

投資電影展現中共偉業 軟文化交流增強傳播國情



在全國政協常委、香港麗新集團董事會主席林建岳心目中，中國共產黨和中央政府始終關心人民福祉，亦是香港的堅強後盾。在文化領域參與頗深的他認為，電影是軟文化交流的最佳平台和渠道之一，因此，他多年來參與投資製作多部描寫黨和國家光輝偉業的電影作品。他近日在接受香港文匯報專訪時，表示希望透過電影讓更多人，尤其是香港年輕人更加深入、直觀地了解中國共產黨，增強對國情、中國歷史的認識，加強愛國主義教育，壯大香港的愛國愛港力量，讓「一國兩制」偉大事業薪火相傳。



掃碼看片

●香港文匯報記者 柴靖、陳靜兒

林建岳多年來抓住發展機遇，積極投入國家和香港建設，他領導的麗新集團曾以CEPA形式，與內地中影集團和上影集團組成合資公司，在兩地文化合作上頻頻迸發火花，為觀眾帶來不少優秀作品。而在事業發展的過程中，他對中國共產黨，以及國家與香港的關係都有了更深入的認識。

在林建岳看來，「中國共產黨和中央政府始終是香港的堅強後盾。」他說，香港回歸祖國24年來，兩地先後透過簽訂CEPA協定、推出「滬港通」、「深港通」等，為香港經濟注入活水，香港亦充分發揮了雙向開放的橋樑作用，積極推動內地和國際資本雙向流動，長期保持了國際金融、航運、貿易中心地位。

中央總在關鍵時刻施援香港

在「一國兩制」下，中央總在關鍵時刻向香港伸出援手。林建岳說，「每當香港發展遇到困難，中央政府都必定全力支持，使我們能夠盡快渡過難關，邁步向前。」新冠疫情在港爆發後，中央政府全力支持香港抗疫，除了保障供港生活物資穩定供應，還及時派出支援隊協助香港開展大規模普及社區檢測計劃、援建方艙醫院，更積極協調為香港預留充足的疫苗。他盛讚：「中國共產黨和中央政府始終牽掛、保障人民福祉。」

放眼祖國內地，控制新冠疫情的成效領先全球，經濟復甦強勁，都展現出中國共產黨卓越的治國能力。「人們常說『只有中國共產黨才能救中國，只有中國共產黨才能領導中國』，我認為這次抗擊疫情不僅充分展現了中國的制度優勢和領導力量，更讓我們清楚看到，中國共產黨是有能力、有擔當的執政黨。」林建岳說道。

不過，由於種種複雜的原因，令部分港人對中國共產黨缺乏認識。林建岳認為，電影是軟文化交流的最佳渠道，能夠將中國文化及建黨百年成就、將中國的歷史與前景傳播開去。

他曾經帶領集團投資及參與聯合製作《建國大業》、《建軍大業》等多部描寫黨和國家歷史的電影巨作，近期為慶祝中國共產黨成立一百周年，他又參與投資拍攝，並負責香港及海外發行電影《1921》，該影片重現了中國共產黨第一次召開全國代表大會的歷史時刻。

盼增年輕人對中國歷史認識

林建岳坦言，希望通過電影讓香港市民、特別是年輕一代，對共產黨成立發展的艱辛歷程有更加直觀的認識，增強他們對國情和中國歷史的認識，加強愛國主義教育，壯大香港的愛國愛港力量。

林建岳：啟發港青識黨 壯大愛國力量



●林建岳近日接受香港文匯報專訪時表示，希望透過電影讓更多人，尤其是香港年輕人更加深入、直觀地了解中國共產黨。圖為他與父親林百欣的銅像合照。香港文匯報記者 攝



●林百欣生前與小學生親切交流。

受訪者供圖

銘記父親叮囑 關心群眾疾苦

林建岳多年來不遺餘力投身內地和香港發展，離不開父親林百欣的影響。林百欣是香港著名實業家和慈善家、麗新集團創始人，更是家喻戶曉的愛國愛港人士，對家鄉人情真意切，為祖國發展竭盡所能。在林建岳眼中，父親心繫國家桑梓，事業上取得成功後不忘回饋社會，不求回報。他深深記得父親曾經講過，「時光如白駒過隙，人生苦短，要珍惜時機，多做對國家、對大眾有益的好事……一個人要過充實的人生。時刻關心群眾疾苦，人生就會充實起來。」

捐助水利 回饋桑梓

林建岳說，父親眼見當時內地不少地方較為貧困，便積極為內地發展建設出力，同時也成就自己的事業。早在改革開放初期，林百欣已先後在上海、廣州等地投資十多個項目，總投資額逾百億元，事業上取得成功後亦不忘回饋社會，積極捐款支持教育、醫療、公益、慈善等事業。

林百欣捐助的項目很多都與教育相關。林建岳說，父親常說「知識就是力量，知識就是財富」，鼓勵師生在教學和學業上不斷進步，通過知識改變命運，希望他們將來學有所成回報國家和社會。「父親亦非常關心家鄉民眾的生活，可以為家鄉貢獻自己的力量是他最大的心願，2001年父親回汕期間得知潮陽一些地區仍存在飲水難問題，當時已經87歲高齡的他，多次赴潮陽并都察看民眾食用水情況，並慷慨捐款支援興建潮陽井都百欣寶珠水廠，支持當地的水改工程。」

除了熱心捐助，林百欣在香港回歸前還擔任香港事務顧問（港事顧問），為推動香港回歸實現平穩過渡出謀獻策。林建岳說，父親擔任港事顧問時，一方面要向中央反映香港社會當時的情況和不同界別的情民民意，另一方面要幫助民眾多認識國家和「一國兩制」，增強市民對香港回歸祖國後前景的信心，可以說是擔當了中央和香港社會之間的溝通橋樑。

正，不少市民尤其是一些青少年學生，對中國共產黨的領導和國家主體的社會主義制度缺乏認識，「不但缺乏必要的正確認識，而且未能確立應有的尊重態度，以致採取分割甚至對立的取態。」

他認為，現在是時候推動香港社會客觀、全面認識祖國，讓港人能夠多了解國家在共產黨的領導下，創造了讓國際社會羨慕、造福民眾的「中國之治」，以事實改變部分港人對共產黨的偏見。

中央出手止亂

護港繁榮穩定

近年來香港不斷受到政治衝擊，直到中央出手一套「組合拳」，訂立香港國安法和完善選舉制度後，才令香港逐步回歸正軌。社會開始反思，香港未來應何去何從？林建岳坦言，希望香港可以「家和萬事興」。他認為，香港近年深陷於泛政治化的泥沼之中，社會穩定受到衝擊，全面落實「愛國者治港」原則，既是為了維護香港的國家安全和繁榮穩定，也是回應香港主流民意，並可以得到中央更大的信任和支持，更好地參與國家「十四五」規劃和國內國際雙循環，既貢獻國家，又成就香港，更可造福香港市民。

從非法「佔中」到修例風波，再到攪炒派企圖顛覆政權的非法「35+初選」，整個社會被令人壓抑的政治氛圍籠罩。林建岳說，香港近年深陷於泛政治化泥沼之中，嚴重衝擊香港的社會穩定，也導致各種深層次問題徹底暴露出來，且一直未能有效解決。市民對於香港嚴重的政治對立和亂象已經忍無可忍，不希望見到香港社會陷入內鬥撕裂，不能自拔。

他分享道，任何政治及選舉制度的最終目的，都應該是推動社會向前發展，讓人民安居樂業，增強人民的幸福感，而香港是著名的國際金融中心，更加需要一個穩定的社會環境。

「愛國者治港」利參與國家發展

在「一國兩制」下，中國共產黨總是在香港的危難時刻及時伸出援手。中央出手訂立香港國安法，並完善香港選舉制度，林建岳指，這就是要結束香港的政治亂象，為香港創造一個長期穩定的發展環境。他說，這既維護國家安全和香港的繁榮穩定，也回應了香港的主流民意。而香港全面落實「愛國者治港」原則，可以得到中央更大的信任和支持，更好地參與國家「十四五」規劃和國內國際雙循環，既貢獻國家，又成就香港，更可造福香港市民。



●林建岳一向熱衷於電影業的發展，過去曾經投資拍攝《建國大業》、《建軍大業》等膾炙人口、票房高企的作品。香港文匯報記者 攝

賀黨百年大片 《1921》亮點多

電影《1921》重現了中國共產黨第一次召開全國代表大會，這一波瀾壯闊的歷史時刻，以獨有的青春格調結合諜戰元素、國際視角等多個精彩看點，打造慶祝建黨100周年第一大片。

1921年的上海，租界林立，局勢劍拔弩張，來自五湖四海的熱血青年，突破各股國際勢力的嚴密監控和追緝，13位來自五湖四海的年輕人志同道合，齊聚上海，參加中國共產黨第一次全國代表大會，見證了中國共產黨成立。這激盪人心的「第一次」，給中國革命指明了前進的方向，給災難深重的中國人民帶來了光明和希望。

該片講述在傳播馬克思主義的道路上，儘管共產黨人年齡不同、出身各異，但面臨共同的時代重任，他們志同道合，薪火相傳，開闢了中國革命的新篇章。

嘆國教嚴重滯後 冀事實消除偏見

縱使中國共產黨有千般好、萬般好，但仍有人對黨持有偏見。林建岳分析，這與港英時期英國營造污名化共產黨的輿論環境、長期用西方意識形態對港人洗腦，加上全面打壓香港學校的愛國教育，營造污名化共產黨的輿論環境，對港人的政治心理影響頗深。

港英洗腦營造偏見遺禍

除此以外，林建岳認為，香港回歸後，國民教育嚴重滯後亦是關鍵原因。他說，香港社會原有的「反共」意識未能得到必要而有效的遏止和匡

見，是由於港英時期，英國政府推行「疏離中國、親近英國」的「殖民奴化教育」，長期用西方意識形態對港人洗腦，加上全面打壓香港學校的愛國教育，營造污名化共產黨的輿論環境，對港人的政治心理影響頗深。