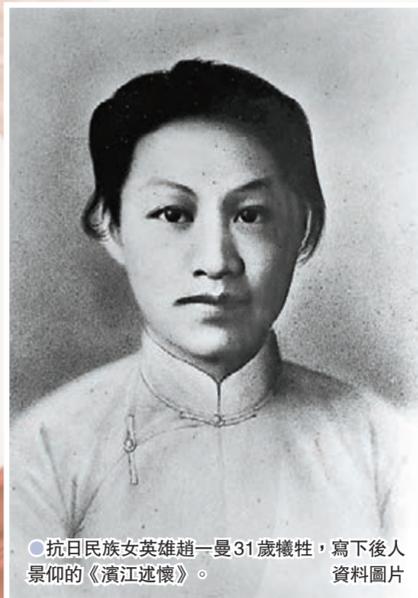




● 抗擊日本侵略者的東北抗日聯軍譜寫白山黑水忠魂曲。 資料圖片



● 抗日民族女英雄趙一曼31歲犧牲，寫下後人景仰的《濱江述懷》。 資料圖片

《濱江述懷》

趙一曼

誓志為人不為家，
涉江渡海走天涯。
男兒豈是全都好，
女子緣何分外差？
未惜頭顱新故國，
甘將熱血沃中華。
白山黑水除敵寇，
笑看旌旗紅似花。

白山黑水除日寇 受盡酷刑不投降

趙一曼：巾幗熱血沃中華



慶祝中國共產黨成立100周年

特別報道之百年群英譜

黑龍江省哈爾濱市的一曼街上人來車往，道路兩旁中西合璧式建築鱗次櫛比，當人們從這裏走過，敬畏之心油然而生。86年前，中華民族抗日女英雄趙一曼被捕後，被關押在當時還叫做山街的哈爾濱偽濱江省警務廳受盡酷刑，英雄的鮮血染紅了山街。哈爾濱市解放後，人民政府為紀念這一女英烈，將山街更名為一曼街。

● 香港文匯報記者 于海江、吳千 哈爾濱報道



掃碼看片

與往常一樣，已退休十幾年的尚志市烈士紀念館原館長楊雁來到趙一曼紀念園，義務講解有關趙一曼的歷史。楊館長告訴香港文匯報記者，她採訪和研究有關趙一曼的歷史已超過三十年，為的是弘揚趙一曼等烈士的精神，讓後輩知道今日富足生活的來之不易。

拒絕裏腳 投考軍校

趙一曼，原名李坤泰，1905年10月出生於四川宜賓的一個地主家庭，讀過私塾。楊雁說，趙一曼從小就和其他孩子不同，7歲打耳洞她不打，9歲裹小腳她不裹，從來不學女紅針線活，反對重男輕女，唯一愛好是看進步書籍。高中期間煽動學生鬧學潮，被學校開除，組織婦女同盟會，與地主階級抗爭。

五四運動爆發後，趙一曼開始接受革命思想，1924年加入中國共產主義青年團，1926年毅然離開封建家庭，參加革命，加入中國共產黨。楊雁說，趙一曼後來考上黃埔軍校，軍政考試門門優秀，黨組織將她送到蘇聯進修。1931年九一八事變後，趙一曼主動申請參加東北地區抗戰。

重傷不屈 醫護助逃

1932年春，趙一曼來到東北抗日前線。同年秋到哈爾濱工作。她經常活動於老巴剎煙廠和電車廠。1933年4月，她親自到電車廠指導工人大罷工，使全市電車一律停駛，迫使日偽當局答應了罷工條件，罷工取得勝利。

1934年春，哈爾濱黨組織遭破壞，趙一曼被派駐珠河縣（今尚志市）開展抗日游擊區工作，1935年兩次遭受敵人襲擊，趙一曼的大腿骨、手腳部受傷，不幸被俘。趙一曼被押到哈爾濱偽濱江省警務廳，敵人使用各種酷刑，皮鞭子抽、竹籤釘入指甲，都未能從她口中逼出半句口供。後來由於趙一曼的傷處化膿嚴重，敵人不得不把她送進市第一醫院監視治療。

楊雁說，趙一曼腿部負傷，24塊碎骨片嵌在肉裏，感染化膿面臨截肢，但堅決不同意截肢。她說，「留着這雙腳還要奔赴戰場。」她堅韌的意志、崇高的信仰、對黨的忠誠打動了照顧趙一曼的醫生和護士，協助她出逃，在眾人的幫助下由馬車轉轎車又轉馬車，但最終在叛徒的出賣下再次被捕，敵人對她進行了更殘酷的拷打。

日劊子手：我佩服妳

1936年8月，趙一曼被押回珠河縣處死「示眾」，遊街之時，趙一曼依舊高喊：「打倒日本帝國主義」，勸說百姓站起來，共同抗日。

劊子手大野泰治負責實施酷刑，逼問抗日聯軍的情報，對趙一曼進行了八個半月的拷打。趙一曼什麼都不說，拒絕在降書上簽字。1936年8月1日，大野泰治向上級請示槍斃趙一曼，因為沒有逼問出任何有價值的信息，也能起到殺一儆百的效果，誰要救趙一曼誰就是抗日聯軍。行刑前，大野泰治對趙一曼說，「趙女士妳是人傑，我佩服妳，請妳寫幾個字，留作紀念。」隨後趙一曼寫下了那首永為後人景仰的《濱江述懷》。

「從這首詩能看出趙一曼是文武全才，詩中體現出她膽魄過人，炙熱如火的愛國主義激情，使我們對這位巾幗英雄充滿了敬佩。」楊雁說，拿到《濱江述懷》的大野泰治如獲至寶，甚至可以倒背如流。1956年作為二戰甲級戰犯，大野泰治到中國謝罪，他交出了這首詩，當時就跪下說，「我以一個軍人標準的軍禮敬給趙一曼女士，希望取得她靈魂對我的原諒。」

英勇為人不為家 孫女捐出撫恤金

「每年趙一曼的兩個孫女都會來為奶奶送上鮮花，但從來都不驚動當地政府，總悄無聲息地來了就回去。」楊雁說，1987年，在籌備展館的時候趙一曼的兩個孫女來過，有時與她們會碰上，相互也是簡單地說幾句家常。

趙一曼與丈夫陳達邦於1928年4月在莫斯科結婚，兩人育有一子，名叫陳掖賢。在陳掖賢出生不久後，趙一曼就去了東北，陳掖賢被寄養在親戚家。在趙一曼英勇就義前，她寫了一封家書留給兒子。

這封絕筆書的字裏行間都透露着一個母親對兒子的思念與愧疚，趙一曼去世後，陳掖賢一直牢記着趙一曼在書中對他的囑託。楊雁說，「他們從不對國家提要求，甘願奉獻。陳掖賢知道了自己的母親是烈士，民政部發給他烈士證和撫恤金，他分文未取。他臨終前告訴女兒陳紅，不要說你是趙一曼的孫女，烈士的後代要過平民百姓的生活，自己的事自己辦，不要給國家添麻煩，記住，奶奶是奶奶，你是你，否則，就是對不起你奶奶。」2005年民政部重新將烈士證和撫恤金頒發給陳紅，陳紅將全部都捐給了趙一曼烈士紀念館。

陳紅也是個倔強性子。一個日本老兵曾找到過陳紅，希望她能夠接受他的當面懺悔，陳紅說：「對不起，我不能接受，你老了，要在良心上得到解脫，可我的國恨家仇怎麼辦？再說，貴國政府一向的態度，都使我不能接受你的懺悔。」並且拒絕了日本老兵給出的經濟賠償。



● 1928年，趙一曼從蘇聯回國後在上海與兒子合照。 資料圖片

鄉民珍藏80年遺物捐紀念館

特稿 楊雁接觸的第一個跟抗戰有關的人就是「抗聯之母」呂老媽媽，原名梁樹林。1975年楊雁在醫院工作時，去呂老媽媽家給她看診。老太太當時75歲，家裏一貧如洗，肺氣腫，病得挺嚴重，卻跟楊雁說自己是趙一曼的乾媽，是抗聯功臣。

文物裏飽含軍民情

「我當時覺得這個老太太有點精神，這個年齡了，破家破炕的還功臣，但是在我連續三天看護她的時候她跟我回憶介紹了抗戰的歷史和英雄人物的故事。我聽完回家跟父親說，他說他也知道有這麼一個老太太，這些事當年真有，但當時我也沒太在意。」楊雁說。

2000年，楊雁調查整理趙一曼事跡的時候，重新來到呂老媽媽家，可惜老人已經病故，呂老媽媽的女兒本不想再提往事，但楊雁一次又一次地登門拜訪，最終打動了對方，向她介紹了那段塵封的歷史，並把歷史照片、文物全捐獻出來。

現在紀念館中趙一曼的相片、文物都是楊雁挨家挨戶找到的，「館藏裏有很多文物和資料都是我老鄉家裏找出來的，他們既不要錢，也不跟你談買賣，就是無償捐獻。」

當老鄉們把文物交給楊雁時，楊雁有時會問，「80多年了，你們都住上磚瓦房了，這些東西看着就是破爛，你們留着它們幹嘛？」老鄉告訴楊雁，「奶奶以前說了，這裏有念想，留着吧。」這些文物飽含老鄉對趙一曼的魚水情深。

文武全才音容永存

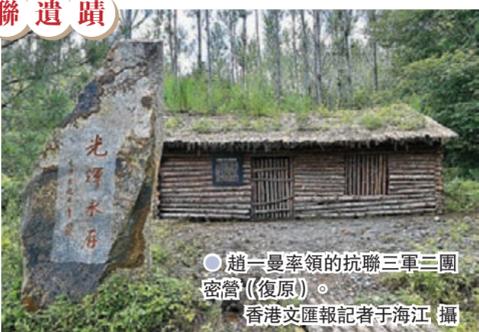
據趙一曼身邊人回憶，她文武全才，唱歌跳舞、軍政講解，樣樣優秀。呂老媽媽的女兒9歲時跟在趙一曼身邊，90歲臨終前仍能唱出多首革命歌曲，還跟老人說，「這是一曼姐教我的。」



▲ 尚志市烈士紀念館原館長楊雁在東北抗聯聯絡站（復原）—呂老媽媽的家向香港學生講解趙一曼的英雄事跡。 資料圖片



● 趙一曼被捕地遺址。 香港文匯報記者于海江攝



● 趙一曼率領的抗聯三軍三團密營（復原）。 香港文匯報記者于海江攝

開館元老：英雄事跡我會一直講下去

1984年，尚志市人民自發捐款籌備組建趙一曼、趙尚志烈士紀念館，1988年5月1日正式開館，如今已是國家級愛國主義教育基地，楊雁是開館元老，因為略通日語，從原崗位借調到館中，查閱材料，籌備展館事宜。

在籌備過程中，楊雁帶領同事們到處整理材料，手抄記錄，陸續把抗戰期間跟珠河有關的資料都抄了回來。隨着逐漸對歷史的了解，她深深地被烈士的精神所感染，傾盡20多年的青春來為紀念館工作，培訓解說員，講解歷史。

退休後，楊雁對工作發自心底的不捨，但也無可奈何。2007年尚志市籌備建設趙一曼烈士紀念園，又將她請了回來，從圖紙設計、擺設

陳列她全程參與其中，並在此義務講解了十年。

趙一曼的戰友、通訊員，楊雁都曾都見過面，在他們口口相傳中，讓楊雁對趙一曼的事跡如數家珍。楊雁說，「在感動別人之前先感動自己，我被英雄的事跡所感動，所以我感覺自己越講越生動，也得到了很多人的認可。」

義務講解了十年以後，2017年尚志市委黨校聘請楊雁做講師，繼續講述趙一曼英雄事跡。楊雁說，「我覺得就是『金盃銀杯不如自己的口碑』，給我錢意義不大，可大家說楊老師講得好，就是對我最大的回報，有生之年只要我還能講，我會一直講下去。」