報記者 黃書蘭

除了一貫檢視影片有無殘暴、酷刑、罪惡、污蔑或侮辱某一類公眾人士的膚色或種族等外，新指引增加了要保障國家安全或公共秩序的準則，強調行使發表自由權利時亦要受到一定規限。為落實香港國安法中香港特區的責任，指引列明以下四點：

一是檢查員應小心留意影片中對可能構成危害國家安全罪行或可能以其他方式損害維護國家安全的行為或活動的描繪、刻畫或表現，及可客觀和合理地被視作認同、支持、宣揚、美化、鼓勵或煽動該等行為或活動的內容；

應防範制止危害國安行為活動

二是當考慮整部影片及對觀眾的影響時，檢查員應顧及其防範和制止危害國家安全行為或活動的職責，及香港居民維護國家主權、統一和領土完整的共同義務，並考慮影片可能產生的影響會否危害國家安全；

三是鑑於維護國家安全及有效防範或制止任何危害國家安全的行為或活動至為重要，檢查員可按有關條例得出影片不宜上映的結論；

四是如上映影片相當可能構成危害國家安全的罪行，而整部影片及對觀眾的影響可能會危害國家安全或危害維護國家安全，檢查員應得出影片不宜上映的結論。

新指引表明，如影片中描繪可能構成危害

國家安全罪行，或可能導致嚴重破壞公共秩序的暴力行為，並相當可能鼓勵或煽動觀眾作類似行為，有關描繪不得在影片中出現。檢查員應考慮描繪的細緻程度、篇幅、影片鋪排、是否包含任何偏頗的手法表達等，及應考慮影片上映會否削弱觀眾的國家安全意識或對遵守法紀的重視，或扭曲他們對何謂合法的觀念，因而導致或鼓勵觀眾以身試法。

更審慎檢查「紀錄片」「真實事件」

針對有影片聲稱為紀錄片，或聲稱是重演香港的真實事件，由於本地觀眾可能對影片的內容有較強烈的感受、衝擊，檢查員須更加審慎，仔細檢查影片是否包含任何偏頗、未經核實、虛假或具誤導性的敘述或評論，及該等內容有多大可能導致觀眾模仿影片所描繪的犯罪行為。

新指引還訂明若影片名稱、影片的宣传資料或包裝物，意圖認同、支持、宣揚、美化、鼓勵或煽動任何犯罪行為或任何可能危害國家安全的行為，均可能被拒絕。

商經局昨日在聲明中表示，根據香港國安法第三條，特區行政、立法和司法機關應當依據該法和其他有關法律規定，有效防範、制止和懲治危害國家安全的行為和活動。因此，電影檢查員在履行條例下的職務時須遵守上述條文。



●香港文匯報今年1月23日A10版(上圖)及3月11日A17版(下圖)，揭露「影意志」煽暴播「獨」惡行。



●香港文匯報PDF版面



攪炒派分子近年不斷在各區舉辦所謂的「電影放映會」，利用歪曲事實、鼓吹仇恨的電影不斷洗腦市民。其中，獲香港藝術發展局資助的製片機構「影意志」早前於所謂「香港獨立電影節」期間播放以黑暴為背景、涉嫌鼓吹「港獨」的電影《理大圍城》，令各界關注該組織借製作電影煽動暴力和散播「港獨」思想，企圖危害國家安全。

「影意志」在近5個特區政府財政年度獲藝發局批出資助逾400萬元。口中聲稱為推廣和發行香港獨立電影，但「影意志」事實上不斷借電影鼓吹暴力和「港獨」思想，在近年推廣多齣從暴徒視角鼓吹「違法達義」歪理，帶有濃厚反政府政治立場的電影，包括《地厚天高》、《理大圍城》、《佔領立法會》、《散後》等，更於每年舉辦所謂「香港獨立電影節」，企圖荼毒年輕人。

在「影意志」過往推廣的眾多「獨立」電影中，描述「港獨」分子梁天琦的《地厚天高》最廣為人知，片中的內容極為偏頗，稱暴亂情景「只有警方使用武力」，不見暴徒的暴力衝擊，更沒有記錄「本土派」激烈行動；《理大圍城》則將強佔理大及作出連串嚴重違法行為的暴徒，在簡介中美化為「如香港人在極權統治下的縮影」，更「問」「被困者」「香港人」如何才能「逃出生天」；《佔領立法會》則美化違法行為，更在簡介中稱「作戰心態早已植根民間，而人民絕不會罷休」，明顯極具煽動性。

「影意志」製作的《理大圍城》在2019年已被電檢處評為三級電影，「影意志」其後更藉此炒作自己「被打壓」，在2019年9月稱「因電檢處在放映前兩小時才告知我們此消息，所以我們只能十分遲才公布。」電影、報刊及物品管理辦事處回應傳媒查詢時揚聲，電影報刊辦早於2019年8月初已書面通知送檢申請人，《理大圍城》評為第三級及須加入告示。

「影意志」涉借製作電影煽暴播「獨」

政界：維護國家安全人人有責

香港文匯報訊（記者 黃書蘭）特區政府昨日公布《有關電影檢查的檢查員指引》，確保電影檢查員在進行電影審查及分級工作時，在清晰的指引下，履行維護國家安全的職責。多名政界人士昨日接受香港文匯報訪問時表示，維護國家安全屬全方位工作，不能只局限於遏止街頭暴力，更要正視攪炒派經常搞放映會煽暴，利用電影、藝術危害國家安全的問題。他們期望在新指引釐清原則下，電影業界能共同努力維護國家安全。

立法會體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國昨日接受香港文匯報訪問時表示，

維護國家安全人人有責，任何人都不能以電影誘使、鼓勵或美化危害國家安全的犯罪行為，並舉例指可以拍攝有劫機等犯罪橋段的電影，但卻不能灌輸年輕人以為「爭取訴求」而劫機的歪理。

政府應與電影業界密切溝通

他說，電影製作涉及龐大投資，故電影業界都十分關注新指引的「紅線」在哪裏，希望特區政府要與業界保持密切溝通，深入解釋執行新指引的尺度、準則，並建議電檢處應以過往的電影為例，以便業界更易於理解具體尺度。

民建聯立法會議員葛珮帆表示，近年攪

炒派經常搞放映會煽暴，抹黑、醜化國家，以至美化暴力、煽動仇恨，灌輸年輕人「違法達義」的歪理，尤其那些所謂「紀錄片」更容易加劇市民對國家及特區政府的誤解。

民建聯立法會議員周浩鼎歡迎有關新指引，以確保危害國家安全的電影不能上映，相信舉措有助堵塞過往漏洞。他說，市民依法享有高度創作及表達自由，然而自由決不能超越法律底線，危害國家安全，並相信香港絕大部分電影從業員皆依法專業創作，但對個別害群之馬必須依法辦事。

雖然香港一直十分尊重電影創作自由，

但自由並非沒有底線，不可讓亂港分子以電影鼓吹暴力、煽動對國家的仇恨、危害國家安全，故此是次修例有必要。她相信特區政府會繼續尊重創作自由，在執行電檢工作時掌握好分寸，並呼籲電影業界、創作人要尊重國家安全。

新民黨立法會議員容海恩表示，是次修例讓電檢人員在作相關審視時有法可依，亦讓公眾清楚創作自由的界限。她強調，維護國家安全屬全方位工作，不能只局限於遏止街頭暴力，還要做好把關，防止任何人利用電影等藝術創作自由作為煽暴借口。

攪炒派區員撥款播「獨」片

「影意志」近年更曾與攪炒派區議員合作，企圖申請議會資助，用公帑荼毒社區。黃大仙區議會財政常務及經濟事務委員會去年就通過撥款兩萬元予「影意志」，舉辦三場所謂「街坊戲院」，播放《地厚天高》、《亂世備忘》及《分城大道》等「獨」影片，而黃大仙民政處其後認為「影意志」申請撥款放映其製作的電影屬利益衝突，駁回其撥款申請。

●香港文匯報記者 黃書蘭

家長不滿有小學教材疑歧視內地遊客

香港文匯報訊（記者 于錦言）近日有facebook專頁轉載家長投訴信函，質疑聖公會平田李兆強小學中文科工作紙有疑似出現歧視內地遊客的語句，破壞家國感情的題目出現。據了解，校方回覆家長稱該教材「並不存在任何政治取向或負面意見」，但就教材「引起不必要的誤解，懇請見諒」。家長不滿有關教材，擬去信教育局要求當局跟進處理。

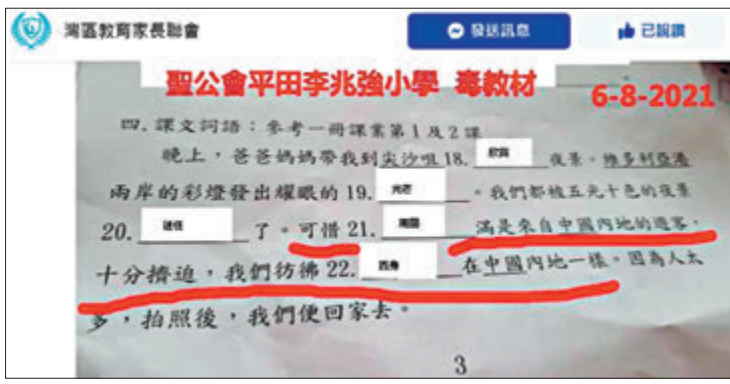
有關專頁帖文展示了一張疑似是聖公會平田李兆強小學二年級中文科的工作紙，填寫內容是父母帶孩子到尖沙咀看夜景，文章寫着「可惜_____滿是來自中國內地的遊客，我們彷彿_____在內地一樣。」的句子，而建議填寫的答案是「周圍」及「置身」兩個詞語。

作出投訴的家長質疑該工作紙是「有居心不良的毒害老師利用教師身份夾帶私貨」，有意引導年幼學生對內地遊客產生厭惡感，製造內地遊客的負面形象，以達到政治目的，欲令學生「仇恨中國及其人民」，意圖挑起矛盾。

該家長就此事致電學校投訴，校方出通告回覆稱，學校已與科任老師「作出了解」，該工作紙詞語填寫部分擬寫的目的，在於讓學生透過理解上文下理，靈活運用課文的詞語，「當中並不存在任何政治取向或負面信息」。校方日後會加強審視教材的適切性，達至最佳的教學成效。

投訴校方包庇教師迴避責任

家長其後向教育局投訴的信中提到，他們曾致電學校希望與校長溝通，並了解學校如何處理此次



●有小學中文科工作紙有疑似出現歧視內地遊客的語句。網上截圖

各位家長：

近日網上流傳有關對本校二年級中文科工作紙的關注，學校已與科任老師作出了解，該工作紙詞語填寫部分擬寫的目的，在於讓學生透過理解上文下理，靈活運用課文的詞語，當中並不存在任何政治取向或負面信息。就教材內容引起不必要的誤解，懇請見諒。校方日後定會加強審視教材的適切性，達致最佳的教學成效。

聖公會李兆強小學學教組

●有家長批評校方僅發一學校通告否認問題。圖為校方通告。

網上截圖

事件，但管理層拒絕溝通，更未有提及如何處理涉事老師，僅發一學校通告否認問題，包庇教師，迴避責任。

投訴人強調：「絕不能讓懷有個人政治目的的老師，利用課堂及教材灌輸錯誤的國家與人民觀念給年幼學童。希望局方嚴肅處理這種教育界亂象，不讓孩子受荼毒而失去健全的心智。」

教局倡公民科教師沿用部分通識科資源

香港文匯報訊（記者 姬文風）為協助教師了解高中公民與社會發展科的課程宗旨、架構及各主題的學習重點，教育局課程發展處昨日舉辦網上師訓課程介紹詳情。就教育界最關心的學與教資源安排，局方目前僅表示新資源仍在開發，鼓勵教師可適當沿用部分通識科資源。有與會教師表示，公民科目前仍然欠缺整全和有系統的教學資源，由教師自行設計教材無疑是一項挑戰，期望局方可盡快推出新資源，並繼續推出更多教師課程，協助教師掌握相關知識。

課程發展處昨日舉辦「高中公民與社會發展科課程詮釋：課程架構及學習重點」網上課程，供最多2,500名教師參與。有與會教師接受香港文匯報訪問時表示，局方代表按課程設計理念、架構、考察、學與教資源四部分作介紹。就學與教資源方面，局方僅指新的教學資源仍在開發中，呼籲教師們密切留意更新，而憲法、基本法等內容則建議可用政府部門等現有資源準備教學，亦鼓勵適當沿用現有的通識資源。

有教師盼局方速推資源

他指出，新學年中四級將要教「『一國兩制』下的香港」課題，其中加入了法治、國安法等新內容，「即使有一些現成（內容），但始終都是比較零散，亦非直接的教學資源，教師需要投放不少時間處理，有一定挑戰。」尤其今年中四級沒有經評審的教科書可以使用，情況會較緊張，他期望局方可盡快推出如教學簡報、教學參考示例等資源，供教師使用。

該名受訪教師表示，自己已報名參加下周局方舉辦的知識增益課程「『一國兩制』的戰略目標及核心內容」，「不是完全對『一國兩制』無概念，但要做教材時，都會希望先去聽一下學者的說法，了解一下跟自己理解是否吻合。」

至於內地考察方面，局方現場不止一次重申這並非自選安排，學生應該參與。他認為香港學校舉辦同類交流活動的經驗豐富，相信大部分學生都願意前往，整體安排難度不大。



國安教育 教育局局長楊潤雄昨日到訪香港教育工作者聯會黃楚標學校，了解學校推行國家安全教育的情況。其間，他和學生一起參與升旗儀式，再到常識科課堂觀課，了解老師授課情況，並聽取了校長黃錦良介紹學校推行國安教育的安排和政策，和跟該校校董會、家長、師生代表面談，就如何在學校推展國安教育交流。

文：香港文匯報記者 姬文風
圖：學校供圖