



▶1990年李玉安(左五)在朝鮮。香港文匯報記者于海江 翻拍



◀1990年，朝鮮政府授予李玉安「一級國旗勳章」。香港文匯報記者于海江 翻拍



▶1991年，陸軍某部授予李玉安「一等功臣」勳章。香港文匯報記者于海江 翻拍



●中國人民志願軍戰鬥英雄李玉安在抗美援朝松骨峰阻擊戰中「死而復生」，甘在平凡崗位隱功埋名。香港文匯報記者于海江 翻拍

臨終前留下三句話 (李玉安1997年去世)

- 鎮上還有三條路沒有修完，大家一定要齊心完成。
- 榮譽屬於戰友們，軍功章和證書交給組織。
- 我死後給魏巍這些戰友打個招呼。

「李玉安」名字進語文課本 英雄戰功赫赫

慘烈阻擊戰列西點軍校教材 歸來功名深藏



慶祝中國共產黨成立100周年 特別報道之百年群英譜



掃碼看片

多年前的一天傍晚，黑龍江省哈爾濱市巴彥縣如往常一樣安靜祥和，一位老漢回到家中端起老伴端上來的粥剛喝了一口。門開了，大兒子拿着學校語文書急急忙忙跑進屋指着就問：「爸爸，這篇《誰是最可愛的人》中提到的李玉安是您嗎？」爸爸說，「那是重名重姓。」

十幾年後，因為小兒子三次參軍落選，戰鬥英雄李玉安無奈亮出了身份，原來他在抗美援朝戰爭中參加過慘烈的松骨峰阻擊戰，該戰役被美國西點軍校列入教材。

作為一名中共黨員、中國人民志願軍戰鬥英雄，李玉安的故事通過著名戰地作家魏巍之筆，為人熟知。英雄回國後，隱功名低調工作生活了四十年。近日，在哈爾濱市巴彥縣興隆鎮永安公園裏，電影《李玉安》開機，人們走過電影海報牆時駐足拍攝，很多人都說，「我認識他，就是原來糧庫稱糧的老頭。」

●香港文匯報記者 于海江、焦紅瑞 哈爾濱報道



●1990年，《誰是最可愛的人》作者魏巍(中)和夫人在北京深情款待了最可愛的人李玉安(左一)。香港文匯報記者于海江 翻拍

兩讓福利分房

集資千萬修路

不論在家人和外人眼中，李玉安給大家的印象是位樸素、平時話很少，但工作起來特別認真。李玉安在糧庫擔任檢斤員。常有一些售糧戶給他送豬肉、粉條之類的禮物，請他在斤兩上「抬抬手」。遇到這種情況，李玉安總是眼睛一瞪：「趕緊把這些東西給我拿走，想通過我估國家便宜，沒門兒！」

李玉安一家八口人，曾四十年來住一處泥草房，單位兩次要分房給他，他把機會讓給了別人。1964年，興隆糧庫蓋了家屬房，按照上級文件要求，李玉安到糧庫已經十二年，參加工作早，又是殘疾軍人，家裏人口多，房子破，樣樣都符合條件。可他卻把房子讓給了困難職工。

「全連一百多人都死了，就我還活着」

李玉安讓房，怕其他職工有意見，單位特意開了一次職工大會，說明李玉安是主動讓房，並要宣布，下次再有分房機會，李玉安要排第一號。可李玉安說，「排在第一號這條不用了，應該幫助有困難的職工，我那房子苦吧苦吧還能住。」

1976年李玉安退休前最後一次分房，他又不可思議地讓給了別人。如今，韓慎梅和二兒子住的房子是回遷房，是在李玉安家原址動遷又回遷的房子。

40年來，李玉安從未向組織上要過救濟。家人回憶，到1988年他的工資是108元(人民幣，下同)，維持一個8口之家的生計。李玉安不是沒有調薪的機會，可他一次次地讓給了其他同事。當李玉安出名後，有人問他有什麼要求，他真的提出了要求，是要為鎮裏修路。三年時間，李玉安為興隆鎮修路集資1,000萬元，計劃修完鎮內總長達10公里的4條路。

李玉安說，「全連一百多人都死了，就我還活着。向組織提任何要求都對不起他們。」

「一生對黨和國家都非常忠誠」

李玉安的大兒子李廣義告訴香港文匯報記者，父親平時總是忙於工作，對家裏的事管得不多，但對孩子們只提出一個要求，就是要好好學習。松骨峰戰鬥時，戰爭讓李玉安的前胸後背都留下碗口大的傷疤。與老伴韓慎梅生活了一段時間後，韓慎梅問他是怎麼回事，他總是回答說，「你管這些幹啥。」韓慎梅說，「看他那脾氣，以後也懶得再多問。」

李廣義說，「父親這一生對我影響非常大，因為父親這一生對黨和國家都非常忠誠，我們兄弟幾人也都非常崇拜和尊敬他，這也激勵着我們在工作崗位上取得更好的成績。」

目前，年近九旬的韓慎梅和兒子媳婦同住。和曾經低調的父親一樣，孩子們面對鏡頭也十分謙虛，「父親從沒把自己看成英雄、功臣，為祖國流血犧牲是應該的。」李廣義說。



●李玉安與妻子韓慎梅。香港文匯報記者于海江 翻拍

李玉安是誰？在興隆鎮的百姓中，大都知道他是在糧庫工作的一位老漢。1924年，李玉安出生在極其貧困的農家家庭，做過苦工。22歲參加中國人民解放軍，先後立過10次戰功。在魏巍筆下《誰是最可愛的人》的文章中，他是「松骨峰阻擊戰」的「烈士」之一，他的名字被印在學校課本上。

松骨峰戰役慘烈 僅7人活下來

所有人都以為李玉安犧牲了，因為松骨峰阻擊戰實在太慘烈了，志願軍一個連兵力與敵王牌部隊血戰數小時後，僅餘7人從戰場上回到祖國。戰友們的犧牲得到了回報，志願軍主力部隊及時趕來，令被堵截的美二師主力、美二十五師、偽一師等傷亡慘重。志願軍領導機關授予該連「攻守兼備」錦

旗一面，記集體特等功，第38軍授予該連「英雄部隊」稱號。著名戰地作家魏巍就根據這次戰鬥寫下了一篇著名的戰地通訊《誰是最可愛的人》。

參加了松骨峰阻擊戰後，身受重傷的李玉安只是昏倒在了戰場上，後來被朝鮮一個司號員背到一間房中治療，後來才輾轉送回祖國。1952年7月，按普通復員殘疾軍人，李玉安被安排到黑龍江省巴彥縣興隆鎮糧庫當了一名普通工人。1960年，他擔任糧庫檢斤組組長，在這個崗位上一直幹到1980年退休，曾16次被評為糧庫的先進工作者。糧庫的領導和售糧戶對他作了這樣的評價：「老李就是一桿公平秤。」

1959年李玉安與妻子韓慎梅結婚後育有六個兒女，三男三女。這是一個再普通不過的家庭了。

1990年李玉安的小兒子李廣忠當兵的願望與日俱增，連續幾年都因名額有限落選。

兒子3次參軍不成 無奈亮出身份

李玉安找到政府負責徵兵的同志打聽。李玉安說，「我兒子都報名三年了，體檢都過關，咋就輪不到他呢？」那人說，「聽說你是戰鬥英雄，要是真這樣，就好辦了。」李玉安無語，為了兒子能當上兵，李玉安幾經輾轉，找到了老部隊，他取出殘疾證和印有《誰是最可愛的人》的課本遞過去。他說，「我就是那個李玉安。」接待他的部隊同事驚呆了。情況很快報告給部隊首長，相關領導親自接待了他。經過調查核實，認定這位老人確是當年參加了松骨峰阻擊戰三連副班長李玉安。

《遍地硝煙》記錄英雄事跡

「我還在上中學的時候，李玉安老人就來到學校作報告，當我們知道眼前這位鄰居一樣的老人就是課文中魏巍筆下『最可愛的人』時，同學們崇拜得不得了。」提起撰寫《遍地硝煙》這本19萬字紀實文學的初衷，回想起少年時內心的激盪，巴彥縣興隆鎮第二中學副校長劉寶至今仍激動萬分。

劉寶告訴香港文匯報記者，2020年，巴彥縣委、縣委宣傳部籌劃推出一部關於李玉安的紀實文學，他主動承擔了這個任務，既因為他是縣作協會員，李玉安的老鄉，更為了少年時代的這段「英雄情結」。在《遍地硝煙》寫作過程中，劉寶為了精細嚴謹，隔三差五就往李家跑一趟，與李玉安的兒孫相處得跟家人一樣。

2020年，紀實文學《遍地硝煙》由哈爾濱出版社出版，劉寶又着手將內容刪到7萬字形成「簡版」，作為興隆二中的紅色教材，孩子們也因此對「活烈士」李玉安有了更深刻細緻的了解和認知。

在興隆鎮第二中學建有李玉安展室，學生管偉彤看着李玉安的雕像，聽着李玉安的生平，臉上流下兩行淚水，她說，「李玉安和他的戰友們，捨身忘死，保家衛國，是他們用生命創造了我們今天的幸福生活。」學生劉雨微說，「自己曾抱怨飯難吃，環境不好，學習太苦。當學習了解了『最可愛的人』李玉安的英雄事跡後，對比他們，我們現在的生活真是太幸福了。」



●興隆鎮學生在興隆永安公園朗誦《誰是最可愛的人》。香港文匯報記者于海江 攝

《李玉安》電影開拍 戰爭場面佔三成

6月28日，在興隆永安公園李玉安雕塑前，伴隨着集結號的吹響，學生們《誰是最可愛的人》的朗誦聲，電影《李玉安》正式開機，「活烈士」李玉安的傳奇人生將再次上演。

「一個偶然的機會我們了解到，黑龍江省哈爾濱市旁有個巴彥縣，這裏有位英雄李玉安，他就

是我們在讀學校課本中《誰是最可愛的人》裏那位活着的烈士。他的英雄傳記我們覺得太值得一寫，太值得一拍了。」電影《李玉安》出品人金姝麗說。「現在我們經過一年多時間終於完成劇本，準備馬上開機，預計今年年底會和大家見面。」

一百多人擊敗一萬多人

作家魏巍筆下《誰是最可愛的人》記錄的「松骨峰阻擊戰」早已深入人心，志願軍的一個連，面對敵人一個團，論武器裝備，志願軍只有步槍、機槍和手榴彈，而敵人則出動了十幾輛坦克，還有飛機、大炮，美軍更是發起了罕見的「人海衝鋒」，成團的步兵衝向中國陣地。包括魏巍在內，所有人都以為李玉安犧牲了，因為當時的松骨峰阻擊戰實在太慘烈了。

戰鬥結束，一營營長王宿啟帶領戰士們上了三連陣地，眼前的一幕令他終生難忘，槍支完全掉

碎了，零件滿山都是。烈士們的屍體姿態各異，有抱住敵人腰的，有抱住敵人頭的，有抱住敵人脖子的，有和敵人倒在一起，燒在一起的。

影片有近三分之一的戰爭場面，這是英雄李玉安經歷的最後一場戰鬥，被美國西點軍校列入教材的一場戰鬥。電影《李玉安》編劇閔永東告訴香港文匯報記者，李玉安所在的部隊在松骨峰上，用一個連的兵力去頂住了美國機械化部隊美二師一萬多人，等於是一百多人擊敗一萬多人，並且將美二師釘在松骨峰陣地6個小時。

電影《李玉安》由中共黑龍江省委宣傳部榮譽出品，黑龍江廣播電視台、中共巴彥縣委、縣人民政府、北京吉安永影視公司聯合出品，黑龍江廣播電視台、北京吉安永影視公司、中共巴彥縣委宣傳部聯合攝製。劍南春集團、郵儲銀行、星年代通信技術公司和福華通達農藥科技公司等單位為拍攝提供了資金支持。



●電影《李玉安》在黑龍江省巴彥縣興隆鎮開機，再現老兵的傳奇人生。香港文匯報記者于海江 攝