

戲曲 視窗

河調唱式之首板和煞板

雖然清末民初粵樂名家嚴老烈說河調已失傳，慨嘆他當時所見的河調曲目如《曹福登仙》、《周瑜歸天》、《困南陽》等都不是從前的河調了。但正如何滋浦指出「失傳和存在兩種說法都是有理由」，古時的河調失傳是因為夾有粵語而不用純古腔官話的新曲風格出來；另外，潘賢達在《粵曲論》指出河調的腔調被玩家派所採用，像《寶玉怨婚》等曲目都保留了河調的唱法。當然，保留了河調唱腔規律，並不等於保留了河調的韻味，惟仍可一窺河調的形格。

河調本來是平喉的唱腔，運行以中、低音區為主，比較舒緩。陳卓瑩在《粵曲寫唱研究》一書裏，介紹了河調首板、河調煞板、河調中板、河調慢板、河調快慢板六種唱式，其河調慢板和河調快慢板兩種規律相同，所以實際可歸納為五種。

以下的資料主要取自《粵曲寫唱研究》，如有取自其它書目，才特別說明；此外，為行文方便，本文只採用工尺譜。

先說河調首板。又稱河調梆子首板或河調土工首板。其第一、二、三頓的尾音（或稱結束音）排序是尺、合、士。蘇惠良、黃錦洲撰寫的《粵曲梆黃一本通》說河調首板的句格、平仄、鑼鼓、起序、板路均與平喉梆子首板相同，第一頓後拉尺字過門，第二頓後拉合字過門。以古腔《寶玉怨婚》一曲的河調首板作例子：賈寶玉（尺），在書房（合），神魂不定（士）。可見河調首板的第二頓尾音仿子喉，第三頓便唱回平喉。

次說河調煞板。河調煞板又稱河調梆子滾花煞板。其第一、二、三頓的尾音排序是合、士、上。《粵曲梆黃一本通》指河調煞板的句格、平仄、鑼鼓、起序、板路均與平喉梆子煞板相同，第一頓後拉合字過門，第二頓後拉士字過門。古腔《寶玉怨婚》尾段的河調煞板唱法如下：「脫煩惱（合），進空門（士），與佛有緣（上）」。其第一、二頓的尾音與子喉相同，第三頓用回平喉尾音作結。 ●文：葉世雄



● 煊唐為心願不斷努力，日見成績。



● 尹飛燕最喜與對演戲有熱誠的新秀合作。

自組劇團演《九天玄女》

煖唐與心儀花旦尹飛燕合作償心願

煖唐自組的「錦艷棠粵劇團」今年開鑼即有令人振奮的演出，劇團文武生、也是劇團統籌邀得尹飛燕合作，排期7月21日（星期三）假高山劇場新翼演藝廳上演唐滌生著名神仙劇《九天玄女》，他們合作的造型美拍，在戲迷聯結上廣傳，二人的扮相充分顯現神仙美眷配對。

煖唐本身是一位粵劇樂師，是香港八和會館音樂部普福堂理事、自小喜愛粵劇，為了追求粵劇演藝，曾追隨多位老師習藝，先在烽藝粵劇學院隨陳劍烽學習，得以啟蒙及進修演藝，又隨許君漢、韓燕明、蔡之歲等老師學武藝、北派，近年更有緣在粵樂大師朱慶祥老師門下學小提琴及傳統粵劇精髓。

被任白唐名劇傾倒

每一位舞台演員都有一或多個心願，他本身努力學藝之外，也參加粵劇曲藝的拍和，他表示自己小時候看的粵劇是雛鳳鳴、林家聲及大龍鳳的演出，對其中任白唐的名劇為之傾倒，煖唐對於近半世紀當紅花旦都心儀萬分，為了爭取藝術上的交流機會，煖唐採用鞏固自己演藝為本的方法，認為要得到前輩的首肯合作，自己必定要有一定的水平才能開口相邀。他說：「除了學習、當然是有機會落班演出最能吸收經驗，我之前在很多戲班中由低做起，例如在慶鳳鳴都做了十多年……」

為了讓自己心願得成，所以自組劇團，他先後和多位本港名花旦：陳咏儀、李鳳、鄧美玲、鄭詠梅等合作，也和鍾麗蓉、鄧美玲灌錄了多首唱片曲：《三年一哭二郎橋》、《送嫂歸寧》、《宮主刁蠻駙馬驕》、《穿金寶扇》之《雪夜追蹤》及《冰釋前嫌》等。

今次邀得尹飛燕合作，煖唐一貫的隆重其事，更請得朱慶祥大師任藝術顧問，同台演出有陳鴻進、廖國森、裴駿軒、林子青等，又拍造型照，宣告四方，相信會為觀眾帶來一齣美麗優質的粵劇精品。

●文：岑美華

◀ 煖唐對粵劇演藝及音樂追求永不言倦。



● 煖唐和尹飛燕在《九天玄女》一劇中的造型，十分吸引。

舞台上改變韓信的兩個女角



● 日興粵劇團公演《韓信》，宋洪波演韓信與梁燕飛演呂后在《未央宮》一折戲演袍甲戲排場。



● 《韓信》一劇中，陳嘉鳴演漂母，宋洪波演韓信。

鄭永健讓戲劇走進校園

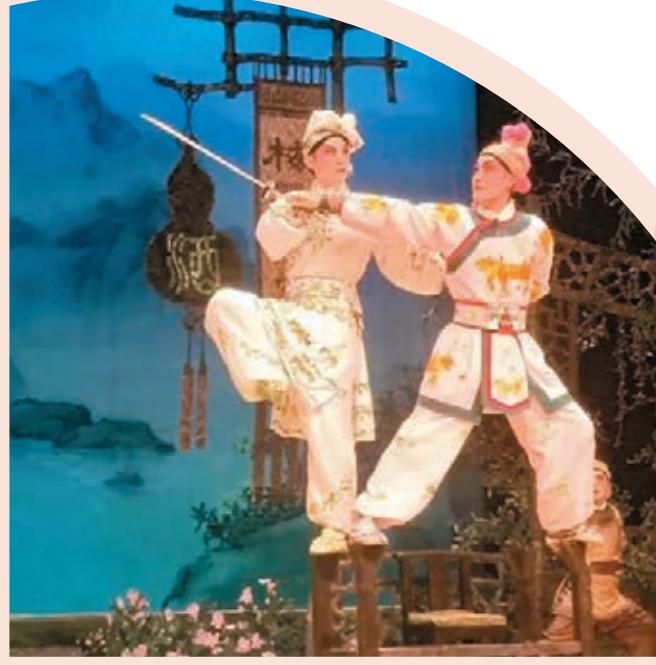
「上場、拉山、掛單腳、亮相、撮步……鏡外人厲風發，鏡中人目光燦爛。」被指的就是粵劇南派藝術傳承人鄭永健，早前他受訪時表示：「目前自己的主要工作是培養人才和傳承粵劇南派藝術。」為了讓更多人了解該藝術，近年來，鄭永健留古味，求創新，不僅讓粵劇渡遠洋，還讓戲劇走進校園。

粵劇南派藝術是粵劇傳統表演體系中極富個性的流派，現主要流行於廣東湛江市、茂名市一帶，更擅長文武場、武功戲，俗稱「過山班」。粵劇南派藝術融合了南派武術與戲曲形體表演，將龍、蛇、虎、豹、獅、猴等武術套路融入舞台打鬥動作中，逐漸形成一種適合於舞台動作的，逐漸形成一種適合於舞台動作的。

除了粵劇團一向推崇的古老戲劇，鄭永健團隊還根據吳川本地的歷史人物等文化內容創作了如《南宋孤鴻》、《保金與夫人》等特色劇目，用吳川的曲講吳川的根。不過，隨着觀眾老齡化日趨嚴重，鄭永健擔心粵劇這一嶺南文化慢慢被人遺忘。為了開拓年輕人市場，從2014年開始，吳川市粵劇團陸續創作了一些現代戲，希望與年輕觀眾產生共鳴。

2014年，吳川粵劇南派藝術列入「國家級非物質文化遺產名錄」。作為第三代粵劇南派藝術的傳承人，鄭永健與相守三十餘載的吳川市粵劇團一道，讓粵劇南派藝術代代相傳。

●文：中新社



受訪者供圖



● 鄭永健在舞台上的功架。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
11/7	劍麟粵劇團及御玲瓈粵劇團	《霸王別姬》	高山劇場劇院
	麗江曲藝社	《麗江粵曲好友會知音》	北區大會堂演奏廳
	馬鞍山民康促進會及馬鞍山文藝協會	《兒童粵劇展演》	沙田大會堂演奏廳
12/7	華雅雅聚	《華雅雅樂聚繢紛》	西灣河文娛中心劇院
13/7	劍麟粵劇團及戲裏乾坤	《牡丹亭驚夢》	高山劇場劇院
	《黃飛虎反五關》	《黃飛虎反五關》	高山劇場劇院
14/7	西灣河居民協會	《絲竹樂韻慶回歸》(中樂演奏會)	西灣河文娛中心劇院
15/7	劍麟粵劇團及戲裏乾坤	《決戰黃蕩》	高山劇場劇院
	馬鞍山民康促進會及馬鞍山文藝協會	《民康粵劇展演》	沙田大會堂演奏廳
16/7	珍珍曲藝社	《珍珍曲藝會知音》	荃灣大會堂演奏廳
	戲曲伊甸園	《戲寶傳承隋宮十載菱花夢》	高山劇場劇院
17/7	日興粵劇推廣工作室	《虎將情緣》	高山劇場劇院
18/7	日興粵劇推廣工作室	《碧血寫春秋》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

	星期日 11/07/2021	星期一 12/07/2021	星期二 13/07/2021	星期三 14/07/2021	星期四 15/07/2021	星期五 16/07/2021	星期六 17/07/2021
13:00	解心粵曲 雪影寒梅 (辛賀卿、白楊) 暴雨殘梅 (羅唐生、譚玉真) 春殘花帶淚 (鍾雲山、潘珮璇) (梁之潔)	龍鳳大飲查篤撐 大花面與白鼻哥	粵曲會知音	金裝粵劇	大鑼大鼓估估吓	金裝粵劇	22:35
14:00	粵曲會知音 狂歌覓愛妻 (黎文君) 儂舊情(崔妙芝) 知足者貧亦樂 (梁醒波、尹飛燕) 鸞鳳分飛 (新劍郎、南鳳) 銀河一段情 (何非凡、崔妙芝) 無限江山(盧筱萍) (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	唐伯虎之追舟 (新任劍輝、盧筱萍) 迫上梁山 (梁漢威)	晨妻暮嫂 (新馬師曾、吳君麗、 羅劍郎、任冰兒、 少新權)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	真假情郎君 (鄭君綯、任冰兒、 鍾志雄、盧少萍、 張月兒)	粵曲
	1600製圖一族 嘉賓：陳定邦 (林焯婷)	(何偉凌、陳燦瑜)	(何偉凌、黎曉君)	(梁之潔、黎曉君)	(黎曉君、陳燦瑜)	(梁之潔、黎曉君)	25:00

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗) / DAB35

	星期日 11/07/2021	星期一 12/07/2021	星期二 13/07/2021	星期三 14/07/2021	星期四 15/07/2021	星期五 16/07/2021	星期六 17/07/2021
22:35	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
25:00	扒手大王 (梁醒波、梁寶珠) 牡丹亭驚夢之玩真 (龍劍笙) 紅樓夢井夢之 玉寶尋婚 (何非凡、李寶瑩)	王梁登樓 (梁漢威) 虹橋贈珠之贈珠 (阮兆輝、南紅、 李鳳)	駢馬戲公主之 燕新婚 (張月兒、鄧碧雲)	紫釵記之花前遇俠 (白雪仙)、梁醒波、 任冰兒)	新潮滿天神 (陳良忠)	刀光劍影度殘宵 (龍次伯)	西廬記之閨怨 (白楊)
	扮美試新娘 (李銳祖、盧麗卿) 陸文龍 (龍貫天、楊麗紅) 球迷奇遇記 (李錦昌、伍木蘭)	賣娥冤 (南鳳)	鹿台遺恨 (黎翠霞、洗劍麗、 小飛虎)	宋江殺惜 (歐凱明、楊麗紅)	一捧雪之風情驚 (吳仔峰、尹飛燕)	佳期如夢 (梁麗)	紅樓夢之焚稿歸天 (梅雪詩)
	小白菜與楊乃武之 送行 (梁樹根、劉玉琴)	玉河浸女之 祭玉河 (羅家寶)	黃飛虎反五關之 逼反 (羅品超)	濫陵傷別淚 (鍾雲山、盧筱萍)	石榴裙下割光頭 (鄭君綯、朱老丁、 李燕萍)	歲月洗離情 (黃德正)	白蛇傳之斷橋 (羅家英、李寶瑩)
	飄零芳草 (李少芳) 粵曲播放延長至2600 (丁家湘)	(林焯婷)	(林焯婷)	(林焯婷)	(林焯婷)	(林焯婷)	琵琶恨 (白楊、梁瑛)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>