

# 援筆言志訴心聲 百首詩詞敘黨史

## 愛國詩人施學概：只有共產黨才有新香港



慶祝中國共產黨成立100周年 特別報道

### 紅色文化漫談系列之五

百年記憶的回顧難能可貴，也是黨慶百年華誕的契機。施學概援筆創作，「只有中共才能夠帶領祖國走向富強，我們有一首歌叫《沒有共產黨就沒有新中國》，我將它改了兩個字，成為『只有共產黨才有新中國』，這是我的想法，在詩詞中也充分表現了這個思想。」他感慨萬千地表示，「至今香港回歸24年，也充分印證了『只有共產黨才有新香港』。新香港即是要香港打破英國管治時期的制度，『兩制』不會改變，過去香港曾出現各種問題，有一個原因是我們過於強調『兩制』而少講『一國』。香港國安法很英明，按照法例制裁搗亂的人是合情合理的。」

### 從《紅船頌》到《人民好》

訪問中，施學概透露自己耗時半年創作，他對多首詞的由來，及創作之時的心路歷程娓娓道來，難掩激動之情。「這

個政黨，但中共有世界上其他政黨不可比擬的志氣和力量……」

仔細讀來，百首詞不僅歷數建黨百年的重大歷史事件，有以人物為基點，歌頌領袖和英雄人物，亦有些與新時代息息相關。從囊括近十首抗疫主題之詞，到近月過世的吳孟超、袁隆平，施學概時刻心繫着這片土地。「中國的防疫工作在世界人民面前交了一份高分答卷，我們堅持人民至上，先控制疫情，再局部復工、全面復工，將疫情對經濟的影響降到最低。這正是我們的領導人不忘初心，真正將以人民為主的優良傳統發揚光大的結果，」他續說，「十八大以來，以習近平為主要代表的中國共產黨人，創立了習近平新時代中國特色社會主義思想，這是中共在帶領人民走向光輝的歷程中又跨上了新一層樓。習主席敢於與腐敗勢力作鬥爭，『打虎拍蠅』治國理政，取得了很好的成果。」

而在藝術方面，施學概選擇《望江南》詞牌填詞百首更是有着特別的原因——《望江南》詞牌始於唐代，初時為27字單調，發展至宋代多為54字的雙調。《望江南》之所以能成為長盛不衰的詞調，自有其獨特的文體特徵和聲情特點，在施學概的百詞中，單調及雙調俱有，更展現了古詩詞的獨特魅力。他解釋道：「《望江南》的藝術特點是以抒發感情為主，歌頌為輔。我古為今用，再反其道而行之，以鏗鏘的字眼抒發感情並歌頌。」



訪問愛國詩人施學概



● 施學概冀望自己的作品可被學校及團體選讀朗誦。

100首詞基本是按照共產黨從成立到改革開放，再到當今新時代的次序來寫的。第一首《紅船頌》歌頌共產黨的成立，最後一首用《人民好》作結，因為『為人民服務』是毛主席一生永不改變的宗旨，他真正帶領中國人民走向解放和富強，現在的富強也是在那個基礎上的更上一層樓。」他續說，「《遵義會議》一首我印象非常深刻，因為遵義會議是中共歷史上的一個轉折點，也初步確立了毛澤東在軍事上的領導地位，毛澤東思想由那時開始不斷形成鞏固及發揚光大；到寫《抗美援朝》的時候，我回憶起1950年時自己已經成長為青年，為前線英雄們奮不顧身保家衛國而感動和鼓舞；《兩彈一星》闡明當年中國在短時間內發展航空航天科技，充分表現了中國人不單團結，還有力量和志氣，共同發揮最大的智慧；《過則改》這首則強調了中共有過即改的優點，對於不良的作風堅決反對和改進。人無完人，何況是

一個政黨，但中共有世界上其他政黨不可比擬的志氣和力量……」

仔細讀來，百首詞不僅歷數建黨百年的重大歷史事件，有以人物為基點，歌頌領袖和英雄人物，亦有些與新時代息息相關。從囊括近十首抗疫主題之詞，到近月過世的吳孟超、袁隆平，施學概時刻心繫着這片土地。「中國的防疫工作在世界人民面前交了一份高分答卷，我們堅持人民至上，先控制疫情，再局部復工、全面復工，將疫情對經濟的影響降到最低。這正是我們的領導人不忘初心，真正將以人民為主的優良傳統發揚光大的結果，」他續說，「十八大以來，以習近平為主要代表的中國共產黨人，創立了習近平新時代中國特色社會主義思想，這是中共在帶領人民走向光輝的歷程中又跨上了新一層樓。習主席敢於與腐敗勢力作鬥爭，『打虎拍蠅』治國理政，取得了很好的成果。」

而在藝術方面，施學概選擇《望江南》詞牌填詞百首更是有着特別的原因——《望江南》詞牌始於唐代，初時為27字單調，發展至宋代多為54字的雙調。《望江南》之所以能成為長盛不衰的詞調，自有其獨特的文體特徵和聲情特點，在施學概的百詞中，單調及雙調俱有，更展現了古詩詞的獨特魅力。他解釋道：「《望江南》的藝術特點是以抒發感情為主，歌頌為輔。我古為今用，再反其道而行之，以鏗鏘的字眼抒發感情並歌頌。」

時光追溯到1996年6月，施學概在香港倡辦「詩詞創作回歸」大賽，並將大賽獲獎作品整理出版《回歸詩詞百首》1997冊，以此表達他對香港回歸的喜悅與祝福。2017年香港回歸20周年之時，他再次主編及出版《回歸詩詞百首新編》2017冊，為中華民族邁向新時代，開啟新征程

獻禮。兩本書收獲的正面評價令他備感欣慰，亦成為他筆耕不輟的無窮動力，此次寫就的百首《望江南·黨慶百年頌》，其中涉及香港的詞有10首，抒發出一位港人愛國愛黨的拳拳之心。

在香港工作及生活多年，施學概不由感慨中共對香港人無微不至的關懷和實際行動，並表示若港人「反共」將是「食碗面，反碗底」的忘恩負義行為。他不由回憶起興建於上世紀六十年代的東深供水工程，「當香港水荒的時候，周恩來總理落實東深供水工程，是香港經濟當年獲得快速騰飛的最重要補給。」上世紀六十年代，仍馳騁於商界的他與五豐行有交易往來，已眼見內地通過「三趟快車」將高質低價的副食品源源不斷地供應香港，「即便是在內地經濟困難的時期，供港快車也不曾中斷過。歷史會說話，如果沒有當年的扶持，哪有香港上世紀七十至九十年代的亞洲四小龍地位。」

### 望江南·黨慶百年頌(節選)

2021年是中國共產黨百年華誕。百年征程波瀾壯闊、百年初心歷久彌堅。

「從上海石庫門到嘉興南湖，一艘小小紅船承載着人民的重託、民族的希望，越過急流險灘，穿過驚濤駭浪，成為領航中國行穩致遠的巍巍巨輪。」

錄習近平主席在2021年元旦賀辭金句為引言！  
只有共產黨才有新中國！欣逢偉大的光榮的中國共產黨百年大慶！概撰《望江南·黨慶百年頌》百題敬賀！以盡國民之天職！  
施學概鞠躬

### 望學校團體辦詩詞朗誦會

祖籍福建晉江的施學概於廈門集美中學畢業後，曾在福建師範學院中文系就學。他1962年赴香港，1979年創辦綜達有限公司，取得日本三菱重工的特約經銷權，又成功總代理意大利名廠生產的家用電器系列產品。他是香港知名企業家，是前香港事務顧問、中華海外聯誼會理事，同時也是一位愛國詩人，曾設立基金會在福建舉辦「施學概詩歌獎」獎掖詩詞愛好者。「我14歲的時候從農村考到廈門集美中學讀書，恰逢校長陳嘉庚老先生回歸故里創辦集美學村。我在學校的第一堂課就是聽他的報告，他講了很多作為學生的基本道理……」有些話語會隨着時間的流逝而被淡忘，而陳嘉庚的一句「沒有國，哪有家」卻一直深深刻在施學概的心中，那段經歷令他永生不忘。

「作為一名詩詞愛好者，我不敢去估計這100首詞將來會有多大的影響，但已盡了我這個受中共感召、在愛國思想培養下長大的香港市民的責任和力量，希望以詩詞為香港新時代的到來添磚加瓦。」施學概表示，在創作過程中自己也曾遇到過困難和瓶頸，「我是生意人，遇到困難總會想辦法，辦法總比困難多。在創作時，我一方面

回顧個人的經歷與以前讀的書，另一方面則翻閱中共百年的歷史資料和專篇，做了充分的準備，遵循歷史記載書寫出中共的偉大，逐步完善這一百首詞。」

他坦言，這百首詞中自然也會有不足之處，但欣慰的是可以從不同角度講述中共的歷史故事。「我到了這個年紀，更希望可以藉百年黨慶之際，帶給讀者一個對中共更立體且深刻的了解，以詩詞閱讀和朗誦的形式，朗朗上口地回顧歷史。」除冀望百詞可刊出及出版之外，他更希望有學校或團體可以選用並舉辦相關詩詞朗誦活動，更深層次延伸其的正面意義。

(一) 紅船頌，世路海天寬。  
慷慨征人心有夢，肅然朝日志尤堅。  
明鏡獻初元。  
經萬卷，馬列潤之賢。  
北望延邊秦塞嶺，南銘星火井岡山。  
昂首大同宣。

(二) 遵義好，天地氣蒼然。  
月照黔邊幾萬物，雲磨鑿斧走千山。  
紅日逐新顏。  
春光妙，征路共宣言。  
百載芝蘭生鐵樹，滿途風雪化瓊瑤。  
青史潤之篇。

(四) 延安頌，陝北好江山。  
仰止千秋心不老，慕懷終古地開顏。  
朝日掛中川。  
清音響，紫瑞九州頌。  
永與乾坤勞遠夢，初衷風骨立蒼天。  
銘誌四垂傳。

(九) 南昌詠，第一響槍揚。  
九域賢才天遠大，歲時風韻地清香。  
軍建著瑤章。  
金鼓震，丹桂綴新陽。  
志展戎裝宣國事，鑲錘圖壯侍邦強。  
師會井岡鄉。

(十) 秋收詠，旗幟氣英雄。  
戰略農村開閭廓，包圍城市震熊羆。  
征路道歸同。  
千塵土，懷遠九垓形。  
據此黎民天險守，橫戈士敵難攻。  
朝日誦毛公。

(十四) 長征頌，鳴號震天鈞。  
窈窕旌旗飄九域，玲瓏延水會三軍。  
追夢競芳芬。  
宣傳隊，播種五方勻。  
旌節志堅千古秀，文章貞見六時春。  
魂魄壯乾坤。

(十五) 湘江戰，壯烈渡湘江。  
舉起鑼錘翻波浪，高揮紅幟滅妖狼。  
松柏傲嚴霜。  
弘道義，民眾沐天香。  
五彩霞開勝境，千重峰疊疊滄桑。  
迤邐再征航。

(二十二) 齊抗日，致一志磐榮。  
劍氣縱橫豺虎哭，心聲凝結鐵牆籠。  
哉壯道歸同。  
題碑碣，勝跡庶民躬。  
放眼神州鳴不息，昂頭瀟海頌英雄。  
懷史報蒼穹。

(二十三) 游擊戰，機動巧玲瓏。  
長劍倚天環玉宇，彎弓張地滅倭虜。  
靈活妙謀中。  
開寶鑑，猛士壯哉風。  
氣骨丹心歌韻老，崇文青史響琤琮。  
光彩炫雙瞳。

(二十四) 民心向，三大戰場勝。  
佳話以償情共遠，艱難成就義相撐。  
征道現光明。  
天開處，雷雨溯空晴。  
塞北雪天千里路，江南風月萬重聲。  
穹蓋四圍平。

(二十五) 三山倒，曠報玉雞時。  
瀝血驅夷聞笛響，折肱圖魅馭魍魎。  
紅日洗征衣。  
昂首望，一抹綴晨曦。  
奮起斬蛟淪陷地，匡時揮劍蔣王台。  
開國寄相思。

(二十七) 過則改，辯證物唯真。  
泯泯清流今古鏡，芬芬燻炙地天文。  
心志魄魂新。  
朝聞鼓，遙望煥乾坤。  
千曲誠然雲物轉，一章行矣我心親。  
青嶂碧音春。

(二十八) 開國頌，壯立宇寰中。  
皎月歡顏天舜昇，紅旗飄彩地堯宗。  
華表史銘崇。  
思已遠，剛健篤初衷。  
世外龍吟朝日曉，人間獅舞沐春風。  
圓夢興邦功。

(二十九) 衣帶水，唇齒緊相依。  
抗美義情伸素手，援朝仁德訴心儀。  
鴨綠碧江魁。  
英雄讚，麗口茁芳菲。  
瀝血衛疆驅寇虜，高山流水灑清輝。  
鴻雁彩雲歸。

(三十) 學大寨，坐賞太行時。  
自力更生天海闊，圖強心夢地儀威。  
永貴是良師。  
如畫景，春色四垂圍。  
佇看黃鸝揚麗羽，行隨銀浪逐層梯。  
田綠錦雲西。

(三十四) 三五反，打虎拍蒼蠅。  
橫道無非權與利，遮天當是色和卿。  
揮劍誅腐萌。  
豪情壯，弘法世希稱。  
社稷官倉稟碩鼠，庶黎民主肅獐獍。  
心願再征騰。  
註：「三反五反」時已提出「打虎拍蒼蠅」的策略。

(三十五) 輝煌創，兩彈一星雄。  
共處和平宣世界，意傳心繫告西東。  
箴語響蒼穹。  
高科技，基礎石磐重。  
喜見前賢情藹藹，功垂昆後意悠悠。  
弘遠畫圖中。

(三十六) 巾幗頌，修己李林崇。兒女華僑歸海外，嘉庚旗幟耀  
天空。生死以奇功。  
無名氏，銘誌立碑彤。寰宇歌聲言妙悟，古今風範任  
窮通。中興夢先鋒。  
註：李林，歸國華僑，負笈廈門集美中學後棄筆從戎。  
參加抗日驅倭時，為保護大隊安全，壯烈犧牲。  
周恩來譽稱為巾幗英雄。

(四十八) 朝與暮，紙虎欲吞驢。  
曠達先賢思想在，浮沉今世魄魂揚。  
張弩待川狼。  
甘嶺上，溫史歷滄桑。  
安國志存朝映日，興邦靈滅對炎涼。  
瑩潔慶輝煌。

(四十四) 東江水，形影滿山霞。  
一管情牽來枕上，千家心繫醉天涯。  
香溢耀春華。  
初日燦，江上萬帆奢。  
綴彩甘霖應有相，釀花甜蜜了無瑕。  
南夢北銜餘。

(五十四) 南巡妙，開放革新親。  
入耳金聲欽久慕，娛心清夢賞長春。  
稼筆一團芬。  
晴明日，楊柳綠紛紛。  
讀史探源知國是，崇文特色著君論。  
情暖小平恩。

(五十七) 新時代，高遠奮加鞭。  
政首清風開九域，為民崇德抱千年。  
堯舜意尊傳。  
天作岸，四海繫心乾。  
沒字碑尋歌一笑，無弦琴會唱相歡。  
圓夢十洲蟻。 註：沒字碑意為無名英雄

(六十一) 吟奧運，華夏展宏圖。  
命運共通天作合，人間思睿地相呼。  
風物進趨趨。  
同涼熱，絲路喜迎扶。  
勝景爛斑連廣宇，韶光澄朗入平蕪。  
珠玉滿皇都。

(六十四) 迎歸慶，團坐闔家歡。  
鳳曆傳旋當日改，紫荊新擇一枝安。  
鶯燕盡歡然。  
花如海，歸本策雙全。  
華表鎬銘衷穢恥，玷瑜除卻殖民篇。  
豪氣震雲端。

(七十七) 蒼穹探，著陸火星行。欣見祝融創「兩步」，歡歌  
天籟舉元貞。留佩起嶸巖。  
靈均笑，天問宇航生。絲竹如煙唯蝶夢，人間盟誓  
託鷓鴣。求索再飛騰。  
註：天問一號降火星鳥托邦平原，從發射繞行、  
著陸兩步同時完成是航天科技最新創舉。

(八十四) 添新景，小滿小康來。  
笑口長歌勤奮鬥，歡心常唱力行裁。  
奔競上三垓。  
鶯喚柳，翠繞叩瑤台。  
黃鶴白雲朝暮合，清風明月德音裁。  
聞馨霧霽開。

(八十五) 齊抗疫，  
未許寤懷多。  
心抱紅梅開笛賦，  
情凝黃鶴泛清波。  
三楚奏凱歌。

(八十六) 冠狀肺，  
防控在人間。  
山鬼頑邪侵瑞景，  
天風和煦報平安。  
攜手渡難關。

(八十七) 英雄讚，  
國士有南山。  
一笑清風販舊納，  
無言明月敬前班。  
心寄在民間。

(九十八) 民主夢，中美不同天。  
美式黨爭夷士隘，恥哀愁苦庶民殘。  
窮目鋤無邊。  
真磊落，禹甸報春先。  
華夏小康光映日，清泉甜蜜月長圓。  
家富國延年。

(九十九) 香港福，  
萬瑞聚天人。  
和合方圓同至善，  
平安垂世共精神。  
家國最尊親。

(一百) 人民好，  
相悅玉瑰滋。  
萬代鴻基齊嘯詠，  
千秋蒼宇大同期。  
甘露永饒飴。

回顧歷史長河，共產黨人星光熠熠！百年春秋為人民謀解放開幸福創新歌！箭仆後繼，可歌可泣！

書法：梁君度

書法：梁君度

人民好相悅玉瑰滋萬代鴻基齊嘯詠  
千秋蒼宇大同期甘露永饒飴  
施學概