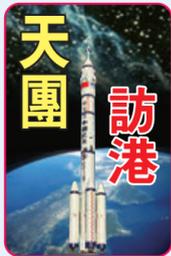
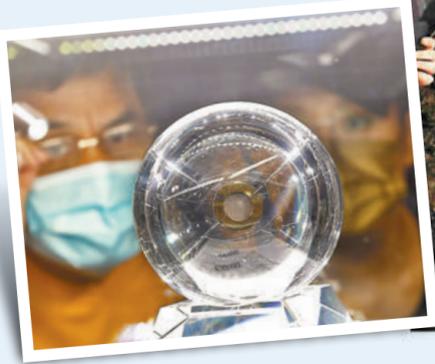




香港昨日暴雨連場，但無阻市民一睹月壤真貌的熱情。
香港文匯報記者 攝

香港昨日暴雨連場，但無阻市民一睹月壤真貌的熱情。「時代精神耀香江」之百年中國科學家主題展昨晨一度宣布因天雨暫停開放，下午恢復開放予公眾參觀。有「四十後」老人家感嘆展覽網上預約一早爆滿，算準天雨或令人流減少，特意到來碰碰運氣，終於如願入場欣賞珍貴月壤「天外之土」；有「七十後」



家長帶同孩子前來開眼界，「想給小朋友知道科技是如何嚴格謹慎，以及一步步了解國家的科技發展歷史，而並非一步登天走到今時今日……期待兒子長大後能參與科研工作」；亦有「九十後」對昔日科學家窮畢生努力為國家建設而努力，深受感動和震撼。
●香港文匯報記者 姬文風

受暴雨影響，展覽昨日上午一度暫停開放，香港文匯報記者下午2時抵達會場觀察情況，展覽已經恢復運作，場外有不少市民正排隊進場。

記者在會場四處查看，只見一位頭髮花白的老人家，專注的觀看展板上的一字一句。「我今年76歲了，家鄉在福建，（上世紀）六十年代曾於福建福州大學就讀。」蔡先生跟記者說，在他讀大學那日子過得還好，但再之前國家實在是經歷過一段艱苦歲月，「真的是無東西吃，那時又怎會想像到什麼奔月、飛天。」



盼年輕人多了解國情

同樣想像不到的，是國家這些年來的飛速發展，蔡先生笑言，他是新中國成立前就已經出生的一群，「新中國是如何建設，我都有經歷過，真的是很佩服共產黨的領導！先不談至今的百年成就，中國共產黨在1921年建黨，經過28年的奮鬥，至1949年建立新中國，更別說往後的一系列發展，國家領導人的遠見必不可少。」

蔡先生續說，對他這一代人來說，愛國情懷是不用多說的事情，「所以我無論如何都想來看看！這個（展覽）在網上一早預約滿的，我今日其實只是來碰碰運氣。」他笑言自己是看準上午黑雨，人流應不如首日般多，結果「不負有心人」，他成功入場，一睹月壤真貌。「在展覽現場也看到很多年輕人的身影，這樣很好，讓他們都可了解國家如何走過這些日子。」



「七十後」冀讓兒多接觸科研知識

姚女士昨日帶同兒子進場參觀，「看到月壤機會難得，剛才看到它兩邊顏色不一，一邊會見到有閃光，很好奇當中有何元素。」姚女士一副專業口吻，原來她在大學讀機械工程，對科研很感興趣，亦積極培養兒子接觸相關知識，「香港愈來愈重視（科研），雖然孩子還小，但讀小學已多些滲透會較好，我亦開始教他編程，認識如何讓機械人走路之類。」

本身為「七十後」的姚女士分享說，那個年代國家還比較落後，這些年航天迫得好快，而且好多科技都是自己研發，不用靠進口，明顯地中國人科研知識是愈來愈好，支持也是愈來愈多，看到好大希望！



「九十後」讚國家航天更上層樓

兩名「九十後」唐小姐和袁小姐昨日結伴參展，「我第一次認識國家航天科技，應該是在『神五』楊利偉那時候吧，如今國家航天在短時間內更上一個大台階。」唐小姐分享指，從展板上看到一代又一代科學家，窮畢生精力為國家建設而努力，很是感動和震撼。袁小姐則表示，看到月壤感覺非常神奇，「好像自己也能上去（月球）一般，但我想就算不是我們這一代，感覺下一代都有機會去太空旅行！」

●有小朋友體驗VR「遨遊太空」。
香港文匯報記者 攝



市民玩VR著陸：站在月球觀宇宙

香港文匯報訊（記者 姬文風）月壤首度在港展出，無疑是今次展覽的最大亮點，但場內多個趣味互動環節，對專程前來的市民也有一定吸引。其中區先生昨日跟太太分別取得試玩門票，一起解鎖「與機械人羽毛球『對戰』」的人生成就，他笑言「交手」過程相當刺激，加上展板上讓港人認識中國科學家的愛國感人故事，整個展覽把航天科技、歷史、互動趣味等內容有機結合，相當成功。

記者昨日下午2時抵達會場，羽毛球機械人的試玩籌號已經排至下午5時正。在芸芸「挑戰者」當中，以62歲的區先生看來最有心得，幾乎每次發球都跟機械人「有來有往」，贏得觀眾連綿掌聲。「我覺得（機械人）『防禦範圍』較集中在中心位置，假如發球打得太偏、太後，但就未必感應到，但整體來講佢都好利害，反應算好快，加上『無路捉』，好難佔佢打去邊，都幾刺激。」

區先生賽後接受香港文匯報訪問指，當初雖然被月壤吸引到來，但實際參觀後，發現羽毛球機械人和VR著陸等環節都很有趣，「排隊（VR）看別人的電視畫面時，不太感覺到深度，但當真正戴上裝置，我直覺覺得自己好像站在火星表面，睇到星空、月球、地球，是以以往未試過的體驗。」

展覽溫故知新 對青年是好教材

他提到，場內展出不少知名中國科學家的歷



●有小童在共和國勳章獲得者手模上打手印。
香港文匯報記者 攝

史故事，「好似錢學森，以前讀書已聽過名字，知道對方在美國回來的過程艱難，展覽正可溫故知新。這對後生一代應該會是好教材，向他們介紹中國其實好多人。」他讚歎國家在「兩彈一星」年代資源有限，竟還可以不斷創造成就，很是難得，「但我唔會對近年國家飛速發展感到太過驚訝；因為以前從事銀行業，經常往返內地工作，一直知道國家發展步伐很快。」

另一市民蔡女士昨亦有試玩VR虛擬著陸，「當時我『站』在月球，看到個宇宙，感覺非常浩瀚壯觀，她表示早前有留意「神舟十二號」成功載人升空及航天員在太空站生活的消息，因此趁着「航天熱」到來湊熱鬧，「看見月壤、登月車相當興奮，感受好深，想唔到自己國家可以有今天成就，中國科學家付出了好多好多，覺得祖國實在偉大，科研成果真的利害！」

嘆之前網上預約一早爆滿
喜見場中多青年人身影

老伯聊發少年狂 暴雨無阻賞月壤



●展覽內的AI羽毛球機械人「對戰」，大受市民歡迎。
香港文匯報記者 攝

展區「人機大戰」挑戰AI「球技」

今次展覽的互動元素，包括與AI羽毛球機械人「對戰」及著陸區VR體驗，大受觀眾歡迎，記者到場時亦特別親身試玩。其中的羽毛球機械人，樣子可愛反應靈敏之餘，「技術」亦有相當水準，不過在「主場」優勢下，始終是有逾十年球齡的記者「技高一籌」。至於透過VR頭盔「遨遊太空」，不單能看見陸區周圍360°的地形地貌，更可從月球及火星角度「回望」遠處太陽及地球的運轉，令人大呼過癮。

展覽專區的羽毛球機械人由內地的大學研發，是全球唯一一款能全自主進行人機對戰、機機對戰的AI機械人。它矮小靈活，接球樣子十分可愛，面對記者所發高球，都能迅速反應，以機器臂準確控制球拍回球，引得圍觀市民拍掌歡呼。雖然記者並非羽毛球高手，但球齡亦逾十年，被激起「戰意」後更加投入多次飛速扣殺，成功使得機械人出現失誤。

事後體驗展區導賞員梁先生向記者進一步解釋，該機械人是以羽毛球底部的反光位和小天線，以追蹤球的方位和運動軌跡，接球準確率達95%，不過由於於展區現場天花板燈光較亮，雖然能保持高速移動，惟對其實際接球發揮也有一定影響。

VR身臨火星著陸

至於理大展區的VR體驗，工作人員會貼心地分派消毒眼罩和紙巾，又簡介火星和月球表面環境和地理構造，但記者也要輪候一小時才能開始「遨遊太空」。戴上VR頭盔，記者即時「身處」著陸器上空，能360°環顧月球和火星著陸區周圍的地形地貌，亦可清晰看到遠處太陽及地球的運轉；其中在「天問一號」著陸區，記者甚至看到了火星最大平原烏托邦平原的地質構造細節；而於「降落」「觸地」著陸區時，記者驚喜地發現，著陸區周圍有很多隕石坑，其中有三個較大的碗狀隕石坑，坑底相對平坦，周圍環繞著一圈隆起的坑壁，身臨其境之感，令記者忍不住大呼過癮。
●香港文匯報記者 王鈞琪

行動不便無減輪椅漢航天熱情



●陳先生在理大展區拍攝展板內容留念。
香港文匯報記者 攝

縱使行動不便，天氣欠佳，但輪椅人士陳先生前日仍專程來到會展中心觀展，親身感受國家科技成就及一代代愛國科學家的熱心。他表示，自己原本就對航天科技方面很感興趣，參觀整個展覽後，更深深認識到國家航天科技進步得如此之快，令人意外。

在觀展過程中，他發現展板內容十分豐富，感受到了主辦方的認真和細緻，不僅可以通過這些珍貴的展品，感受到國家科技之先進可同世界媲美，更體會到了老一輩的中國科學家們無私奉獻、艱苦奮鬥的愛國精神。

他又說，展覽也詳細介紹了香港理大一同參與國家多個航天科技項目，作為港人對此深感自豪。
●香港文匯報記者 王鈞琪

