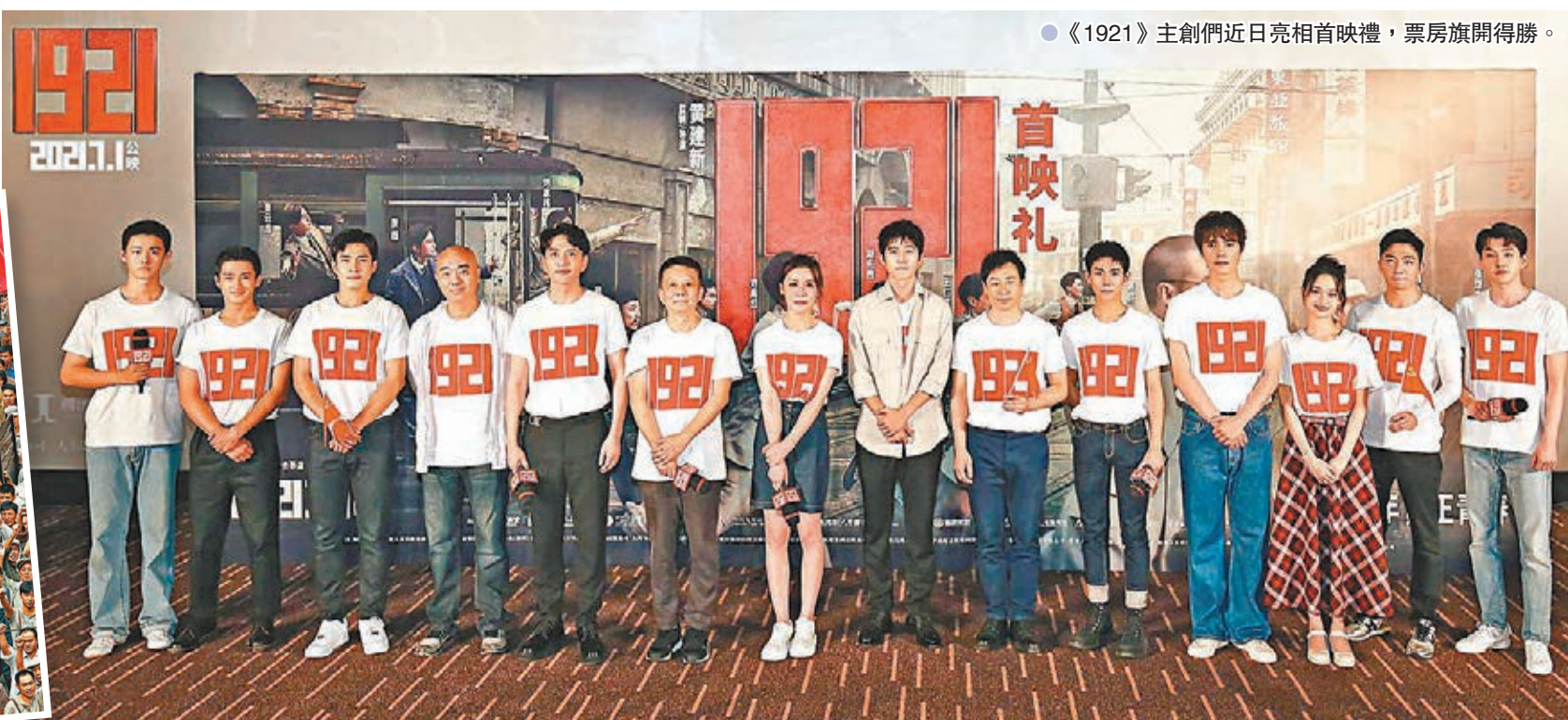


香港文匯報訊 電影《1921》今日內地上映，大前晚(6月28日)已在北京舉行了首映禮。監製兼導演黃建新、聯合導演鄭大聖、製片人任寧攜演員韓東君、劉昊然、王仁君、張頌文、劉家祿、張超，以及演員俞灝明、范世錡、生港帥、史彭元等到場與觀眾進行交流與分享。大家都認為《1921》是建黨百年之際中國電影人通力為黨的生日準備的一份精美禮物，以更國際化的視角、更年輕態的表達方式，呈現了一份足夠獨特也足夠動人的主旋律電影新篇章。而昨日公布電影預售總票房(含點映)破億人民幣。



《1921》為慶祝中國共產黨成立100周年重磅電影作品。



《1921》主創們近日亮相首映禮，票房旗開得勝。

徐小明創作《中國紅心》賀建黨百年 《1921》首公布預售總票房破億



內地名主持倪萍參與《1921》首映。

據報，6月28日電影首映，現場還來了很多業內的導演和演員，導演王紅衛、唐季禮、張一白、烏爾善、郭子健及近段時間廣受好評的主旋律劇集《叛逆者》的導演周游等，知名主持人倪萍，演員董子健、李治廷，編劇張冀、秦海燕、趙寧宇、袁媛、任鵬等都來到了現場。這些影視界同業都對影片不吝稱讚之詞。香港導演唐季禮表示：「這是一部我看了感到很激動、很細膩的故事片，但同時它也含有類型化元素，諜戰那條線讓我感到驚險刺激，看得很過癮。希望中國更多的青年通過觀影更加愛國。」

倪萍鞠躬表達對主創之敬意

導演周游也對《1921》給予了很高的評價，認為這部作品就像一幅宏大的歷史畫卷，表示這部作品讓其感受到了革命年代的曙光，「這些仁人志士本來是應該時刻都面臨着生死的抉擇，在那麼殘酷的背下，這些歷史中的人物卻充滿了一種希望的光芒。特別是那個小女孩給我的印象特別深，她清澈的眼神為革命理想主義的年代增加了一份柔軟和希望」。

北京電影學院導演系副教授、編劇王紅衛在觀影前也很好奇，觀影後表示果然讓他驚喜，「影片在其他主旋律題材電影的基礎上，建新導演和大聖導演依然在創新，這是一部特別磅礴、信息量浩瀚的電影，從小的方面到大的方面，從橫線到縱線都寫得非常全面」。

著名主持人倪萍稱《1921》這部電影震撼心靈，「黃軒和倪妮角色之間的這種知識分子革命時期的浪漫愛情，我好幾次為他們落淚。電影中既有宏大的場面，又有細緻的人物刻畫，這是特別讓我敬佩的一部電影。」倪萍難以抑制內心的激動，更鞠躬來表示對各位主創的敬意。

歌曲加入童聲合唱

另外，著名導演徐小明為表達對中國共產黨建黨100周年的美好祝願，特意創作一首《中國紅心》，以歌頌黨恩，賀建黨百年。徐導在華聲頻道訪問中表示，這些年以來，他一直見證着祖國的經濟在不斷騰飛，科技創新逐步走向世界的前沿，以及祖國對全世界一些有需要的國家施以援助，付出了巨大貢獻，作為一名香港同胞，他認為非常值得在重要的時刻——中國共產黨建黨一百周年，同時也是香港回歸祖國二十四周年的盛大的日子，創作一首歌以頌黨恩，也深切表達他對祖國的孺慕之情，顯示中國人團結就是力量。

早於40年前徐導演演唱《大俠霍元甲》(又名：《萬里長城永不倒》)等經典歌曲紅遍粵南，曲風與歌詞所表達的那股積極向上的正能量與這次新歌相比有異曲同工之處。在音樂創意方面，徐導特別加入了童聲大合唱，聽起來有一種耳目一新的感覺。徐導稱兒童是祖國未來新生代力量，透過孩子們清澈嘹亮的童聲，將祖輩們的心聲一代代地傳承下去。再細看



徐小明於歌曲中特別加入了童聲大合唱，給人一種新的感覺。



徐小明表示兒童要將祖輩們的心聲一代代地傳承下去。

歌詞，寫到「十四億神州大地，十四億中國紅心，願與世界攜手共創和平安穩。」充分表達了中國人團結就是力量，海納百川，憑着鋼鐵般的意志與剛毅，繼往開來，齊心協力為祖國的發展作出不懈的努力。

徐導語重心長地說：「在這首歌其中有一部分加入了童聲合唱，採用了一問一答的表達方式。回憶兒時，我經常向父母親、爺爺奶奶長輩們問十萬個為什麼。而長輩們的回答是沒有一個肯定的，當我長大以後發現這些又成為了我兒子、女兒的疑問。如今祖國的科技發展日新月異，以科學回應神話，例如登陸火星、宇航科技，我認為把這樣的情景構思融入歌曲裏挺好的。」

自小出生在粵曲世家的徐導，在歌中也加入了以琵琶演奏的粵式小調元素，他認為香港和廣東同屬南方，這種帶有鄉情的演繹，是對南粵大地的傳統特色文化致敬與獻禮。為了讓音樂更具時代感，展現出年輕人一種朝氣，一種衝勁，加上電聲部分，可謂匠心獨運。「整個製作過程中我與廣東、北京的團隊一直保持不斷地溝通，不斷地改。童聲部分是涵蓋了與我合唱，還有一個大合唱，群唱部分，這些是在廣東完成的。」

當時廣州的疫情開始出現反覆，確實為錄製的分工和時間增加了難度和時間，感謝多方單位的大力協助，團隊最終順利地在北京完成整體的音樂合成。」徐導說。

徐導由衷地表示：「非常感謝大家對我的新歌《中國紅心》欣賞和點讚，這首歌是表達我對祖國的孺慕之情，祖國今天的強大、繁榮、昌盛，值得我們自豪，我創作這首歌也是我對祖國的赤子之心，同時也是對中央領導們盡心盡力為國民的讚頌！」



馮盈盈表示刺繡有做冥想的效果。

周杰倫受台疫情嚴峻影響 香港演唱會再延至明年3月

香港文匯報訊 (記者李思穎) 台灣歌手周杰倫(周董)因受冠疫情影響，其香港站演唱會可謂波折重重，由2020年開始多度改期，原本延至今年8月在中環海濱戶外場地舉行，可惜因台灣疫情嚴峻，主辦方寶輝娛樂及杰威爾音樂擔心再有變數，經再三溝通商議後，昨日宣布決定再一次延期到明年3月！

周杰倫香港站演唱會原定8月20日至22日及8月27日至29日假中環海濱戶外演出場地舉行，主辦單位與各部門一直保持溝通協調，甚至再印新門票。而周董及演出團隊亦一同積極籌備，也做足為飛來香港隔離準備，無奈眼見台灣疫情持續，並宣布三級警戒維持至7月12日；大會主辦實在無法在不能預期變化的環境下堅持舉行演唱會，忍痛再一次宣布延期至明年3月。

大會主辦寶輝娛樂及杰威爾音樂對4度延期深表無奈及歉意，希望歌迷朋友能再等等。寶輝娛樂老闆Simon表示，這是一個相當沉重的決定，因為前期準備工作，但最近入境政策多變，所以跟杰威爾音樂再三商量後，最終決定還是以大家健康為重，延期到明年3月。杰威爾音樂對這次決定也感到無奈：「萬分感謝香港的歌迷朋友！我們沒有放棄，懇請大家再等等！」

此外，主辦單位又表示準備創建一個世界紀錄：「世界上應該未試過有一個演唱會，超過10萬觀眾，一直持有門票不肯放讓，等待足二年半，我們相信10萬人一同等待兩年半已經是一個世界紀錄，會嘗試入紙健力士申請，看看杰倫是否可以跟歌迷一起拿到健力士世界紀錄作為一個紀念，以答謝大家長期持有門票不放不讓的決心。」已購票者可因應個人情況，決定等明年3月到場觀賞或即時申請退票。



主辦單位早前已重新製作海濱新入場門票及相關宣傳產品。



周杰倫來港獻唱可謂好事多磨。



游嘉欣打算用消費券來買衫。

游嘉欣自爆擁6位數姑婆本 馮盈盈用消費券自我增值

香港文匯報訊 (記者達里) 為配合政府向合資格市民發放5,000元電子消費券，TVB與虛擬銀行及電子支付平台合作推出遊戲，讓觀眾有機會抽獎獲得100%現金積分，將5,000元變成10,000元。

TVB多個節目均派出代表支持活動，包括馮盈盈、游嘉欣、陳庭欣等。馮盈盈透露會用5,000元電子消費券作自我增值，例如買書和報讀課程，為自己建立不同

的興趣。她說：「最近我學習刺繡，現在正在手中上繡水仙花，完成後會送給媽咪，因為她最愛水仙。」問到為何會選擇學刺繡，盈盈說：「其實讀書時都有學過，但已忘記得一乾二淨，所以要看片重新學習。透過刺繡可以訓練自己的專注力，達至心境平靜，之前自己思緒有點亂，刺繡有做冥想的效果，之後我可能會再學畫畫或其他手工藝，接觸

多些與藝術有關的事物。」游嘉欣表示從小就有儲蓄的習慣，笑言已有6位數姑婆本，電子消費券因為不能拿來做儲蓄，打算用來買衫添置新裝。暫時未有新劇拍攝的嘉欣，表示夏天將到也會積極減肥，因為經常被朋友取笑她上鏡時很肥腫。近期開設網上頻道分享養寵物心得的陳庭欣，透露會運用電子消費券來購買拍攝器材。

粵劇《鎖麟囊》本月開鑼 高志森有意改拍成電影



高志森表示現時內地興起將戲曲拍成電影。

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 高志森執導兼監製的粵劇《鎖麟囊》將於7月10、11日假西九文化中心公演，有份演出的謝曉瑩、李沛妍、千珊、關凱珊及音樂總監高鴻潤昨日齊出席記者會。

高志森表示首次為粵劇執導心情很緊張，而他今次將這個原本是京劇的劇本，改以粵劇形式進行新編創作演出，全因他很喜欢這個劇本，覺得劇本似當年的《我和春天有個約會》般特別，而今次他會在粵劇傳統規範基礎外，再加入舞台角色處理，對他來說是個好

的經驗。

他又透露此劇除了以粵劇形式演出外，稍後亦有計劃拍成電影：「現時內地興起將戲曲拍成電影，原本我獲邀開拍一部，但因疫情關係未能開拍，所以如果今次成功，觀眾又接受，非常可能會推動變成戲曲電影。(投資會好大?) 唔會好大，因廣東省有政策用2億元人民幣資金拍20部戲曲電影，約1,000萬元人民幣拍一部，話多唔多，話少唔少，照計好足夠拍，如果請大卡士未必夠拍，所以今次唔係淨係做粵劇咁簡單，希望可以跨媒



左起：謝曉瑩、李沛妍、千珊及關凱珊。 (原班人馬演出?) 原班人馬係首選，我哋花咗長時間搵角色，咁係係事半功倍。」身兼編劇及演出的謝曉瑩表示，構思改編的過程花了不少時間，反而真正執筆的時間不算很長：「因為京劇嘅節奏會比較慢，但今次寫得好爽，再加上高生嘅舞台效果，相信出來會有少少電影感。」