

各界人士出席香港文聯大澳慶祝活動

代表作被選為開幕電影 高志森冀開拍 《我和大澳有個約會》

香港文匯報訊(記者 依江)昨日香港文聯於大澳舉行慶祝中共成立一百周年及特區政府成立二十四周年暨中國電影節2021開幕禮及香港文聯龍舟下水及點睛儀式,導演高志森執導的代表作《我和春天有個約會》被選為開幕電影,他表示希望有天可拍出《我和大澳有個約會》! 圖:依江攝

高志森相信香港是一個「世情變,人情在」的社會。



出席上述活動的各界人士包括立法會議員馬逢國和梁志祥、離島區議會主席余漢坤、中聯辦宣傳文體部處長彭捷、離島民政事務助理專員李豪、銀都機構總裁陳一奇、中華電力企業發展總裁莊偉茵、香港各界文化促進會主席涂輝龍、導演高志森、演員劉雅麗、香港寶安燕羅同鄉會及大嶼山四區鄉事委員會等機構及社區人士。

身兼香港文聯會長的馬逢國代表致詞時指出,中國電影節2021能夠與紫荆文化集團、銀都機構、大澳鄉事委員會、離島區青年聯合會攜手在大澳、梅窩及愉景灣放映5場《百年歷程、百場影展》的中國電影,可以促進香港居民對祖國歷史的了解,認識自身的優秀文化,進而達至文化與價值觀的認同。

來賓為造福大澳建言獻策

中聯辦宣傳文體部處長彭捷接受香港文匯報記者訪



導演高志森出席香港文聯龍舟下水及點睛儀式。

問時表示,她一直很喜欢大澳,之前也多次來到這裏參與民俗文化活動,發覺這裏很有香港本土文化氣息:「希望通過這次活動可以令香港文聯與大澳有更多合作,吸引更多年輕人發掘和吸收這裏的本土文化,並將之發揚光大;中聯辦亦希望可以藉此搭建更多內地與香港文化的橋樑。」昨日她也向大澳鄉事委員會負責人提議,未來可以利用香港文聯遍布全港的畫家資源,以國畫元素「包裝」大澳,令之變得更有傳統文化特色。

離島區議會主席余漢坤表示,香港人應當將共產黨的百年奮鬥銘記於心,同時為香港的未來好好打拚。大澳鄉事委員會主席何紹基則談到,大澳是個充滿特色的旅遊地,非常歡迎更多人到訪,亦希望可以與香港文聯有更多合作,為大澳製造更多就業機會,造福大澳。

著名導演高志森執導的《我和春天有個約會》被選為開幕電影,高導演感到榮幸並表



大會大合照。



電影《我和春天有個約會》由劉雅麗、蘇玉華等主演。

示:「我希望大家可以從這部電影中看到香港是一個『世情變,人情在』的社會,也希望有天我有機會可拍出《我和大澳有個約會》!」

《我和春天有個約會》以20世紀60年代的一家夜總會為背景,描寫了姚小蝶、藍鳳萍、金露露、洪蓮茜四名歌女之間姐妹情深的故事。姚小蝶(劉雅麗飾),是昔日紅透半邊天的歌后,卸下歌衫後,移居

加拿大,生活漸趨平淡,但為了「麗花皇宮」夜總會的最後一場演唱會,小蝶重回故地預備演唱她的心愛歌曲:我和春天有個約會。往事就像春風般重現她的腦海中,使她記起了當年的歌、當年的舞、當年的三位好友,以至當年的一段情,那個他,便是當音樂師的沈家豪(吳大維飾),重溫着以往的喜與悲。

興奮獲陳嘉上邀演出 陳偉霆變黑迎合角色

香港文匯報訊(記者 阿祖)由陳嘉上執導、陳偉霆與王千源主演的電影《暴風》日前殺青,完成電影拍攝,陳偉霆收穫良多,特別要答謝導演陳嘉上的賞識。他表示去年在橫店拍戲的時候,突然收到一個電話,工作人員說陳嘉上導演要見他:「當時我特別開心,因為嘉上導演是我一直都很喜歡,也很想合作的導演。在橫店的餐廳

裏,我見到了嘉上導演,他說想拍一個紅色題材的電影,這個電影的難度挺高的。當時的心情我很難形容,一方面要和自己特別喜歡的導演合作,很激動;另一方面覺得自己要接受一個全新的挑戰,很興奮。」

但當時陳嘉上說過他膚色太白,所以後來在開劇本會的時候,陳偉霆就跟著導演講需要他多黑,導演就選擇了他現在的黑度:「現在看來,這個膚色成為了我這個角色的一部分。」陳偉霆又表示在電影的拍攝過程中收穫了很多,陳嘉上不僅給了他非常多的指導,也給了他很大的發揮空間,鼓勵他盡情的詮釋角色:「很開心可以和千源哥一起拍戲,在他身上除了看到如何做一個更好的演員,更重要的是學到了演員如何呈現更多的可能性,謝謝千源哥對我的照顧。」陳偉霆指所演的陳家棟這個角色,就像處在暴風中,他一直在一個漩渦裏,為了相信的一束光拚命往前跑。



香港著名導演陳嘉上。資料圖片



陳偉霆(左)和王千源主演的電影《暴風》近日殺青。

莊思明獲頒抗疫義工獎

香港文匯報訊(記者 阿祖)莊思明一直都關顧弱勢社群,不時去做義工探訪長者及兒童,甚至派米、飯盒及福袋予有需要人士。直到新冠肺炎疫情爆發,她仍沒有放棄,繼續與男友楊明、姐姐莊思敏及一班志同道合的朋友當義工,落區協助受疫情影響的居民,令其生活重回軌道。

日前九龍婦女聯會頒發了「抗疫義工」感謝狀給社區關愛之星莊思明以示鼓勵,她分享喜悅表示:「大家有時間都可以去做義工,幫助更多有需要嘅

人!『助人為快樂之本』呢句說話係真嘍,幫到人的確會令自己好開心!」



莊思明展示獎狀。

王祖賢感悟人生哲理

香港文匯報訊(記者 阿祖)身在加拿大定居的王祖賢,現在過着平淡開適的生活,但不少粉絲仍很關心她,想她復出拍戲,再看到她於銀幕上的演出。然而祖賢一直

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

平台貼上一張輕托香腮,眼神若有所想的近照,並留言:「在歲月中跋涉,每個人都有自己的故事,看淡心境才會秀麗,看開心情才會明媚。」看來祖賢在感悟人生哲理,也早已找到自己心目中的答案。不過網民關心的,是加拿大仍有疫情,她為何沒戴口罩,又有粉絲關心她否接種了疫苗。

保持低調生活,甚少分享其近況,不過近日祖賢於其社交

余香凝出關替好友慶生

香港文匯報訊(記者 達里)余香凝上月誕下女兒做媽媽,坐月休養身體後即出動為模特兒好友鄧穎堯慶生日,另一位好姊妹陳詩欣也有份到賀,從慶祝照片中可見余香凝精神良好,身形已回復得七七八八,上圍更明顯比以前豐滿,她大讚壽星女每次生BB後都能極速瘦身,希望對方每天都開心,小孩子乖乖聽話。壽星女鄧穎堯表示很難得才約到3個人一起吃飯,感慨現在姊妹之間的話題已變成圍繞講BB,笑稱「三大金花」變成「兩個索媽一個名花」,也敦促陳詩欣早日出嫁做媽媽,要跟好隊形。陳詩欣就祝願壽星女愈來愈苗條,永遠保持年輕和開心快活,最重要是子女孝順。



左起陳詩欣、鄧穎堯與余香凝好姊妹碰頭。



志村健去年不幸染疫病逝。

目「喜劇天王」志村健銅像揭幕

綜合中央社報導 日本「喜劇天王」志村健去年因新冠肺炎病逝,終年70歲。日本粉絲集資捐款打造的銅像已完成,昨天在志村健出身地的東京都東村山舉行揭幕儀式。據日本放送協會(NHK)報導,為將志村健往日事跡流傳後世,東村山青年會議所等所組成的執行委員會,透過群眾募資向日本6,600名粉絲募得約2,700萬日圓(約港幣189萬元)銅像製作費,打造志村健銅像。志村健銅像高約180公分,臉龐布滿笑容,姿勢則是他將右手橫放在脖子前的搞笑招牌動作。銅像揭幕儀式昨天在西武線的東村山站舉行,志村健的哥哥等人出席。志村健的哥哥志村知之受訪時說,可以確實感受到弟弟有這麼多的粉絲,真的很感謝大家。銅像後方也放置一幅寫有「謝謝曾帶給我們那麼多的歡笑與感動」及志村健照片的布幕。一名住在當地的小學女生說,自己受到父親影響很喜欢志村健,看到這麼棒的銅像很高興。

申請酒牌轉讓及續期公告

BILLOW BAR SEAFOOD BISTRO

現特通告:陳兆麟其地址為新界大埔滘紅林路2號地下,現向酒牌局申請位於新界大埔滘紅林路2號地下B舖BILLOW BAR SEAFOOD BISTRO的酒牌轉讓給戚家亮,其地址為九龍長沙灣順寧道15號順景閣10A及續牌。凡反對是項申請者,請於此公告刊登之日起十四天內,將已簽署及申明理由之反對書,寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期:2021年6月27日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND RENEWAL OF LIQUOR LICENCE BILLOW BAR SEAFOOD BISTRO

Notice is hereby given that Chan Siu Lun Timothy of G/F, 2 Hung Lam Drive, Tai Po Kau, N.T. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of BILLOW BAR SEAFOOD BISTRO situated at Shop B, G/F, 2 Hung Lam Drive, Tai Po Kau, N.T. to Chik Ka Leung Andy of 10A Shun King Court, 15 Shun Ning Road, Sham Shui Po, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date: 27th June 2021