

# 中共三大會址紀念館穗重開

## 首展共產國際指令複製件 今起開放團體預約參觀



香港文匯報訊（記者黃寶儀廣州報道）欣賞「縫製在馬林襯衣上的共產國際指令（複製件）」，在《共識·1923》中感受與會代表們對於「國共合作」設想的屢次討論與說服過程，看全息幻像《尋覓中共三大會址》了解會址被毀、重新發現、修繕保護展示的經過，戴上耳機、聆聽瞿秋白版的《國際歌》……在中國共產黨第100個生日即將來臨之際，經過近一年改擴建的中共三大會址紀念館20日重新開館，通過新史料、新研究成果以及最新科技體驗，全面生動準確地展現中共三大在中共黨史和中國革命史上的重要地位和貢獻。

1923年6月12日至6月20日，中國共產黨第三次全國代表大會在廣州召開。98年後的6月20日，中共三大會址紀念館重開。改擴建後的中共三大歷史陳列館建築面積為2,305平方米，規模比之前擴大了兩



●1923年4月中共中央由上海遷至廣州，春園為當時中央機關所在地。香港文匯報記者黃寶儀攝

中國航展九月底開幕「翼龍2」無人機有望首秀

香港文匯報訊（記者方俊明珠海報道）第十三屆中國國際航空航天博覽會（下稱「中國航展」）將於今年9月28日至10月3日在珠海舉行。香港文匯報記者20日從第十三屆中國航展倒計時100天啟動儀式上獲悉，至今已有多來自中國、美國、德國、俄羅斯等國的約400家企業確定參展。而中國空軍將展示代表當今先進水平的現役裝備；新中國航空工業創建70年以來的最新成果也將全面展示；「翼龍2」無人機有望首次在航展上進行動態演示。

據中國航展珠海執委會透露，截至目前，已有來自中國、美國、英國、德國、瑞典、瑞士、俄羅斯、加拿大、巴西等國的約400家企業確定參展。包括波音、空客、巴航工業、GE航空、羅羅、霍尼韋爾等世界眾多國際知名企業，本屆航展參展總面積將達10萬平米。

中國空軍最新機型有望展示飛行 一批代表世界先進水平的航空航天及裝備精品將精彩亮相航展。今年適逢建黨100周年，國防科工局、國家航天局將攜更多「高、精、尖」展品整體展示軍工和航天發展成就。

同時，今年也是新中國航空工業創建70周年，航空工業集團將成體系、大規模參展，全面展示新中國航空工業創建70年以來的最新成果。中國船舶集團也將首次以集團形象攜海上防務展品參展。

中國空軍也將展示代表當今先進水平的現役裝備，包括空軍各型先進機型及裝備參展；曾參加國慶70周年閱兵儀式的最新機型可望亮相航展進行展示飛行。在飛行表演方面，中國空軍「八一」飛行表演隊將駕駛數十架戰機在珠海再展雄姿，中國空軍航空大學「紅鷹」飛行表演隊也將駕駛K8高級教練機獻上「空中芭蕾」。

此外，中國商飛的國產大飛機C919及C929公務機將亮相航展。「翼龍2」無人機也將有望首次在航展上進行動態演示，本屆航展的無人系統展示備受矚目。而本屆航展還首次推出「雲航展」，運用智慧航展APP，線上360度全方位展示航展，屆時觀眾可通過網絡實時觀看飛行表演和地面裝備動態演示。



●6月20日，位於廣州市的中國共產黨第三次全國代表大會會址紀念館改擴建竣工開館。新華社

倍。館內的「中國共產黨第三次全國代表大會歷史陳列」，分為「上下求索——中共三大召開的歷史背景」「凝聚共識——中共三大的召開」「風起雲湧——轟轟烈烈的大革命」「理想之光——新中國成立前犧牲的中共三大代表」四部分，共展出108件/套文物展品。

「縫製在馬林襯衣上的共產國際指令（複製件，原件藏於荷蘭阿姆斯特丹國際社會史研究所）」等展品，是展覽一大亮點。馬林原名亨克·斯內夫利特，荷蘭籍國際友人，曾是共產國際派駐中國的代表。馬林檔案目前主要保存在荷蘭阿姆斯特丹國際社會史研究所，據中共三大會址紀念館副館長黎淑瑩介紹，該館主動與荷蘭阿姆斯特丹國際社會史研究所聯繫，複製該所收藏的馬林檔案26件/套。

### 互動體驗項目「重遊」歷史

這批檔案主要是1922年至1923年馬林在華期間與中國共產黨、共產國際，以及國民黨來往的信件等，其中馬林對1923年6月召開的中共三大有詳細的記錄，包括中國共產黨黨綱草案英文本、中共三大選舉結果等資料，尤為珍貴。這是馬林關鍵檔案首次亮相中共三大會址紀念館，對豐富中共三大歷史細節和充實研究材料，具有重要意義。

除了豐富展品，展覽還利用新科技設計各種互動體驗

項目，觀眾可以通過點擊20世紀30年代廣州東山一帶鳥瞰「照片」，對比東山的今昔變化；可以觀看全息幻像《尋覓中共三大會址》，了解中共三大會址被毀、重新發現、修繕保護展示的經過；又或是戴上耳機，點擊屏幕，聆聽瞿秋白版、蕭三版、法語版或俄語版的《國際歌》。

此外，展覽還串聯起中共三大會址遺址廣場、中共三大歷史陳列館和中共中央機關舊址——春園，觀眾在觀展同時可以參觀會議場地、代表住宿等復原場景，重走當年代表們在居住地和會場之間穿梭的線路，感受代表們會議生活的樸素與清苦。

### 七一後散客可預約參觀

目前中共三大會址暫不對公眾開放。香港文匯報記者在現場發現，館外關於防疫提示、觀眾掃碼登記通行信息等告示已經豎起。當香港文匯報記者和感興趣的市民現場諮詢紀念館的開放時間，工作人員表示，21日起開放團體預約，七一後散客可預約參觀。

據了解，中共三大是唯一一次在廣州召開的全國黨代表大會。大會確定以國民革命運動為黨的中心工作，決定共產黨員以個人身份加入國民黨，促成第一次國共合作，是中國共產黨走向成熟的重要開端。會上，毛澤東當選為中央局秘書，首次進入黨的中央領導核心層。

## 瀋陽展千餘黨史文物 《共產黨》創刊號原件亮相

香港文匯報訊（記者于珈琳瀋陽報道）全部出自紅色文物收藏家詹洪閣個人收藏的千餘件黨史文獻、文物史料日前在遼寧瀋陽集中展出，多件首次展出的文獻史料見證了黨的百年歷程。其中，《共產黨》月刊於1920年11月7日的創刊號文獻原件吸引了眾多觀眾駐足，這份黨史上的首份理論刊物為推動中國共產黨的誕生作出了積極貢獻。同時展出的1925年的中央機關報《嚮導》周刊則清晰刊載了署名為「獨秀」的文章《什麼是國民黨左右派？》。遼寧省委黨校教授、瀋陽「九一八」歷史博物館顧問王建學向香港文匯報表示，《嚮導》周刊是中國共產黨首個公開發行的中央機關報，是目前極為罕見的建黨初期的文獻史料。

### 《嚮導》周刊見證黨思想在港傳播

由詹洪閣個人藏品為展出內容的「中國共產黨百年歷史文獻展」19日在此間開幕。詹洪閣接受香港文匯報記者採訪時表示，此次展出的千餘件展品是他從近萬件個人收藏的黨史文獻、文物史料中精挑細選出，

不僅記錄了建黨百年的歷史進程，也見證了中國廣大人民群眾的生活變遷。

此次展出的《嚮導》周刊，則是中國共產黨中央創辦的第一份正式的機關刊物，於1922年9月13日在上海創刊。這份已經發黃但保存完整的出版物為1925年12月3日出版的第一百三十七期刊物，其中刊頭刊載的19處分銷處中印有「香港萃文書坊」的字樣。王建學表示，《嚮導》周刊是當時影響較大的中共中央機關報，廣泛宣傳黨的路線、方針、政策等思想，分銷處的設立也反映出黨的思想的傳播網絡，這也見證了建黨初期黨的思想就在香港有了傳播。

在這份《嚮導》周刊上，同時印有陳獨秀以「獨秀」為署名的文章《什麼是國民黨左右派？》，其中寫道：「我們要明白國民黨中的左右派是什麼，這不但是國民黨之重要問題，並且是中國國民革命運動之重要問題。」也正是從這篇文章開始，形成了以後共產黨人和國民黨左派沿用的「三大政策」的概念。

《共產黨》月刊創刊號則是此次展覽中最令觀眾振

## 滬慶祝建黨百年音樂會 百人百琴唱響紅色經典

香港文匯報訊（記者張帆上海報道）「琴頌百年 高歌啟航」慶祝中國共產黨成立100周年百架鋼琴大型戶外交響合唱音樂會6月20日在有107年歷史的上海中山



●音樂會現場。主辦方提供

公園舉行。活動融合了「百架鋼琴」、「百人交響」、「百人合唱」的多樣化藝術形式，為觀眾帶來一場視聽盛宴。受疫情影響，著名鋼琴家劉詩昆先生未能親自到場演奏，他在香港通過視頻向音樂會送來了祝福。

本次音樂會百架鋼琴全部來自知名港企柏斯音樂集團的支持，並專門採用企業自出品牌「長江」鋼琴。主辦方表示，選用中國母親河的名字命名的鋼琴，奏響中國的經典音樂，也旨在更加彰顯中國力量。

音樂會遴選了八首經典曲目《紅旗頌》、《沒有共產黨就沒有新中國》、《唱支山歌給黨聽》、鋼琴協奏曲《黃河》、《長江之歌》、《在燦爛陽光下》、《不忘初心》和《走向復興》。著名指揮家鋼琴家許忠領銜，集合了江晨、周挺、孫穎迪、解靜嫻、郝端端、陳巍嶺、唐瑾、陳默也、黃秋寧、封穎等一批國



●展出的《嚮導》（左）及《共產黨》創刊號原件（下）。香港文匯報記者于珈琳攝

舊的展品。詹洪閣介紹：「這份由上海共產主義小組創辦的刊物，在1920年創刊，這也是以共產黨命名的最早的中國共產黨的刊物。」在這本文獻的刊頭下，是由陳獨秀撰寫的《短言》，他借此向全中國的勞動者發出警醒：「一切生產工具都歸勞動者所有，一切權都歸勞動者執掌，這是我們的信條。」

近30年來，詹洪閣致力收藏黨史等紅色文獻文物，就在今年初他還向中國共產黨歷史展覽館捐贈了100件珍貴的黨史史料。「我也非常榮幸成為首個向該館捐贈的民間人士。」詹洪閣表示，此次在瀋陽的文獻展涵蓋了他數十年來收藏十餘個種類的紅色文物、史料。「濃縮了我30多年的心血，也經過了多年的準備，為建黨百年獻上一份厚禮。」

### 連線多地紅色聖地演出

音樂會還特別策劃上海與國內多個紅色聖地連線演出的節目。在壓軸曲目《沒有共產黨就沒有新中國》表演環節，井岡山、遵義、延安、西柏坡和首都北京有多位知名鋼琴家在當地標誌性地點演奏，與上海會場的藝術家共同奏響《沒有共產黨就沒有新中國》的經典旋律。會場的氣氛，在全體大合唱中達到最高潮。

據了解，活動由上海市文聯、上海市長寧區委、區政府主辦，海內外觀眾亦可登陸多個網絡直播平台收看或回看。