

青史如鑒耀千秋

——以習近平同志為核心的黨中央領導中國共產黨歷史展覽館建設紀實



慶祝中國共產黨成立100周年 特別報道

香港文匯報訊 據新華社報道，仲夏時節，在中國共產黨即將迎來百年華誕的喜慶時刻，一座莊重大氣的紅色新地標——中國共產黨歷史展覽館在首都北京正式開館。

三年多來，在以習近平同志為核心的黨中央親切關懷指導下，各參建單位和有關方面艱苦奮戰、頑強拼搏，協同攻關、精益求精，共同完成了這座展示中國共產黨奮鬥歷史的精神殿堂。

從此，我們黨有了永久性、綜合性的黨史展覽館。中國共產黨百年來的不懈奮鬥史、不怕犧牲史、理論探索史、為民造福史、自身建設史在此濃縮定格，啟迪當下，昭示未來。

每一座紅色場館，都是一段濃縮的歷史、一份精神的傳承。

從上海中共一大紀念館到江西于都中央紅軍長征出發紀念館，從貴州遵義會議紀念館到北京香山革命紀念地……遍布全國各地的紅色場館，串聯起百年大黨的光輝歷程，鐫刻下革命精神的鮮明標識。

河北西柏坡、山東臨沂、福建古田、陝西延安……黨的十八大以來，習近平總書記在各地調研考察期間，多次赴革命紀念館參觀，重溫黨的初心使命，引領全黨全社會以史為鑒、開創未來。

深思熟慮作出建館決策

黨的歷史是最生動、最有說服力的教科書。中國共產黨即將迎來百年華誕，如何更好地把黨的歷史學習好、總結好，把黨的成功經驗傳承好、發揚好？以習近平同志為核心的黨中央一直在思索謀劃。

此前，在一些重大歷史節點，我們依託已有的博物館、展覽館，組織策劃重大主題展覽，起到展示偉大成就、凝聚黨心民意的作用。同時，在我們黨的歷史上，還沒有一座以黨史為主線、全景式展示黨矢志不渝奮鬥之路的永久性展館。

黨的十九大閉幕後不久，以習近平同志為核心的黨中央作出重大決策：建設中國共產黨歷史展覽館！

習近平總書記對展覽館建設工作高度重視，親自謀劃、親切關懷，多次聽取工作匯報，作出重要指示，深刻指明展覽館的意義和定位、功能和作用、內容和形式，為工程建設提供了根本遵循。

斟酌多方因素確定選址

中國共產黨歷史展覽館應該建在哪裏比較合適？在對地理位置、場館高度、周邊環境等

因素進行綜合考慮後，位於北京奧林匹克公園龍形水系旁的一塊預留文化用地，進入選址視野——

這裏位於北京奧林匹克公園，既是城市重點功能區，又與古都北京壯美的中軸線遙相呼應。中國科技館、中國工藝美術館、中國歷史研究院等國家級文化設施比鄰左右，文化氛圍濃郁。確定了展覽館選址後，一系列工作緊鑼密鼓向前推進。

2018年元旦剛過，北京市建築設計研究院有限公司首席總建築師邵章平在單位餐廳吃飯時，接到了第二天去中央宣傳部開會的通知。「作為建築設計師，同時也是一名黨員，得知有機會參與這個重大政治任務，我非常激動，迅速組織團隊投入到緊張的設計工作中。」邵章平說。

7頂級設計單位角逐選拔

7家國內頂級設計單位接到了任務，大多數都由院士領銜，組建最強隊伍參與設計方案投標。經過數輪競爭選拔、深化設計，3家單位的方案進入最終比選階段。

2018年4月，北京中南海。習近平總書記聽取展覽館建設方案匯報。在聽取了幾個方案的設計思路後，總書記明確指出，「建築風格要莊重肅穆，具有殿堂般的儀式感；要與時俱進，別具一格，與目前的展館相比讓人眼睛一亮」。

傳承人民大會堂、國家博物館等經典建築的文化基因，採用傳統柱廊式結構，形成簡約、大氣、質樸的建築風格；細節造型上充分體現中華文化特徵；內部結構符合時代對展館的功能要求，實現紀念性、傳承性與實用性的有機銜接……

最終，60多年前曾設計了人民大會堂的北京市建築設計研究院有限公司的方案脫穎而出。這家設計院成為中國共產黨歷史展覽館的主設計單位。一張張設計圖紙，



●6月18日，黨和國家領導人習近平、李克強、栗戰書、汪洋、王滬寧、趙樂際、韓正、王岐山等在中國共產黨歷史展覽館參觀『「不忘初心、牢記使命」中國共產黨歷史展覽」。新華社

逐漸鋪陳開美麗的畫卷。

經近千日展館竣工落成

2018年8月26日，中國共產黨歷史展覽館舉行奠基儀式。9月10日，工程正式開工。

中國共產黨歷史展覽館建設是頂系統工程，先後有200多家單位、近5萬人直接參與。從組織到協調，從設計到施工，從生產到運輸，從安裝到呈現，有關部門和參建單位心往一處想、勁往一處使，形成了攻堅克難的強大合力。

中國共產黨歷史展覽館的建設進展情況，始終牽動着習近平總書記的心。

2020年9月29日下午，習近平總書記在中南海懷仁堂專門聽取了工程建設和展覽情況工作匯報，並對下一步工作提出明確要求。習近平總書記強調，要突出主題主線，把「不忘初心、牢記使命」作為一條紅線，展示為人民謀幸福，為民族謀復興。強調要建成一個神聖殿堂，成為共產黨員受教育受洗禮的精神家園，成為引導人民群眾聽黨話跟黨走的教育基地，成為黨史研究和宣傳的權威陣地。

2021年2月8日，習近平總書記又主持召開會議，審議黨史展覽方案。會議強調，要通過有代表性、說服力的展覽元素，講清楚中國共產黨誕生的歷史背景、中國人民選擇中國共產黨領導的歷史必然性，講清楚黨的守正創新、與時俱進。

諄諄囑託、殷殷期盼，轉化為參與建設同志的強大動力。

寒來暑往，日夜兼程。2021年5月5日，歷經近1,000天建設，中國共產黨歷史展覽館正式竣工落成！

展館結構裝飾與黨史息息相關



從空中俯瞰這座大氣恢弘的展館，整體呈現「工」字形，寓意我們黨是中國工人階級的先鋒隊，同時是中國人民和中華民族的先鋒隊。外觀採用傳統的柱廊式結構，充分傳承中華建築方正端莊、質樸大氣的傳統精髓。

展館東西兩面立有28根廊柱，象徵中國共產黨經過28年浴血奮戰建立新中國。南北兩面各6根廊柱，體現美好的願望和寄託，展現中國共產黨帶領人民奮勇前進、從勝利走向勝利的昂揚風貌。

廣場上，五大主題雕塑雄偉矗立，震撼人心。

大型黨旗雕塑《旗幟》氣勢如虹，深刻反映出旗幟就是方向、旗幟就是力量。《信仰》《偉業》《攻堅》《追夢》四組大型雕塑分別對應「四個偉大」主題，276個人物與583塊漢白玉融為一體，人勢與山勢相依，莊重、巍然，講述着中國共產黨一百多年來為人民謀幸福、為民族謀復興的奮鬥歷程。

「東面兩組雕塑，採用站立式『宣誓』『前行』的群像，體現建設偉大工程的堅定信仰，推進偉大事業的偉業豐碑。西面的兩組雕塑充滿動感，體現進

行偉大鬥爭的攻堅克難，實現偉大夢想的昂揚激情。」中國美術家協會秘書長馬鋒輝說。

拾階而上進入展館序廳，由100塊漆板拼接而成600平方米的《長城頌》巨幅漆畫壯麗雄渾。穿梭於群山峰巒中的長城，盤旋而上、起伏蜿蜒直入雲海深處，氣勢雄壯地展現中國共產黨是時代先鋒、民族脊梁。

「畫面中漫山紅葉映映長城，烽火台屹然挺立，沿着台階一步一步往上走時，給人以向上升騰之感，煥發出生生不息的力量。」《長城頌》漆畫創作者、清華大學美術學院教授程向軍說。

上世紀五十年代，美術名家常沙娜參與了人民大會堂、民族文化宮等經典建築設計。60多年後，耄耋之年的常沙娜再次「出山」，親自帶領團隊設計了展館外立面的柱頭、柱礎、額枋、花格牆以及銅門、館徽方案，為展覽館的藝術創作錦上添花。「我是1964年入黨的老黨員，能夠將自己對黨的熱愛與所從事專業結合起來，為黨的百年誕辰獻禮，我很驕傲、很自豪。」已90歲高齡的常沙娜說。

●新華社



●中國共產黨歷史展覽館。中新社

啟用特殊郵編 100100 寓意向「兩個一百年」奮鬥

據了解，中國共產黨歷史展覽館主題郵局將啟用特殊郵編「100100」（見圖，網上圖片）。它不僅記錄着中國共產黨歷史展覽館落成於建黨100周年之際，也寓意着中國共產黨向着「兩個一百年」奮鬥目標勇往直前。

香港文匯報記者此間從中國郵政了解到，《中國共產黨歷史展覽館》特種郵票6月20日開始公開發行，特種郵票採用主附票的設計形式，主票以中國共產黨歷史展覽館正面全景為畫面主體，背景襯以藍天、白雲，突出展覽館的莊重質樸和恢弘大氣。附票採用矢量雕刻線條方式描繪出展覽館的結構特點，整體畫面構圖飽滿、充滿張力。

●香港文匯報記者 趙一存 北京報道



慶祝建黨百年花壇亮相長安街

香港文匯報訊（記者張帥北京報道）臨近「七一」，北京長安街沿線喜迎建黨百年主題立體花壇布置工作目前正在有序進行。香港文匯報記者6月19日採訪看到，從建國門到西單，花壇既有「紅船」啟航、「奮鬥者」號濟海、「神舟」飛天和太空站的造型，也有2022年北京冬奧和冬殘奧會的吉祥物「冰墩墩」「雪容融」等元素，營造出團結和諧、昂揚向上的節日氛圍。

而東單路口西側，一隻白色的熊貓和一個紅色的燈籠造型十分引人注目，它們分別是2022年北京冬奧會吉祥物「冰墩墩」和冬殘奧會吉祥物「雪容融」。在它們旁邊，「一帶一路」國際合作高峰論壇、中非合作論壇、2014年APEC會議、G20杭州峰會等高規格活動的標誌鑲嵌在一棵蒼

翠挺拔的大樹上，展示出中國近年來舉辦多場高規格主場外交，國際「朋友圈」不斷擴大。位於北京西單路口的花壇主題則是與航天有關。正值神舟十二號載人飛船發射圓滿成功，這組「神舟」飛天的造型頗為應景。據了解，自1992年中國載人航天工程啟動以來，從神舟一號到神舟十二號，

中國已有12名航天員飛上太空。與載人飛船造型花壇一同擺出的，還有「奮鬥者」號濟海造型。新冠疫情爆發以來，白衣天使在抗疫中發揮了中流砥柱的作用。今次西單東北角的慶祝花壇突出「以人民為中心」，其中身穿白色大褂、戴着藍色口罩的白衣天使格外顯眼。

●「紅船」造型花壇。香港文匯報記者張帥攝

