

●吳國敬親力親為，現場參與MV拍攝。記者黃實儀攝



●香港歌手張衛健用心獻唱。受訪者供圖



### 吳國敬創作《底氣》激勵融入國家發展大局

# 張衛健與大灣區青年拍MV今發布

香港文匯報訊(記者 黃實儀、帥誠 佛山報道)「花開遍璀璨世間，走進美麗世紀，好景向未來延續，天空寫滿希冀。這一生跟你腳步，不會放棄因我愛你，齊同行途上心中有底氣！」20多名來自粵港澳大灣區的青年，在香港創作歌手吳國敬帶領下與張衛健隔空對唱，以一首愛國歌曲《百年頌歌——底氣》的MV，為中國共產黨成立100周年獻禮！用熱情的歌聲唱出中國共產黨的百年豐功偉績，唱出最新鮮的中國故事，也唱出新時代青年一往無前的勇氣，激勵更多港澳青年投身到國家建設大局中。MV將於今日(30日)正式發布。

## 拍MV今發布



●工合空間CEO葉興華受訪。記者帥誠攝



●吳國敬在場指導MV錄製。記者帥誠攝



●《底氣》MV片段畫面曝光。受訪者供圖



●香港青年在參與MV拍攝。記者黃實儀攝



●MV片段畫面流出愛國的喜悅。受訪者供圖

愛國歌曲《百年頌歌——底氣》MV錄製活動由廣東省青年聯合會作為指導單位，敬、文化、工合空間聯合出品，邀請香港創作歌手吳國敬負責作曲及監製，由香港歌手張衛健負責主唱，並組織愛國港澳青年參與歌曲MV錄製。MV將在合作媒體以及暨南大學新聞與傳播學院、深圳市海外留學歸國人員協會、佛山市青年商會等支持單位的官方平台上發布。工合空間CEO葉興華接受記者訪問時表示，自己從香港到內地發展多年，目睹見證了國家的日益強盛，也感受到國家對港澳青年的關心重視，特別近年來相繼出台了各種政策措施支持港澳青年就業創業，因此在建黨百年紀念來臨之際，很想以一首歌曲來宣揚愛國情懷，歌頌中國共產黨的功績，同時表達港青的感恩之情以及未來跟隨黨的步伐、共同前行的信心和勇氣，鼓勵更多香港青年到內地發展。

為此，一個多月前，葉興華向正在佛山創業的吳國敬發出邀請，並即時得到了回應。吳國敬告訴記者，雖然佛山整個生活環境和工作環境大同小異，但在內地生活之後人的視野變寬闊了，想法和創作思路也隨之變得更寬廣。《百年頌歌——底氣》創作已經有一段時間，但整個編曲並非大家熟悉的情歌，而是更宏大的旋律和結構，一直找不到合適的場合發布。直

到這次受邀創作歌頌建黨100周年的愛國歌曲，意外發現這首旋律非常適合。

這是一首粵語和普通話混搭的歌曲，恰似內地與香港的關係。出於對自己普通話不夠標準的考慮，吳國敬拒絕了主唱的邀請，同時找到了好友、香港歌手張衛健一起合作完成。歌曲錄製和MV拍攝過程比想像中困難，因為佛山恰好受到此輪新冠疫情影响，吳國敬無法飛往北京監製，最終只能兩人分別身處兩座城市，通過互聯網溝通來推進錄製工作，雙方都付出了更多的時間和精力。

### 20多名大灣區青年參與錄製

除了張衛健主唱外，MV拍攝還邀請了20多名大灣區青年參與錄製。香港青年石超逸一看到召集即報名參與，他說自己在內地創業，每一個階段都得到不同的支持，可以說香港青年在內地發展因為得到中央和地方政府在場地、政策扶持及資金補貼等方面支持，起點比本地人還要高。同時，港青在內地生活，無論是疾病還是此次疫情，遇到問題都能得到及時幫助和解決，因此他很想通過這次的MV錄製，把港青在內地的實際情況告訴更多人，盡自己一份力量去團結更多的人。

香港青年莊一洲也表示，從父輩開始，港人北上發展持續得到中央和地方政府的各種幫扶，才有了如今的成績和幸福生活。當自己唱到「你穿越槍林彈雨，一路披荊斬棘，帶領這民族崛起，走向復興的輝煌勝利！」的時候，真切感受到中國共產黨所付出的努力，今天的富強來之不易。莊一洲很慶幸自己有機會參與錄製，也呼籲港澳青年多考慮到內地創業，「這裏有很好的平台，也會有很好的收穫。」

吳國敬：很榮幸自己是一個中國人

「那一天一直下雨，但參加拍攝的300多人毫無怨言，大家一起揮舞着手中的五星紅旗，一起唱《我和我的祖國》，我內心非常的激動，我很榮幸自己是一個中國人！」香港唱作歌手吳國敬說，正是今年「大灣區大未來」五四快閃活動走進佛山時的場景，這也是他第一次參加這種愛國活動。

2020年底，吳國敬來到內地發展，這是他首次北上創業。在佛山生活半年，吳國敬深刻感受到內地基礎設施建設的不斷完善，生活變得愈來愈便利了，人的素質也在不斷提高。吳國敬這半年既思念在香港的家人和朋友，也在佛山當地認識了很多音樂人，大家一起創作一起碰撞，讓他在創作中有了更多不一樣的思路 and 想法。

吳國敬坦言，在香港回歸之前，他對於黨和國家的認識相對少一些，回歸之後親身看到並感受到中央對香港的關心和支持，身為中國人的自豪感也油然而生。尤其是2008年北京奧運的時候，每當看到中國運動員站在領獎台上，國歌響起，國旗升起的那一刻，他都會非常感動。

在今年的「大灣區大未來」五四快閃活動中，吳國敬作為在佛山的香港人士代表，受邀擔任領唱，與來自佛山市的各界代表人士300餘人共同演唱《我和我的祖國》，「瀟瀟的小雨中，所有人都全情投入，歌聲是我們對祖國的一次深情表白，整個拍攝過程都讓我很有感，我為自己身為中國人而自豪！」五四快閃之後，強烈的愛國愛黨情懷讓吳國敬有感而發，很想製作一首歌，作為禮物送給國家送給黨，以表達自己的愛國之情，因此受到工合空間的創作邀請時可謂是一拍即合，最終有了《百年頌歌——底氣》的誕生。



●香港唱作歌手吳國敬為自己身為中國人而自豪！記者帥誠攝

## 電影《1921》匠心還原建黨歷史

香港文匯報訊 慶祝中國共產黨成立100周年重磅電影作品《1921》，重現了中國共產黨第一次召開全國代表大會，這一波瀾壯闊的歷史時刻，拍攝時更1:1還原中共一大會址等建築群，希望向觀眾真實再現上世紀20年代上海的城市全貌。

為了展現中國共產黨突破多方阻力，成功召開第一次全國代表大會的重要史實，製作團隊從2016年開始創作劇本，歷時5年，修改了20餘稿。監製、導演黃建新對場景細節要求甚高，小至磚頭也非常嚴謹，戲中幾個主要建築也幾經修改才能通過導演審核。黃導更要求美術組1:1還原位於上海法租界的一大會址。努力沒有白費，扮演「一大代表」的演員都大讚一大會址場景搭建得跟真的一模一樣，讓他們置身在場景時，恍如置身在1921年。

製作團隊在整個拍攝過程都追求精益求精，編劇團隊在世界各地檔案館挖掘詳實史料，邀請黨史專家全程參與，力求在高度尊重史實的前提下進行創作。電影真實還原了上世紀20年代上海的城市全貌，從這個

「東方巴黎」燈火璀璨的夜景到造型道具細節，劇組都下了深入工夫，也通過對當時租界文化深刻揭示了上海為什麼可以成為中國共產黨誕生地的歷史緣由。就連觀眾未必察覺得到的場景小細節，團隊也力求忠於史實，例如仿照當時的黃包車掛兩個車牌，演員拿着的上海俄文生活報，甚至一大會議桌上的花瓶，都是團隊根據歷史資料而製作。

電影亦重現了中國共產黨領導的第一次有組織工人罷工。1921年7月20日，上海英美煙廠工人罷工，這場千人罷工持續20多天後終於取得勝利。飾演黨員及工人代表的演員們高舉着公理的標語和赤旗，群情激昂，即使叫得聲音都啞了，還是聲嘶力竭、青筋暴起地叫喊着「勞工神聖」、「工人階級萬歲」的口號。那份憤慨激昂使這場罷工來得非常震撼。《1921》將於下周四(7月8日)盛大獻映。



●場景搭建逼真，讓演員恍如置身在1921年。

●電影《1921》中憤慨激昂場面，來得非常震撼。

## 大灣區青年獲扶持倍感恩

大灣區青年合作錄製愛國歌曲《百年頌歌——底氣》MV，並發表感受。

香港青年廖嘉嘉：在內地發展三四年，內地對港澳青年發展在政策及資金扶持上的力度很大，自己得到了很多的幫助，因此也很希望有機會幫助別人。這次合唱是一個很有意義的活動，大家一起傳唱中國故事、傳遞正能量。

香港青年梁孟榮：前來內地發展近十年，內地發展空間很大，中央和地方政府也一直給予港澳青年很多支持，經常舉辦一些座談會了解港澳青年在內地遇到的難題並幫忙解決。印象最為深刻的就是這次疫情期間，當地政府有組織港澳青年接種疫苗，且安排非常貼心，因此也希望參與這次合唱，將這些信息傳遞給更多人。

澳門青年梁錫情：這是一次很好的機會，與香港及內地青年一起交流。歌詞中「憑前輩雙手締造全新中國」是自己最有感觸的話，因為自己目前在廣州一個互聯網公司工作，正是有了前輩的建設，現在的青年才有機會開拓不同的業務。

佛山青年鄧韻迎：聽說這次合唱是與港澳青年一起，因此很想參與其中。歌詞有這麼一句「齊同行」，我覺得是經過很多前輩的共同努力，才有了我們今天的幸福生活，現在粵港澳青年一起唱響這首歌曲顯得特別有意義。



●香港青年廖嘉嘉。記者黃實儀攝



●香港青年梁孟榮。記者黃實儀攝

●澳門青年梁錫情。記者黃實儀攝



●佛山青年鄧韻迎。記者黃實儀攝