

《生命之歌》入圍金爵短片單元 新銳導演挑戰改編大師作品

● 仇晟談《生命之歌》的再創作。
香港文匯報記者 夏微 攝



香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）昨日（18日），第24屆上海國際電影節金爵獎參賽短片的新聞發布會現場，15部參賽短片中的5部作品的主創講述了各自短片的創作故事。其中《生命之歌》的導演仇晟直言，最初因作品太有名不敢拍，後決定挑戰並對作品做出年輕化改編，希望能夠給這部產生於90年代的作品以新的視角，「它是一部科幻片，也不止是一部科幻片。」



● 《生命之歌》海報。

得知《生命之歌》入圍金爵獎短片單元，中國科幻界泰斗級人物、原著王晉康曾通過微博發表長文回憶創作歷程。「我的科幻短篇《生命之歌》創作於1995年。我是石油系統的一名工程師。那年我帶著4個工人去克拉玛依油田試驗新產品，因為一個零件的耽誤，使我們有了十幾天的空閒時間。我們逛遍了這片沙漠，在沙漠的惡劣環境下見識了生命的頑強和熱烈，一個靈感逐漸萌發。油田的作業隊買不到稿紙，我就買了鉛筆和一本小學生算數作業本。除我之外的4人正好一桌麻將，我就在麻將聲中開始了寫作。這個故事於當年《科幻世界》上發表，並贏得了讀者的認可，該雜誌用兩頁的篇幅刊登了眾多讀者的來信。這些來信深深感動了我，也就是從那時起，我真正下決心把後半生交給科幻。」

可以說《生命之歌》在中國科幻界有着獨特的歷史地位，雖然王晉康一度親自將小說改編為電影劇本，



● 第24屆上海國際電影節的金爵獎評委會由中外電影人士組成。

且通過了西安電影製片廠文學部的審查，但最終並未能投拍，「後來劇本便在我的抽屜裏（其後是電腦裏）躺了20年。」

給小說找新視角

面對這樣一部作品，導演仇晟直言，最初他是「拒絕」的。「這個項目的緣起首先是南派泛娛找到我改編，現在公司改名叫量子泛娛了，他們有一系列的王晉康小說的版權，然後希望能夠找一些青年導演把它改編成短片來進行拍攝，然後我去年夏天就看了特別多王晉康老師的作品，第一看的其實就是《生命之歌》。但當時我的想法這部作品太有名了，不敢拍。」

可在那之後，他又看了不少王晉康的作品，卻始終沒有《生命之歌》給到他的感覺強烈，「我想要不就來挑戰最難的吧。而且《生命之歌》跟電影或者說跟視聽是有着很強的連接的作品，因為它的影片的核心是一首樂曲，這個樂曲是跟DNA的編碼是相同的。所以說每次對樂曲的演奏好像是對生命的一段演繹，這個核心概念對我來說是非常浪漫的概念，所以我選擇了這部小說來做改編。」

在整個創作過程中，仇晟表示，最難的部分還是賦予作品新的視角與時代感，

「我覺得最難的部分是給這部小說找到一個新的視角吧，因為它產生於90年代，然後也帶有王老師他個人的一個很強的色彩。我在改編的時候其實是做了一個比較年輕化的改編，主角原來是人，我給寫成了機器人，主角原來40來歲我寫成了16歲，我們都說機器人長生不老，但是機器人會有青春，想做一個青春的機器人這樣一個角度。」

《奇妙之城》第二季將開拍

香港文匯報訊（記者 倪夢環上海報道）上海電影節期間，「新院線、新社群、新消費」復新社區舊啟動儀式暨「真實影院——信仰之光」慶祝中國共產黨成立100周年主題活動在滬召開。記者了解到，重樹城市標籤的內地首檔明星參與的城市紀實探索節目《奇妙之城》（第二季）將開拍，該節目總導演

蕭寒介紹，屆時，明星將以「着色者」的身份，帶著他們過往生活中的思考和感受或獨自行走於城市之間，或與素人不期而遇，而在解讀他人亦見到自己的過程中「奇妙」的色彩自然而生。

據悉，該節目將邀請6位明星參加，第一季中，周深、吳磊、肖戰等6位明星的參與也助力節目獲得全網近10億次觀看。另外，復新社區舊還冀打造一個集娛樂、新零售於一體的全新商業業態，未來3年，復新社區舊將改造和落成50個空間，提供高品質的影視服務和文創產業消費服務，並積極打造兩岸三地影視產業聯動集地，開拓更廣泛影視資源，加深文化產業交流，促進行業發展繁榮。



● 肖戰在首季《奇妙之城》帶海外粉絲遊重慶，弘揚中華文化。

《1921》7月8日港上映

香港文匯報訊 慶祝中國共產黨成立100周年的重磅電影作品《1921》，香港檔期最終定於7月8日盛大獻映。100年前，面臨共同的時代重任，13位來自五湖四海的年輕人志同道合，齊聚上海，參加中國共產黨第一次全國代表大會，見證了中國共產黨成立，開闢了中國革命的新篇章。100年後，13位演員竭盡所能，努力演出《1921》，傳遞先輩們敢想敢為、勇於為理想奮鬥的精神，激勵年輕

人為實現理想而努力奮鬥！

劉昊然飾演年紀最小的代表劉仁靜。劉仁靜有「小馬克思」之美譽，理論知識豐富，能言善辯。劉昊然在塑造角色時強調了少年人的銳氣，一場會議上他號召支援工人運動的戲，即使是預演，他也以堅毅無畏的眼神，鏗鏘有力地唸出對白，成功感染到現場合演的演員，以致導演在他演出結束後，都忘記了是預演而喊出來「cut」。

性格活潑開朗的TFBOYS成員

王俊凱在拍攝一些動作戲時，一貫運動細胞發達的他，還主動教授劉家禕爬牆技巧。年紀輕輕卻演出經驗豐富的他，總能在拍攝時立刻切入到鄧恩銘的人物狀態，無論是為革命憂心忡忡的神情，還是受酷刑時的堅韌勇敢，均能一秒入戲。

演員們在拍攝過程中，對百年前為了救亡圖存赴後繼的先輩有了深刻理解，不約而同希望可以通過他們的演出，感染更多年輕人。



● 《1921》電影海報。



● 13位主演演員真摯演出先輩「少年時」，重現先輩澎湃熱忱。

習慣隔離不覺苦 何佩瑜返鄉暴肥

香港文匯報訊（記者 達里）何佩瑜（Jeana）、李靖筠和曾樂彤等人前晚出席電影《保鏢救殺手2》首映禮，久未公開露面的Jeana原來自農曆新年後便返了家鄉石家莊探親，之後再到橫店拍了兩部古裝劇，也是她首次拍攝古裝劇。Jeana說：「今次返老家探親不斷吃蘭州拉麵和餃子，體重最高峰時有60公斤，因為我本身是吃素，朋友都問我為什麼可以這樣子，所以早前已開始瘋狂減肥，現在離目標還差一點點。」Jeana稱稱後會再返內地拍戲和宣傳電影，總之哪裏有工作就去哪裏，也不擔心要接受隔離：「雖然我只隔離過一次，但其實都慣了，有時間熟讀劇本和煲劇，都幾好的。不過最重要是安排好時間表，每天要保持身體運動，否則很容易偷懶，令肌肉僵化。」

李靖筠與曾樂彤陪伴老闆楊受成來首映，剛完成新劇《IT狗》的李靖筠，稍後會接拍另一套運動題材的戲，所以近期勤練習令雙手滿布瘀青。曾樂彤就稱下月會與李靖筠分別推出新歌，她們都不擔心會分薄公司資源，因為她們的歌路和風格都有不同。提到李靖筠早前被整蠱節目捉弄到當場痛哭，她

笑道：「我本身是個眼淺的人，但節目事前真的花足心機鋪排，當刻我已經忍住，但最後都按捺不到情緒。」



● 曾樂彤與李靖筠（右）下月會分別推出新歌。



● 何佩瑜體重最高峰時有60公斤，現已積極減磅。

新作入圍意大利電影節 蘇皓兒嘆未能走紅毯

香港文匯報訊 港產電影《糖街製片廠》被「意大利烏甸尼電影節」官方選中入圍，成為其中一套港產片於多個歐洲、北美及亞洲城市作巡迴上映，讓海外觀眾認識港產片的嶄新面貌。

女主角之一蘇皓兒對於電影被選中參與國際影展感到驚喜，坦言無法赴意大利行紅地毯相當失望：「作為一個演員，可以行國際影展紅地毯，機會唔多。今年疫情有得去，真係好唔開心！不過知道自己嘅作品可以代表香港，都係好威水嘅，希望到時香港上映都有好好嘅成績，咁對自己同公司都有交代。」

為電影犧牲容貌的另一位女主角楊柳青，戲中爛面上陣，笑說：「我個特技化妝認真程度連我自己都唔認得我自己！我懷疑觀眾睇晒成部戲都未必知道邊個係楊柳青！不過有機會代表香港電

影去參與國際級影展，呢個係演員嘅光榮，令我知道付出係有回報。以前香港好多電影睇外地影展擇獎，畀家嚟到我哋呢一輩，更加要付出十倍努力，再為香港影壇揚威海外。」



● 蘇皓兒知道自己作品可以代表香港參展，覺得好榮幸。



● 楊柳青戲中爛面上陣，效果嚇人。

《黑寡婦》首輪影評不俗

▼ Marvel Studios 最強 Fans 網上問答大挑戰將於21日起舉行5日。

香港文匯報訊 Marvel Studios《黑寡婦》即將於7月7日正式上映，6月21日起開始預售。有外國媒體近日已率先參加試映會，首輪影評不俗，據稱劇情讓黑寡婦的人物性格變得更立體，配合緊張刺激的動作場景，娛樂性豐富。另外，影迷可參加「Marvel Studios最強Fans網上問答大挑戰」，考驗對MCU超級英雄電影的熟悉程度，贏取豐富大獎，包括香港迪士尼樂園門票、Hot Toys Marvel英雄限量珍藏人偶、Marvel系列首飾、樂高@Marvel超級英雄總部模型、Hasbro復仇者聯盟大富翁及《黑寡婦》電影換票證！

