源於奧運

港隊精英 整裝待發

李漢源

兩星期後的7月23日，東京奧運就會於香港時間晚上7點正式開幕；現時的香港奧運代表隊亦整裝待發，準備為這屆延期一年的奧運會再次踏上征途。

香港代表團於今日(8日)下午也在禮賓府舉行出發前的授旗儀式，過往每次授旗儀式，也是香港傳媒重點報道的新聞，每間傳媒都會派出多名記者盡最後機會去訪問香港各運動員，準備情況順利嗎？現在心情如何呢？得獎機會高不高啊？等等，奈何今屆奧運因為新冠疫情的關係，謝絕一切傳媒現場採訪，連出席嘉賓名額也減少，而有關授旗儀式過程，則由大會安排拍攝，統一發新聞稿、發相片、發電視片段，目的是避免香港運動員與外界接觸，減少感染疫情機會，當然這個安排對新聞傳媒而言，由於未能發揮各傳媒各自報道的方式，確實比較難以接受，因為發布的內容一定是統一的，但為了運動員的安全實在沒有其他方法，現在大會首要任務是一定要好好保護香港一班精英運動員，確保他們能平安地出發，在東京「滿血戰鬥」。

不過其實一些記者與運動員假如比較相熟，甚至有私交的話，也可以自己用電話訪問運動員，相片、影片可以用公家的，電話訪問內容便是私有，各傳媒如果希望在香港運動員出戰奧運方面的報道可以突出自己，就真的要想想辦法脫穎而出了。

香港奧運隊授旗儀式後，象徵香港運動員開始出發前赴東京，今次參加奧運，運動員心情戰戰兢兢，以往出外比賽的心情就只是顧及比賽，今次多一項慎防感染疫情的擔心，一個不小心中招，連比賽機會也會因此喪失。最近到東京的運動員中，又驗出多幾個感染新冠肺炎的患者，令人不禁為一眾選手擔憂；不知是否來往東京的人數增多，最近東京市疫情好像比之前較為嚴重，於是較早前東京大會方面曾宣布可以讓當地觀眾入場觀看奧運比賽，而目前也不得不繼續爭議，到底是否可以放寬東京本地市民入內參觀奧運比賽，尚需觀察。

除了香港運動員外，香港傳媒也很擔心今次採訪是否會感染疫情，有些傳媒甚至報名後也放棄前往採訪，雖然這些屬個別例子，但由此可知大家真的很擔心進入「疫區」（每天有過百人或以上感染的地區）工作。今次前往東京奧運採訪的製作團隊，疫苗接種率接近九成，這也令人比較放心，一個團隊前往，希望齊齊整整地平安回歸，所以防疫物資也準備好，就連在東京住宿的傳媒酒店，我們也分別訂了8間給70個工作人員分開入住，這也是我們分擔風險的其中一種措施。第一批工作人員將於7月13日出發，期待帶給香港觀眾報道一個不一樣的「東京奧運」。

方寸不亂

立場與敏感

方芳

一封內部通告，幾乎毀了一個企業。

維他奶集團一名員工，刺警後自殺身亡，集團內部即流傳一份「悼念」該員工通告，引起群情洶湧。香港固然鬧得沸沸揚揚，翻出維他奶家族歷史，內地觸發罷買風波，產品代言人即時割席，公司股價大跌，這個實是公關大災難。

當事件正在發酵時，我就跟身邊朋友說，是否該冷靜一下，靜觀其變，這個企業在內地業務佔六成，沒有理由會支持違法暴力，我們不必按有人撰寫的「劇本」入戲，還是等一等，集團怎樣化解災難，就看他們自己了。

果然，經過幾天的處理，集團主席羅友禮慰問受傷警員，又向員工發信，已經解僱該名私自撰寫及發布通告的員工，又稱刺警案是公然挑戰法律的嚴重違法暴力行為，完全偏離集團的信條及核心價值。羅友禮又稱，作為一家擁有80年歷史的企業，愛國愛港已經刻進維他奶的DNA。

當然，主席發功能否力挽狂瀾，還要再看下去。維他奶是香港的名牌，我們也是喝維他奶長大的一代，如果因一封「內部通告」而否定一個有歷史的品牌，是否有點片面？從這個事件看出，很多大企業管理層恐怕都存在公關危機，公關若在大是大非面前沒有立場，沒有政治敏感度，會令公司陷入災難。

適逢其時，警方揭發激進「港獨」組織策劃炸彈襲擊，針對公共設施，目的是引致大量市民傷亡。警方在尖沙咀賓館破獲該炸彈實驗室，搜捕了該組織成員，被捕人士中竟有大學管理層的公關及傳訊主任、中學教職員及多名中學生。從鼓動恐襲，實踐恐襲，成魔之路，真是教育一條龍。

保安局局長鄧炳強說，社會應該共同譴責及舉報恐怖活動，要令恐怖活動的參與者，以及包庇、美化恐怖活動的人，都變成「過街老鼠」。保護港人的生命財產，不光是靠警察，也要靠廣大市民。

七嘴八舌

事在人為

小臻

相信「政治一日都嫌長」這句話大家都聽過，過去一年香港的政治氣氛變化很大，兩年前大家都想像不到。相信除了1997年回歸那年，愛國活動就再沒有一年比得上今年那麼好氣氛，許多地方國旗飄揚，於7月1日當日凌晨，已經在樓下有多支五星旗在飄揚，20多年未見過，在祖國作後盾下，香港的愛國階層終於可以堂堂正正站出來表達自己的意向，若是換上2019年，黑暴橫行，相信掛國旗、公開講愛國的人已經被人用私刑了。這說明了什麼？事實證明國家支持、政府的取態之重要。沒有《香港國安法》，香港政府和警隊就不會那麼有信心和力量去執法！去將黑暴鎮壓，去阻止勾結外國勢力的黑媒繼續橫行無忌地以言論欺凌政府、煽動民族仇恨。一切都事在人為！

在中央明確表明香港要「愛國者治港」，而中國共產黨是中國執政黨，不容那些常將黨國分開來論的騎牆派、泛民蒙混過關，說「我愛國不愛黨」、「反對中共也可以愛國」所以可以繼續做反共示威行為。

●許多地方國旗飄揚賀建黨百年，慶香港回歸。 作者供圖

以往香港人都避免談論中國共產黨的事，怕引起爭論，今年適逢中國共產黨建黨百年，黨史介紹，黨發展進程文物展覽這些活動，正好將他們救國家民族於危難的故事告訴那些不了解的香港年輕人，告訴他們共產黨人打天下付出的代價，他們值得尊敬！再睇睇目下歐美五眼聯盟如何打壓中國的事實，新冠疫情發生後身在外地的華人如何受歧視，比起祖國處處為人民的措施，你還有什麼可說！簡直是最好的國民教育時機。政府帶頭做，民間自然有人支持，只要市民肯去了解，肯定發現共產黨不像反對派口中講的那樣，慢慢的偏見亦會消失。幾十年來反對派妖魔化共產黨，每年「燭光集會」在維園坐喊口號的人，更該去會展睇展覽，否則你不了解對方就罵他，這樣公平嗎？究竟誰被人洗腦！

當然啦，對中國共產黨有管治香港權力，這200萬人（當日泛民聲稱有200萬人上街）不會心服口服的，那就讓事實教育他們，讓時間告訴他們，若做損害國家的事會後悔，共同努力發展好香港才是正道。

人無完美，政府、政黨也無完美，有與大多數民眾意願不符的政策當然要聽民意改正，得民心得天下，歷史亦告訴我們任何政府都應該包容批評的聲音，否則不會進步。國家有自省能力的政黨，政府領導自然能夠長治久安！

翠袖乾坤

準新郎的煩惱

連盈慧

公司裏有個小哥快要結婚，同事們看着他連日緊皺眉頭，本來不好細問，午餐時他倒先自己談起婚事，才知道他為了籌備婚禮，真的有點兒不開心。

先是父母要他行舊式婚禮，他討厭太多繁文縟節，極力反對之後，父母讓步順他意行新式婚禮，才發覺新式婚禮中安排的例行程序不能盡如己意。原來，時下流行新式婚禮，會場中總會撥出一個隆重空間，通過大熒幕播映男女新人小時候的生活照片和短片，這幾乎已是固定供來賓欣賞的節目。

可是小哥卻連一張生活硬照也沒有。最令他生氣的是，他那個攝影機收藏家父親，拍過不少風景名勝，偏偏就是不愛人物，他小時候的生活照片，就算曾經拍過，也因為父親感到效果不如風景照片令他滿意，一張也沒有保留下來，拿不出照片在大堂播放，婚禮就明顯失色了；準新娘小時候的照片卻多的是，而且她還特別重視這樣的特輯，但是兩個人的好日子，總不能單獨播映她自己的照片，為此也同樣感到不開心。

●十分大喜脫不了三分愁！ 作者供圖

另外，一個更大的煩惱，準新郎埋在心裏卻不敢說出來，就是他一向交遊廣闊的母親，從小認識的朋友和同學加上團體耆英都有不少，獨生兒子結婚是她視為一生中一次傲視同群的大喜日子，早就聲明一定要大宴親朋廣發喜帖，一個朋友都不想遺漏。兒子娶媳婦的日子，這個母親大人就是看得比兒子還重要，所以無論如何不會退讓這一步。

想到耆英來賓多了，面對那麼多老人家的拘束場面，他事前答應結婚時跟朋友約定的遊戲節目自然就玩得不痛快；現代年輕人婚禮中，總有思想跟不上時代的老人家看不慣的玩意，小哥就是沒勇氣說出來。一來尊重母親的朋友，二來母親大人還是婚禮全部開支的金主呀。最後小哥有點感慨，說結婚原來不是兩個人的事，而是兩代人的事，真是兩個人，旅行結婚快活得多。

百家廊 扶雲

一顆蒲公英的心

「飄似羽，逸如紗，休言無用低俗賤，宴款高朋色味佳」。婦孺皆知的蒲公英，又名婆婆丁、黃花地丁、白頭翁等，它不擇地而生，山坡、溝渠、荒地、路邊、河灘、曠野都能見到。無邊無盡的蒲公英，始終充滿迷人的微笑，其最美時刻是碧綠叢中抽出花莖綻開黃花之時，它的多瓣花層層疊疊，燦爛的容貌給人以無限希望。那時，漫山遍野間有蒲公英的魅力黃出現，菁菁世界也跟着明朗起來。

在每一個陽光燦爛的日子，明亮的蒲公英是那麼貼心、叫座，暖暖的、煌煌的。尋到有蒲公英的原野，站在草地上望向那些青嫩的小草，就會發現有零星的幾點金色，恍若陽光一般；倘站在高處往下俯視，成片的金色玉立着，蒲公英亭亭如蓋，便如拔地而起似的。正午的原野，被金盔金甲統領着，如火如荼，耀眼無比，空氣也被陽光荼蘼着。

蒲公英攢足了勁兒，肆意生長着、開放着。可愛的花苞，似飽滿圓潤的桃心，綻開時那般熱情，從不單開一朵，而開很多朵，組成一個花絮。每朵花下都藏着一個小果，每個果上生着又密又長的冠毛，這些帶冠毛的小果巧妙組合，形成不可思議的圓球。這個千針圓球，就是蒲公英的毛茸茸種子軍團。蒲公英種子簇擁着，高舉着，像要舉行盛大的奧運會似的。每當風兒吹來，或有昆蟲訪問，一經輕微觸碰，蒲公英的種子就開始了飛翔的征程。越過山川河流，體味不同的地理風情。這種瓜子仁形的細長針狀種子，尤其鍾情雲遊八方，無所畏懼。在霞光裏，暮靄中，蒲公英種子像勇敢的傘兵，跳躍着、飛舞着，鑲了上金色的霓彩。

又一個春天來時，石縫、路邊、牆角、花圃裏，到處都是蒲公英的身影。記得某個秋天，在一個小坡地上，我曾遇到過一大片晚開的蒲公英。那些倔強的小圓腦袋呀，在陽光下閃着七彩的光。我的孩子則鼓起腮幫子吹氣，癡癡地望着到蒲公英種子緩緩起飛。記憶中，那次的蒲公英和着我和孩子的歡笑，鋪滿了整個秋天。

當時，我和孩子採了一大把蒲公英，在窗台晾曬了幾天，有幾朵未開的花蕾竟又開花了。那金黃色的花朵，在秋陽裏閃着金黃的光澤，像一粒粒深沉淡定的金粉，又像一顆顆令人遐想的星星。之所以愛上蒲公英，是因為人心就像蒲公英一樣。在離別季裏，風乍起，蒲公英種子在空中盤旋，依戀那哺育自己的那片地方。「在我心中，曾有一個夢……」每當耳畔響起這首熟悉的旋律時，我的心中總會泛起湧動的微波，就像蒲公英在寂靜之夜凝望遠方的星星，渴望飛翔。

蒲公英和玫瑰一同受了光的照耀，所貢獻給這個世界的顏色，迥然不同。因玫瑰自有特具的豐神，與草地上的蒲公英有雲泥之別。但生在草地上的蒲公英，始終眷戀着廣闊的大地，即便子孫後代有無盡的翅膀，最終也要匍匐在母親的懷抱中。無論怎樣擴疆納土，繁衍生息，從不想把自己植入花盆，受人玩賞。

蒲公英生來注定是要飛翔的，飛翔是它的宿命，也是種子不變的夢想。蒲公英的夢並非不可觸及，要的就是生長和等待。每一粒發芽的種子，既是飛翔夢想的終結，又是飛翔夢想的開啟。很多人願做一枝最終飛翔的蒲公英，就是想將人的善良向世界拋灑，用自己一點力量，讓蒲公英般的愛落地生根。

蒲公英從萌發那一刻，葉片呈綠色、細長、多裂，歡快地吸取陽光雨露。站在陽光中，沉湎幻想的孩子，感覺自己就像一枝穿着金衣裳玲瓏剔透的蒲公英。一會兒，又幻化成蒲公英的種子，像一把把小傘辭親遠行，去遠方仗劍行俠。蒲公英不管飛到哪兒，只要有土，哪兒就是它的家。

風決定了蒲公英的方向，但改變不了它的志向。即便忽散忽聚，分分合合，它永遠是大地的傑作；即便離開同伴獨行，因時運落腳於陌生的土壤，它永遠有再次起飛的夢想。它能分清輕盈夢想與腳踏實地的界限；因之，小小蒲公英的靈魂變得異常豐滿。這份平凡的偉大，其他植物望塵莫及。

蒲公英是春天裏開得最早的花，也是秋天堅持開到最晚的花，徐志摩用「辛苦」來形容蒲公英「無法停留的愛」，余光中則用「流浪的飛揚」詮釋「思國的深情」。蒲公英是我所見過的最奇特的花朵，沒有多少激情奔放，也不是清秀雅緻的典範；甚至種子吹散了，只會惹人打噴嚏。可在空中輕舞的蒲公英，卻最能觸動人心中柔軟的地方。

●蒲公英的夢。（韓鳳平攝） 作者供圖

蒲公英花的顏色變化多端，早午晚各不相同，就像我們的手掌，可張開又能合上。花朵張開時是金色的，花朵合攏時，金色的花瓣被包住，又變成綠色了。蒲公英全身都是寶，葉片、花朵、根莖，都有食療之效。春天的蒲公英，食療價值頗高，尤其開花前的蒲公英幼苗，煎水、煮湯、涼拌、做餡、佐粥，都非常好用。嫩綠青碧的葉片，無論涼拌還是炒蛋，可祛火、美顏、解毒。蒲公英根燉臘肉，被稱為上佳的美食。

小時候，我常咽喉上火，去田野裏採摘蒲公英，成了固定的功課。回來取一把沸水沖泡，加點白糖慢飲，餘下的曬乾留存，一年下來竟治好了頑疾。聽姑姑說，她曾把蒲公英的新鮮花煎汁，對自己的祛除頑固雀斑產生了奇效；因而，她家的乾蒲公英花一罐一罐的，以供一年煎用。難怪專家說，乾燥的蒲公英，連服數月，能清除體內濁血腸毒，逾年常服，連體內胎帶的骨毒都能清除，威力十足。蒲公英苦中回甜，用新鮮帶根的全株烹煮茶水，去火消炎、通淋解毒。對肝火旺盛的人來說，吃蒲公英後，渾身上下會感覺一陣清爽，唇齒留香。

用蒲公英新鮮花朵釀酒，風雅至極；將新鮮的小黃花裹上一層蛋清液，小火煎至兩面金黃，撒上調味的鹽，更是難得的美味。蒲公英花與花草茶或咖啡同泡，用來消腫和治療消化不良，也被用作日常養生與身體保養的主料。因蒲公英是寒苦陰性之物，對體質虛弱的人，不易常用。

蒲公英漫天飛舞，跳躍、迴旋、落地，那是風兒彈奏的旋律。溪水那麼清，水中映着藍天的影子，映着橋的影子，映着藍天下浮游着的雲絮的影子，映着山上松樹林的影子，映着翠鳥的影子，也映着叢生在岸邊蒲公英的影子。蒲公英，就是這樣一種遍地生根的野花；人一旦有了一顆蒲公英的心，平凡的日子——也能過成迷人的燦爛模樣。

大地遊走

善良有度

馬亞偉

父親有個遠房表弟，我們叫他表叔，因為平時很少走動，所以大家幾乎都忘了他。

那個表叔小時候得小兒麻痺症落了腿腳殘疾，因此一直討不到老婆。他的父母過世得早，所以他30來歲時就開始過單身漢的生活，日子過得很不像樣。那年，表叔的日子過不下去了，來到我家求助。母親見到衣衫破舊的表叔，撇撇嘴，悄悄對父親說：「我家的表叔數不清，沒有大事不登門，他這一來肯定沒好事。」父親嘿嘿一笑說：「他一個人不容易，咱能幫就幫一把。」

表叔的目的很明確，想借點錢。當時政策剛剛允許個人做點小生意，表叔腿腳不好，幹重體力活費勁，說做點小生意是個謀生方法。我印象深刻的是，那個表叔很有語言天賦，說起話來像表演一樣，他一把鼻涕一把淚地說自己的不幸遭遇、窘迫處境，說到動容處，眼淚直往外湧。剛才還對他有些不屑的母親，完全被他的訴說感染了，也忍不住一個勁兒擦眼淚。母親心特別軟，自作主張地說：「多可憐的人！你放心，我把家裏攢的錢都給你，什麼借不借，你別光想着還，先把小生意做起來，日子過好了再說還，好吧？」

父親故意咳嗽一聲，說：「借錢給你行，但是，兩年內必須還清！而且，借錢這事，只此一回，不能有第二回。你還得把借條寫得清清楚楚，行不行？」表叔很驚愕，明明他是父親的親戚，沒想到苛責他的不是母親而是父親。我也覺得父親有些不近人情，表叔都到這步田地了，何必給他施加壓力呢？表叔想跟父親討價還價，讓父親多借點錢給他，並且寬限還錢日期，他依舊不停地說自己有多難，父親突然打斷他說：「好了，按我說的做！」表叔無奈，規規矩矩寫下借條。

表叔走後，我對父親說：「爸，你也太狠心了吧。你不是常對我們說，人要善良，對表叔這樣的可憐人，咱們應該盡最大努力幫他啊！」父親語重心長地說：「做人一定要善良，但是，應該善良有度。你表叔這個人我了解，因為他的身體有點殘疾，他父母從小就寵他慣他，所以他好逸惡勞。他腿腳是稍微有點毛病，但並不影響幹活兒，可他這些年仗着殘疾，啥都不幹。我早看出來了，他來借錢，也不是想做什麼小生意，他吃不了那苦，就四處找親戚借錢。」我這才明白父親為什麼要「難為」表叔。父親接着說：「斗米養恩，擔米養仇。你給他一斗米，他會感激你。如果你一直給下去，給很多次，他就會覺得你給他的都是天經地義的。當你不再給他時，他會怨恨你。如果我每次都無條件幫你表叔，不僅幫不了他，還會害了他。我這樣做，是為了督促他正經過日子，不然沒人會幫他。」父親的做法果然有效，兩年後，表叔真的把小生意做得有聲有色，我們的錢按時還上了，他對父親也心存感激。

愛心暖人，善良有度。善良也是一種智慧，有智慧的善良，才是真善良。

琴台客聚

我遭遇凍頂烏龍

伍呆呆

平日裏我一個人吃飯，多是簡單地做一兩個菜，若是遇上好心情，便再加上現成的豆腐乾和花生米小酌一番。如此，即便需要烹飪冰箱裏的菜，也只是拉開冰箱門，迅速取菜，一氣呵成，絕不會在涼氣襲人的冰箱面前多停留一會兒。

我自小「為食」，從不會讓自己的嘴巴受半點委屈，如今年紀大了更是如此，即便是在匆忙趕稿的時候，吃飯亦是不肯將就的。那天寫稿寫至忘記時間，直到肚子嘰嘰咕咕地抗議起來，才關上電腦到冰箱裏去找吃的。然而電腦關上了，人腦裏的故事卻還沒有關上，於是一面想着還未寫完的故事裏的人物，一面迷迷糊糊地把腦袋伸進冰箱裏去找菜，搬家後新換的大冰箱比我高了一個頭，裏面空間很大，頭伸進去也活動自如，左看看右看看，等到頭頂被凍得發涼，才一激靈，清醒過來，覺得冷氣鑽進頭頂，冰涼冰涼的，彷彿中了玄冥二老的寒冰掌。

頭頂冰了好久都沒有緩過來，打電話和研究中醫的閨蜜一說，她一面指導我用艾灸驅寒，一面笑我的烏龍：此等烏龍可稱為「凍頂烏龍」。這個「凍頂」的烏龍在南國的炎夏裏傳開，成為了我的朋友們的一劑舒心潤肺的涼茶。

在我上學的那個年代，若是讀書不認真，老師多會給學生們講幾個名人的小故事，我如今還記得的是數學家陳景潤因為走路也在專心致志地看書，一頭撞在樹上還不斷地給小樹道歉說對不起；還有牛頓沉迷於做實驗，肚子餓了的時候把手錶當雞蛋放到鍋裏去煮，以及做好飯菜顧不上吃，被到訪的朋友吃光了剩下空碗碟還恍惚地以為自己已經吃過了，又返回去做實驗。從前聽這些故事是一種勵志，老師會教育大家做事應當專注，如今若是再講給小孩子們聽，多是得來一笑：啊，這麼大的名人也如此烏龍？

我有一位酷愛玩網遊的朋友給自己買了好幾台電腦專門用於玩遊戲，當然，玩遊戲的賬號比電腦還要多，在遊戲中打打殺殺的時候就有了最靠譜的隊友，還可以用小號練自己的大號……只是後來一不小心就玩出了烏龍：最靠譜的隊友變成了最不可靠的豬隊友，自己的小號幹掉了自己的大號。

在遊戲中自己幹掉自己不會真的要命，而在現實中自己幹掉自己就有點要命了。前不久有網友爆出某部門一位領導一面在工作群裏開會，一面給同單位的情人下屬發送約會的信息，一不小心把發給情人的信息發到了工作群，信息被截圖發到網上，哪裏經得起「萬能」的網友們的深挖，其貪污受賄養情人的劣跡統統被挖了出來，結果是一個小烏龍挖出了一隻大老虎。這位領導小時候若是聽過老師講陳景潤的故事，會不會就寧肯一面開會一面閉目養神，也不會給情人發約會信息了。

看來，有的烏龍只是凍凍人的頭頂，留下一段笑話，有的烏龍卻能揭掉人頭頂的烏紗帽，不單是凍頂，甚至會失去自由和生命。