

香港文匯報訊(記者 姚進)為慶祝中國共產黨成立100周年,內地一批現實主義影視佳作陸續播出,贏得了眾多年輕觀眾的喜愛。由國家廣電總局和中共湖南省委宣傳部等策劃指導,湖南廣播電視台及旗下湖南芒果娛樂有限公司等相關機構拍攝製作的主旋律重點作品《理想照耀中國》目前正在湖南衛視熱播。該劇以不同時期的40組人物和閃光故事,記錄中國共產黨誕生一百年以來團結和領導中國人民,高擎理想和信仰的炬火,謀求民族獨立、人民解放、國家富強,為實現中華民族復興中國夢不息奮鬥的動人征程的故事。

●楊穎在單元《八妹》中飾演一名音樂老師。



●劇組在海拔5,100米的高原拍攝。



●《理想照耀中國》擷取建黨百年以來不同時期的40個故事。

理想照耀中國

《理想照耀中國》獻禮建黨百年 小篇幅大情懷 平凡中見不凡

劇集《理想照耀中國》於5月4日在湖南衛視首播,至今播出過半,每集30分鐘,詩化的鏡頭、凝練的語言、獨特的視角,引起廣泛關注和熱議,開啟了主旋律影視作品的新浪潮。

網上徵集選題推薦

《理想照耀中國》再現了中國革命時期、建設時期、改革時期、復興時期等四個階段的共40個人物和閃光故事,他們是百年歷程中重要歷史瞬間的參與者,也是有理想信念的追夢人,比如《共產黨宣言》中文全本首譯者陳望道、艱苦條件下研究核武器的鄧稼先、《歌唱祖國》的作者王莘,還有第一個個體工商戶章華妹、陪練出了20多位世界冠軍的劉磊磊等人的故事。

對於這些人物故事的選擇,《理想照耀中國》總導演傅東育向香港文匯報記者表示,從去年開始在網上開啟選題的推薦,徵集大家感興趣的故事和人物。「我接觸這個劇的時候,當時已經篩選出了46個原型故事,我們需要從46個的選題裏最終確定40個。」傅東育說,他們和總編劇以及很多導演進行溝通,最後放棄的6個故事是在短時間內難以破題或者難以找到一個獨特的方法、角度來呈現,縱然這些故事也很感動。

「劇中沒有偉大的領袖,也沒有熟知的英烈,更多是一些普通的平凡人。」在傅東育看來,這非常有新鮮感,也有創新的空間。故事主線緊緊地凝聚在不同時代的人們濃厚的家國情懷之中,讓觀眾看到了照耀中國的,不只是英雄人物,還有無數平凡人的理想。劇中,普通人的內心世界也正是《理想照耀中國》最能打動觀眾的地方。



●趙麗穎飾演有責任感的村主任雷金玉。



●總導演傅東育在拍攝現場指導。

《理想照耀中國》每集只有30分鐘,短小精悍,但不失細節,在敘事上刻意強化人物的高光時刻,以細節構建整體的震撼和溫暖。這種形式在電視劇中是比較少見的。傅東育解釋「它不是傳統意義上的電視劇或者一部電影,形式上短小精煉,像一首小詩,採用全新的形式使40個短小篇幅的故事完成了一個主題的表述。」

找精準點觸動觀眾

在拍攝之前,傅東育參考了Netflix上的短片以及《我和我的祖國》等作品。他意識到,40集不一定要是連貫的內容,但每一集要在25分鐘的體量範圍內必須做到起承轉合,每一句台詞都要精準,要濃縮到沒有廢話,同時還必須要有留白,讓觀眾在觀看的過程當中產生跳躍,自己填補一些空間,而不是採用過去電視劇拍攝常用的娓娓道來的方式。與此同時,在拍攝上也有變化,在用光和用鏡上更極致。「要更狠一點,不要害怕,不要四平八穩,要風格鮮明。」

如何在30分鐘甚至25分鐘內去講述一個故事,並且能迅速抓人眼球,觸動人心,這對主創團隊也是一個挑戰。傅東育坦言,不管劇集時間多長,講述什麼樣的故事,都要把「人」放在第一位,這也是所有創作的核心主題。在宏大的歷史背景下,片中的展現要有真實感,具體到每一個人要有真切感,或者說是共鳴感。因為時間的關係,每一場戲,每一句台詞都不能多餘,但並不意味著細節不重要。傅東育總結道:「我們不做大而全,而是要找到能夠將觀眾的情感帶入的精準點,讓觀眾產生共鳴。」

「我們希望大家每天花半個小時的時間,靜靜地聽一個小小的故事,為一個人笑笑或者為一個人感動一下,雖然觀眾不認識他,但是想解他,可以通過網絡去搜集他的故事,這樣也會產生一種美感。」傅東育說,比如劇中的《守護》,這是一個跨越20多年的故事,在這20多分鐘裏並不是要告訴觀眾誰是張人亞父子,而是想告訴大家一個父親為了兒子守候了20多年,他守護的不僅是共產黨宣言或者中共二大的文件,守護的更是他對兒子歸來的期盼。通過父親跟兒子之間跨時空的凝望,產生出一種傳承,這些理念包含在鏡頭運鏡當中的,但是希望觀眾被感動到就夠了。



●王勁松飾演的角色犧牲時全身埋進雪堆裏。



●林永健的角色令人印象深刻。

●單元劇《家是玉麥 國是中國》上周開播。



●王俊凱演繹港珠澳大橋島隧工程項目總工程師的奮鬥經歷。



16位導演協作拍攝

《理想照耀中國》40個故事,由16位分集導演具體負責拍攝。傅東育介紹,他總共見了80多位導演,最終選擇了其中的16位。

把40個選題分配給16位導演這項工作也是前期擺在傅東育面前的難題,傅東育讓每一個導演在看過這40個選題後,寫出5個想拍的,分配選題時,盡可能尊重每位導演的意願。

遇到重合的情況,甚至搶選題的情況,傅東育就會根據自己的判斷決定人選,這時候落選導演還會不高興,會覺得自己的表達能更好。但是,當確定了導演來拍某個選題時,另外的導演,會無私地把他對那個項目的所有的設想全部告訴對方。同時,因為大家都看過40個選題,所以在聊天的時候,會發現雖然不是自己的作品,但自己會給予對方很好的建議。這種狀態是非常少見的,可以發現在理想照耀中國的主題召喚之下,所有的導演們,有一種協作精神和一種團結的力量。

傅東育介紹,到今天為止,所有的主創群依然保持着很高的討論度,大家都在叫好,都在議論。他說:「我記得當我們第一天開播的那天,所有的編劇和導演、製片人大家都在一起,在5月4日那天守候開播,唱片頭曲的時候,所有人都是激動的。這樣的狀態,我不知道中國的影視創作之前有沒有,我也不知道之後有沒有,但至少我們趕上了這一次,所以大家都很幸運,也很慶幸。」

宏大理想絕不高高在上

尋找40個原型人物的故事切入點和破題方向,這是編劇工作的第一步。全劇40集每一集時間都很短,25分鐘一個故事,《理想照耀中國》總編劇梁振華坦言,這部劇不能像一個「百度詞條」,求平均,求工整求全,這是做不到的,「所以我們抓其一點不及其餘,這個點要有一定的象徵意味,又得有思想的穿透力。」

最初,梁振華拿到的是一個46個人物素材庫,這份名單有近三分之二的人物沒聽說過。一部主旋律作品,講述的卻是大眾視野之外的人物,如何刻畫這些大家並不熟悉的人物,梁振華坦言,一方面需要查各種資料,包括互聯網上面查到的資料、圖書館查到的學術資料,去全方位了解這些人物的事跡之外,編劇團隊還會去相應的革命博物館、當地的政府,包括文史機構,用了很多第一手資料來豐富對這些人物的認知。「他們特別動人地出現在歷史長河中,真的以這種方式哭過、笑過、生過、死過。《理想照耀中國》也讓我所有編劇屬於我們自己的方式走近和了解這些人。」

梁振華向記者表示:「我希望年輕人看完《理想照耀中國》之後,知道理想不是高高在上、不食人間煙火的一種信念,它可以是我們在個體生活當中,一種對自己的反觀,但同時又利他的一種精神追求。『理想』包含了為國獻身的這些情懷之外,同樣有扎根崗位、磨礪自己的專業水平,孜孜不倦地追求幸福生活,這樣一種個體的理想,這些都是屬於理想的範疇。所以『理想』並不是一味的宏大,它跟我們個體生活也是相關的。」

頂級演員陣容 敬業成就「爆款」

《理想照耀中國》的演員陣容強大,堪稱「全娛出擊」,一大群熱門演員,老戲骨實力派也來助陣,為這部獻禮劇保驾护航。

記者了解到,王一博、趙麗穎、Angelababy、鄧倫、王俊凱等人氣演員在劇中都有不俗的演出。在《抉擇》單元裏,王一博飾演英雄先烈蔣先雲。蔣先雲考入黃埔軍校後,能力突出,被譽為「黃埔三傑」之首。王一博穿上軍裝,少年將才的感覺立馬就顯現出來了!眼神堅定又純粹,不忘初心,忠於信仰,勇敢抉擇,為中國共產黨革命奉獻一生……

除了青年演員的高流量,一些老戲骨也來到這部獻禮劇中鎮場,像是王勁松、林永健、劉威等人的傾情演繹,給這部影視劇也增添了不少色彩,實力演員為了塑造好的角

色,付出的努力令人感動。例如《雪國的篝火》這一集,呈現的是紅軍長征爬雪山的內容。王勁松為更好地飾演長征路上飢寒交迫的炊事班班長老錢,短時間內讓自己暴瘦。劇中,老錢犧牲時要拍攝雪把他全部埋住的鏡頭,王勁松在拍攝這場戲時為了達到最佳效果,不讓自己的呼吸把雪吹起來,在雪把臉都埋住的情況下足足憋氣

了四分鐘,王勁松談起這場戲時說感覺自己在雪下的時間過了好久。拍攝糖豆犧牲這場戲時,飾演糖豆的孫錫坤全身灑滿雪穿著單薄的衣服在雪堆裏坐著一動不動,導演喊卡時,孫錫坤手都凍到僵硬了,工作人員就在現場拿雪給他一遍又一遍地搓手(處理凍傷的常用方法)才慢慢緩過來,剛剛緩過來孫錫坤就投入拍攝中,這場戲總共拍了七八次。

●王一博在《抉擇》中飾演蔣先雲。



《理想照耀中國》播出後,引發了網友們強烈的精神共振,「我們今天的生活就是他們的理想」一時間成為全網熱議話題。劇中原型人物的理想,有的是祖國獨立,有的是民族富強,有的是人民健康、航天逐夢,這一切都是我們現在正擁有和享受的生活,現在的我們正是他們理想畫卷裏的模樣。當《歌唱祖國》這一集播出後,引發網友熱烈討論,微博網友表示:「透過屏幕我也捏著手指感受著與王莘的同類共振,那種興奮融入毛孔散發著激動,不僅僅是一首歌曲,那是對祖國愛的表達。而王惠芬作為枕邊人,比所有人都懂得這一切的意義,她叫他同志時,不僅僅是他的妻更是他的戰友。王惠芬溫柔的聲音講述著她的理解,一句多好啊,望向他眼底是屬於那個時代的浪漫,與愛人並肩,盼祖國河山。」

有網友觀看《紐扣》後寫下評論:「用以小見大的手法,將宏大的『改革開放』政策投射到一個個活生生的人身上的『反應』,那裏面每個人都值得歌頌。作為新時代青年,我們理應樹立崇高遠大理想,自覺肩負時代使命,發揚艱苦奮鬥創新和實幹精神,堅定不移走中國特色社會主義道路。」