

# 中共黨史館展港澳回歸文物

## 中英中葡聯合聲明等史料訴說回歸滄桑 多種藝術手段打造沉浸式體驗



慶祝中國共產黨成立100周年

特別報道

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）中國共產黨百年華誕前夕，百餘名中外記者25日走進新落成的中國共產黨歷史展覽館，參觀「『不忘初心、牢記使命』中國共產黨歷史展覽」，重溫百年大黨砥礪奮進的光輝歲月。香港文匯報記者看到，香港、澳門回歸祖國並開啟「一國兩制」偉大實踐的輝煌歷程成為展廳裏濃墨重彩的內容：中英談判、基本法起草、中英、中葡聯合聲明簽署等珍貴歷史圖片一一呈現，幾代人難以忘懷的回歸交接儀式盛況滾動播放，碩大的金紫荊雕塑熠熠生輝，令參觀者盡覽港澳百年來從被佔領歷盡坎坷到回歸祖國、邁進歷史新紀元的不平凡篇章，展現了在中國共產黨領導下「一國兩制」給港澳帶來的巨大生機與活力。

「『不忘初心、牢記使命』中國共產黨歷史展覽」共分為四大部分——「建立中國共產黨 奪取新民主主義革命偉大勝利」「成立中華人民共和國 進行社會主義革命和建設」「實行改革開放 開創和發展中國特色社會主義」「推進中國特色社會主義進入新時代 全面建成小康社會 開啟全面建設社會主義現代化國家新征程」，通過2,600餘幅圖片、3,500多件套文物實物，全方位、全過程、全景式、史詩般展現中國共產黨波瀾壯闊的百年歷程。實現祖國統一是中共肩負的歷史使命，香港、澳門回到祖國的懷抱，完成了實現祖國完全統一的重要一步。

其中，香港、澳門回歸祖國並開啟「一國兩制」偉大實踐的輝煌歷程，是展覽中濃墨重彩的內容。展覽綜合運用歷史圖片、實物、雕塑、聲像等藝術手段，打造沉浸式體驗，讓參觀者彷彿置身於一段段歷史，給人以直擊心靈的震撼。

鄧小平會見英國首相戴卓爾夫人闡述中國解決香港問題的基本立場、香港基本法起草委員會舉行會議、李先念會見澳門總督高斯

達等歷史照片，展現了中共領導人在主權問題上寸步不讓的堅定決心；《中英聯合聲明》、《中葡聯合聲明》草簽文本，以及這兩份聲明簽署時分別使用的國產英雄金筆、兩國國旗等珍貴文物靜靜安放在展覽櫃中，彷彿在訴說兩顆「南粵明珠」歷經坎坷重回祖國懷抱的滄海桑田；碩大的金紫荊、蓮花雕塑熠熠生輝，大屏幕滾動播放港澳回歸交接儀式影像，畫面中米字旗降下、五星紅旗和紫荊花旗同時升起，令幾代人熱淚盈眶的世紀記憶重又浮現；牆面上懸掛黃底紅字的基本法條文，它們是中央政府堅定貫徹「一國兩制」的莊嚴承諾，也是港澳繁榮穩定的有力保障。

參觀者：猶如重溫港澳百年歷史

此外，展廳還展出回歸慶典程序表、領導人講話等歷史文件，以及多種回歸主題紀念品。不少參觀者表示，一路走過，猶如重溫港澳百年來歷盡坎坷回歸祖國、從被佔領變為特別行政區、邁進歷史新紀元的不平凡篇章。



●展覽展出鄧小平會見戴卓爾夫人闡述中國解決香港問題的基本立場、《中葡聯合聲明》簽署等照片。香港文匯報記者王珏 攝



●《中英聯合聲明》（右）、《中葡聯合聲明》文件。

香港文匯報記者王珏 攝



●香港回歸慶典有關材料。

香港文匯報記者王珏 攝

兩岸元素眾多 展渴望統一心聲

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）中國共產黨歷史展覽館內展出多幅反映兩岸交流的歷史照片、實物、中共領導人對台講話文稿、對台政策文件，展現了兩岸同胞渴望統一的心聲，以及中國共產黨領導人為實現兩岸和平統一的不懈努力和打擊分裂、維護統一的堅定決心。

展覽櫃內，一隻桌面型電子鐘備受關注，這是一隻普通而又平常的電子鐘。1992年6月，著名遺傳學家談家桢隨大陸第一批傑出科學家訪問團訪問台灣，與闊別近60年的學生蔣緯國欣喜重逢。蔣緯國恭敬地稱談家桢為「尊師」，臨別時鄭重地向老師贈送了這隻電子鐘。鐘體的一側為廣播喇叭，另一側端端正正地鐫刻着一段文字：「我們的基本立場——出發點：一、海峽兩邊都自認為是中國人。二、所以我們只需要一個中國。我們的願望——國家戰略目標：一、每一個中國人都有過好日子機會；二、中國要受到全世界的尊敬；蔣緯國敬贈」這些話語凝聚着一段難忘的師生情誼，也表達了海峽兩岸人民渴望統一、富強的共同心聲。此外，一件正面墨書「想家」的白色夾克衫也頗為吸睛，這是台灣返鄉探親團遊覽長城時穿的衣服，台胞的思鄉之情令人動容。

展多份兩岸對話和談判文物

展覽並展出多件反映兩岸對話和談判的歷史圖片、文件及中共領導人對台講話文稿、對台政策文件，包括《廖承志致蔣經國先生信》、《中華人民共和國全國人民代表大會告台灣同胞書》、1993年汪辜會談在新加坡簽訂的《汪辜會談共同協議》、江澤民《發展兩岸關係推動祖國和平統一八項主張》、《海峽兩岸經濟合作框架協議》、《兩岸和平發展共同願景》等，體現了中國共產黨和中國政府對台灣同胞的深切關懷，為實現兩岸統一一直在進行不懈的努力。

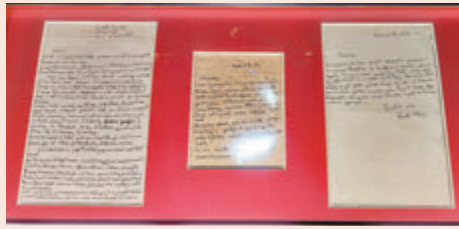
此外，展覽中還有一張圖片值得駐足：2005年3月，十屆全國人大三次會議通過《反分裂國家法》，規定「台獨」分裂勢力以任何名義、任何方式造成台灣從中國分裂出去的事實，或者發生將會導致台灣從中國分裂出去的重大事變，或者和平統一的可能性完全喪失，國家得採取非和平方式及其他必要措施，捍衛國家主權和領土完整。

### 珍貴文物濃縮百年黨史

中國共產黨歷史展覽館展出的國家一級文物達到420餘件，濃縮了中國共產黨百年奮鬥歷程中的重要節點。參觀者睹物思人，無不感歎紅色政權來之不易、新中國來之不易、中國偉大成就來之不易。

一份相對完整的馬克思原始手稿

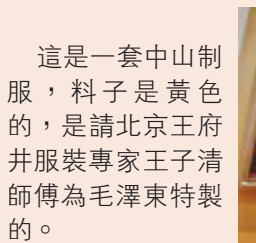
這份《布魯塞爾筆記》第四筆記本手稿，雖然紙張已經泛黃，但是馬克思的筆跡依然清晰，文中多處勾畫着橫線，記錄着馬克思在創作過程中的摘錄與思索。媒體報道，習近平總書記不久前看展時還在此停下腳步問道：「這些是複製件還是原件？」得知手稿都是近年來有關部門多方收集到的原件，他感慨：「那很珍貴。」



李大釗就義時的絞刑架

這是新中國成立後文物部門接收的第一件革命文物，編為0001號。1927年4月28日，奉系軍閥張作霖不顧社會輿論的反對，將李大釗等20名革命者秘密押往北京西交民巷京師看守所刑場施以絞刑，李大釗面對絞刑架正氣凜然，從容就義，時年38歲。90多年過去了，從絞刑架鏽跡斑斑的底座上，彷彿還能看到當年殘留的血跡，彷彿在訴說反動軍閥的窮兇極惡和革命先驅的視死如歸。

毛澤東出席開國大典穿的毛呢衣帽



朱德在南昌起義時使用的手槍



這是一把警用型德國毛瑟短管M96手槍，口徑7.63毫米、長26.3厘米、槍管長10厘米。起義後，朱德在手槍上刻上了「南昌暴動紀念朱德自用」以作留念。

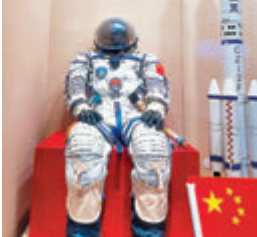
●整理：香港文匯報記者 王珏

## 飛船模型航天裝備 凸顯中國「飛天」成就

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）神舟十二號飛船逐夢太空吸引世界的目光，中共歷史展覽館內的的航天展覽也觀者如雲。天外之物月壤樣品、神舟飛船模型、CZ-2F運載火箭模型、神舟九號航天員穿過的艙內宇航服、翟志剛航天員在艙外揮舞的中國國旗和航天員艙外手套等展品，展示了中國共產黨領導下中國航天日新月異的發展，以及創造和創新的中國力量。

除各種珍貴的實物展品，航天展覽中也有不少歷史照片，反映了中國航天事業發展的歷史進程。中華民族世代傳遞着飛天的傳說和夢想，新中國的航天事業自1956年起步，改革開放以來更是取得了一

●神九航天員穿過的艙內宇航服。香港文匯報記者王珏 攝



系列重大的突破和成就：長征系列運載火箭、風雲氣象衛星、東方紅通信衛星、神舟飛船和天宮實驗室、北斗導航系統等等，見證着中國航天事業每一步的騰飛和跨越，見證着中國人「航天夢」一步步變為現實。

在展廳牆上懸掛有紅底金字的「載人航天精神」，源自習近平總書記於2011年1月26日看望航天科技專家孫家棟院士時的講話，共二十個字：特別能吃苦、特別能戰鬥、特別能攻關、特別能奉獻。這是幾代中國航天人自力更生、頑強拼搏精神的寫照，也將激勵一代又一代航天人繼續攻堅克難，再創輝煌。

## 結束十年內亂：中共有能力自我糾錯



特稿

中國共產黨歷史展覽館內還展出了「粉碎『四人幫』結束文化大革命」的內容。該板塊共有十張圖片，反映了上世紀六七十年代十年內亂給黨、國家和各族人民造成巨大損失後，中國共產黨最終依靠自己的力量結束浩劫的歷程。展板指出，歷史證明，中國共產黨有能力靠自己的力量糾正錯誤，黨和社會主義制度具有強大的生命力。

展出的圖片裏包括1976年唐山大地震，震後救災及恢復重建，首都群眾在十里長街送別周恩來總理靈車，各地爆發悼念周恩來、反對「四人幫」的群眾運動，毛澤東追悼大會，群眾歡慶粉碎「四人幫」，華國鋒、葉劍英、李先念出席慶祝粉碎「四人幫」群眾大會等。

十張圖片右側的展板則顯示：粉

碎「四人幫」，結束了「文化大革命」這場災難，這是全黨、全軍和全國各族人民長期鬥爭的偉大勝利。展板說，作為一個執政的無產階級政黨領袖，毛澤東不斷觀察和思考新興的社會主義社會現實生活中的問題，極為關注艱難締造的黨和人民政權的鞏固，高度警惕黨和國家變質的危險，高度警惕紅色江山變色的危險，為消除黨和政府中的腐敗和特權、官僚主義等現象，進行了不斷探索和不懈鬥爭。由於「左」的錯誤在理論和實踐上的累積發展，最終釀成了「文化大革命」這場延續十年的內亂，使黨、國家和各族人民遭到新中國成立以來時間最長、範圍最廣、損失最大的挫折。展板指出，黨和人民在經歷十年磨難和挫折之後，終於結束了「文化大革命」，我國的社會秩序得以恢復，黨和國家的工作開始重新走上健康發展的軌道，黨的歷史進入一個新的發展時期。

●香港文匯報記者 王珏 北京報道