



黃建新：確保歷史準確 人物要飽滿

《1921》疫下拍攝甚艱難 幸獲多方協調



●張敬軒認為歌手要謙虛和有強大的承受力。

曾被單立文點評多年 張敬軒樂於「賺」有用評價

香港文匯報訊（記者 達里）張敬軒、菊梓喬（HANA）、石詠莉（Sukie）、衛蘭和關心妍等歌手前晚參與《勁歌金曲》節目錄影，軒仔的新歌《Sweet Escape》為他贏得今年第二首冠軍歌，他希望能再接再厲推出更多好歌。

提到《勁歌》的點評歌手環節成為焦點，軒仔笑稱他自小已被「姐夫」單立文（豹哥）猛烈批評，說：「因為我叫胡蓓蔚做『家姐』，豹哥姐夫已經親切地點評我多年，大家電視上只見到他的三四成功力，最記得當年鬧我在台上散收收，看完音樂節目不是鬧我，就是鬧胡蓓蔚，不過都知他是恨鐵不成鋼，鬧都是為我好。」軒仔稱新一代認識豹哥都是從《愛·回家之開心速遞》接觸，但其實對方是香港殿堂級的低音結他手和音樂監製，很有資格去點評歌手，說：「覺得節目加入點評環節都是好事，歌手有時會有面子和年資的包袱，加上現在網絡上也有很多意見，作為歌手一定要謙虛和有強大的承受力，有建設性的評價都視作袋錢入自己袋。」

石詠莉緊張到失眠

今集節目 Sukie 會接受一眾音樂人點評，她坦言前一晚已緊張到失眠，老公鄧健泓還取笑她沒用和離譜，她說：「緊張是因為慶幸自己對唱歌仍有心跳的感覺，會好好珍惜唱歌的機會。其實我入行以來一直在批評聲中長大，無論好與壞的評語都是一種動力，再難聽的說話在 Freeze（組合）的時候都聽過，現在的我已變成強壯的寶實。」



●節目上，石詠莉會接受一眾音樂人點評。



香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）昨日，第24屆上海國際電影節金爵獎主席論壇上，本屆金爵獎主競賽單元評委會主席黃建新攜開幕影片《1921》主創——聯合導演鄭大聖、製片人任寧、編劇余曦和主演王仁君亮相。他與劇組成員們詳解了如何通過細節製作，拍出生動的主旋律電影。黃建新也坦言《1921》的拍攝受疫情影響困難重重，猶幸得到多方協調，最終順利完成。

作為《1921》的監製及導演，黃建新直言為了區別於其十年前所拍的《建黨偉業》，特意選擇了全然不同的敘事方式拍攝《1921》，通過延展歷史「橫截面」，充分展現1921這一年當中發生在上海的故事。而從任寧和余曦等人的介紹中也不難看出，劇組在地域的特色、人物飽滿度的打造上都下足了功夫。甚至不惜為了觀眾的代入感，在影視基地造建築群……他坦言：「這次的創作對我來講是一個巨大的挑戰，因為你在重複拍第二次一個事情。」

提及在車墩影視基地造房子一事，黃建新笑言製片是頂着巨大壓力在支持。他介紹稱，以往的歷史片在取景時，由於角度限制，鏡頭經常產生躲避，故而觀眾在觀影時難以跟隨主人公有沉浸式體驗。而這一次，劇組不惜拆了車墩影視基地原本的一個花園，自建了一大會址、新青年會址等等。

而除了製片和上影集團的支持外，上海市相關部門也給予了極大的支持。一方面疫情的影響讓很多取景都需要層層協調溝通，另一方面，影片中涉及到原本計劃赴法國拍攝的鏡頭無法成行，最終選擇了上海外灘光大銀行總部大樓，通過現場採景和CG的配合完成了拍攝。據悉，當時為了拍攝也是採取了臨時交通管制。可以說沒有多部門的協調，《1921》很難如預期般呈現在觀眾面前。

堅持湊齊七十位法國群演

取景難，找群演也不易，黃建新說：「我當時就說，無論如何前景的七八十個群演必須是法國人，但是疫情之後跑得最快的就是法國人和美國人，都走了，全上海基本就剩下俄羅斯的群演演員，法國演員很少。」為了不穿幫，製片方無奈之下發動各方力量，聯繫了整個長三角範圍內的法國群演，最終才勉強湊齊。雖然費時費力，但效果卻很令黃建新滿意，「你看他們法國人，一唱《馬賽曲》，那個莊嚴的表情，是法國人所能展現的，這是進入到血液裏的東西。」

由於集中展現一年份的內容，在確保歷史準確性的前提下，人物如何塑造更為飽滿，故事如何更有起承轉合都是對劇組巨大的考驗。為此，余曦透露，

《東北虎》入圍金爵獎 馬麗轉型 冀嘗試不同角色



●馬麗以往一直在喜劇舞台上。 倪夢環 攝

香港文匯報訊（記者 倪夢環、夏微）由導演耿軍執導的電影《東北虎》入圍今年上海電影節金爵獎，影片由實力演員章宇和喜劇女演員馬麗首次聯袂主演。在談及拍攝感受時，馬麗直言希望嘗試不同類型的角色，她說：「整個創作過程非常快樂難忘。」她亦表示希望通過此次表演讓觀眾看到擁有飽滿力量的女性角色。

《東北虎》講述了一個充滿東北風味的黑色幽默故事：美玲（馬麗飾）即將臨盆，她的丈夫徐東（章宇飾）只好將家中愛的狗託朋友寄養到別處。馬千里（張志勇飾）是債務纏身的建築商，他在窮途末路之際，偶然接收了徐東的寵物。不幸的是，這隻狗的死亡讓兩個站在人生岔路口的失意者狹路相逢，

滿腔怒火的徐東在復仇的道路上屢戰屢敗，但卻發現了馬千里不為人知的一面。與此同時，美玲也意外地發現了徐東的秘密……

從喜劇演員變身力量女性，馬麗坦言通過此次拍攝自己得到了昇華，「我之前讓觀眾認識也是因為喜劇，所以在喜劇之外我希望嘗試不同類型的角色，有導演的信任我非常開心，有機會出演戲中的角色我覺得自己很幸福，創作過程也是非常快樂和難忘的。」

章宇讚馬麗可塑性強

對於未來演戲的轉型，馬麗坦言喜劇演員或容易被「固化形象」。不過，在她看來每一個角色都是新鮮的，「這一次肯定和我之前塑造的角色完全不一樣。」她透露，劇中的兩個不同性格的女主會產生「奇妙的化學反應」，兩人之間會有精彩的對手戲。「我們還和章宇有一場戲拍了整整一個晚上，我覺得那一次拍攝對於我心靈上來說是一次非常震撼的經歷，我就在想原來演員是可以這樣演戲的，這裏面的演

「其實李達在之前的人物刻畫裏不是有特別多可以參考的，但他是理論界的魯迅嘛，那麼魯迅有很多可以參考的，我就翻魯迅的文章。就發現魯迅在寫完《唐宋傳奇》之後，寫的那個序，『時大夜彌漫，壁月澄照，蟬蛩遙嘆，余在廣州。』我當時找到這個挺興奮的，我覺得就找到了當時李達心理的狀況。」



●昨日的金爵主席論壇上，黃建新攜《1921》劇組亮相。 夏微 攝

此外，黃建新還提及兩處他非常滿意的人物刻畫。一是黃軒飾演的李達在結束與共產國際的會議後，回憶自己青年時代「燒日貨」的場景，「燒日貨用的火柴是日本製造，那種心情……」另一個則是王仁君飾演的毛澤東以奔跑的方式，串聯起大時代背景和他內心世界的畫面，「這些內容都很電影」，在黃建新看來，如果沒有這些電影特徵，那麼看電影還不如讀一本書。電影表達的意義在於用影像支撐起觀眾想像的空間，只有這樣，鏡頭中的段落才能產生超越電影本身的能量。

穿免襠褲跑出三級跳感覺

而提及這段奔跑的戲，王仁君回憶道，「導演和我第一次見面就反覆問我，你跑得好來看嗎？當時我沒覺得跑步有什麼難的，而且自己一直有堅持跑步的習慣。但是到了實際拍攝的時候，和我的想像是不一樣的。因為當時主席的穿着是免襠褲，你要想把一個步



●黃建新坦言《1921》的創作對他來講是巨大的挑戰，因為是在重複拍第二次一個事情。 夏微 攝



●王仁君回憶塑造青年毛澤東細節。 夏微 攝

子過得很矯健，動作是需要去做很大改良的。基本跑的時候像是三級跳遠的狀態，自己跑是不舒服的，但是呈現在畫面裏效果是非常賞心悅目的，而且符合當時的人物的心情。」

王仁君還透露，為了還原青年時期的毛澤東的樣子，導演對他有個特殊要求，「一開始導演給我列了一個長長的書單，但一直強調，就看1922年以前的，不要往後看，當時還沒有很理解導演的意圖，但是看完成片之後就感受到了導演的良苦用心，他不希望之後的主席思想上的成長被帶入到他的青年時期。」



●《東北虎》劇組參加上海電影節發布會。 倪夢環 攝

員都是寶貝，每一個角色都非常珍貴。」另外，男主角章宇亦稱讚馬麗可塑性強，他坦言在加入劇組前有過壓力，擔心難以融入團隊，但在拍戲過程中，更好地認識到了合作夥伴，「馬麗是一個非常全面，有塑造力的演員，我和她拍戲就發現，以往對她的認識狹窄了。」



●熱愛戶外運動的梁諾妍曬到好黑。

準新娘梁諾妍曬黑 洪永城不能投訴

香港文匯報訊（記者 阿祖）由余曉彤（Hidy）及梁諾妍（Inez）主持的香港開電視全新節目《碧波遊浪記》，昨日邀請到陳嘉桓（Rose）擔任嘉賓，並於遊艇上進行拍攝。

兩位主持 Hidy 和 Inez 表示近日均



●陳嘉桓感情未有着落。

要在遊艇上拍攝及玩水上活動，日前還學做美人魚在海中暢泳。而 Hidy 剛榮升船主正式擁有遊艇，她即以「辛酸過後有艇搭」來形容自己，因這一兩年她經歷很多，包括離婚及潛水學校被大火燒毀，現在就像重生，現有了艘遊艇也就像有了寄託似在家一般。

陳嘉桓有教候選港姐儀態

剛公布結婚喜訊的 Inez 曬到好黑，問可否擔心做新娘子時膚色太黑令未來老公洪永城不喜歡？她笑說：「我再黑一點再短頭髮一點他都接受，我都接受他現在無頭髮啦，所以他無得出聲！」Inez 坦言近期獲得各方友好的祝福，很是開心，而答應未來老公求婚後，便一直在籌備婚禮，問是否想趁生仔？她直說：「我們都喜歡小朋友，也有了計劃！」結婚時雙喜臨門？她笑說：「我也想，總之有好消息會告訴大家！」

看到 Inez 將成為幸福新娘子，但陳嘉桓自言未有著落，暫時工作為先，最近除了專注皮紋分析師，她也有教學生儀態和行 Catwalk，昨日有份第二輪面試港姐候選佳麗 Penny 也是由她指導儀態：「我見她擺擺士尼記者都幾好呀，其實我也是教例如行路時的甫士，穿 Bra 要如何打底，穿白衫黑底就不太好，這些都是我們入行之後才學懂的！」Rose 指 Penny 也是過了第一次面試後才找她幫忙教導，而自己收費並不高。

另談到今次經常出海拍節目，兩位主持獲贊助了幾十件泳衣，Hidy 和 Inez 笑言大家沒去比較身材誰好，反而是鬥多肌肉和鬥皮膚黑。問到 Inez 未來老公洪永城有否叫她不好太性感？她笑答：「我無問他意見，他又沒講什麼，那我回去叫他講，可不可以緊張一點！其實我一直也是健康的性感，現在穿的泳衣也只與我之前運動穿的 Sports bra 差不多！」