

獄中學物流管理 VR 試揸剗車

懲教夥VTC合辦課程 首班13人修畢

飲食業是最受疫情影響的行業之一，原本從事該行業的阿成（43歲）與阿文（34歲）分別因為疫情影響收入而犯法「搵快錢」，終被判囚。鐵窗生活使他們洗心革面，並在獄中完成「虛擬實境物流管理課程」，從中發現物流業在疫情下發展迅速，他們均認為課程對出獄後重投社會及再次追夢有很大幫助。

●香港文匯報記者 黃恆諾

懲教署早前與職業訓練局（VTC）合作在壁屋監獄開辦「虛擬實境物流管理課程」，總訓練時數為150小時，內容包括物流業整體運作知識、相關設備的應用、行業前景及就業市場概況等，學員完成課程、考試合格便可獲「貿易通電子報關系統」操作證書及資歷架構第二級別認可資歷。物流業初入職者的平均月薪約1.1萬元至1.5萬元。

學員：若一早入行或不曾犯錯

課程首班有13名在囚學員修畢，當中包括原本從事餐飲業的阿成，他的收入因為在疫情下旅客絕跡及市民減少外出

而大減，最終因為想「搵快錢」而干犯欺詐罪。

阿成指，該課程令他知道疫情亦同時創造了新的機遇，出獄後他可能改行從事物流業，「原來物流業沒有受疫情影響，反而有更多人網購，如果一早入物流業，我可能不會犯錯。」

另一學員阿文原本是一名餐廳經理，但疫情下被裁員，從而產生「穿櫃桶底」的歪念，最終被判入獄。他一直希望開辦餐廳，認為課程能幫助他提早知道日後成為老闆會遇到什麼情況，「例如果要學習報關，會知道從外國訂爐具和食材的規限，另外管理外賣等也涉及本



學員用VR技術學習操作叉式剗車。
香港文匯報記者攝

地物流問題。」

VR技術打破獄中硬件阻礙

不過，課程中叉式剗車操作訓練以虛擬實境（VR）技術進行，學員即使完成課程，獲釋後仍須另行考試才能取得操作執照。負責課程的香港專業教育學院工商管理系教學助理陳柏榮表示，要求年紀較大的學員利用新科技會有困難，他們的學習速度會較慢，但課程的課時

充裕，他們在其他學員的支援下最終同樣可以追上進度。

懲教署監督（職業訓練）勞俊雄透露，懲教署有與提供叉式剗車操作培訓的機構了解課程需要多少空間等，正研究進一步改善課程的可行性，但強調該署安排課程時需要考慮院所的設施能否作出配合、院所保安，及報讀人數等因素，認為引入虛擬實境技術以打破各種硬件上的阻礙是理想做法。

結合VR技術 擬開室內設計課

香港文匯報訊（記者 黃恆諾）物流業在疫情下發展更迅速，懲教署亦首次開辦相關課程，幫助即將出獄的在囚者重投社會。懲教署監督（職業訓練）勞俊雄指，該署一直有留意市場需求，與培訓機構合作開辦不同課程，未來的計劃包括開辦虛擬實境室內設計課程。

逾40項課程供1400學額

懲教署現時開辦了超過40項職業訓練課程，涵蓋建造、工程、商業、飲食、零售及美容等範疇，勞俊雄指，相關課程每年合共可以提供約1,400個學額，所有出獄後合資格繼續留在香港居住及受聘的成年在囚人士，只要剩餘的刑期少於24個月均可自願報讀。

「虛擬實境物流管理課程」是懲教署近期新開辦的課程，勞俊雄指該署決定與職業訓練局合作開辦新課程是考慮到現時的市場需求，「很多在囚者本身學歷不高，可能只是小學或初中，他們入獄後或會感受到疫情對經濟有影響，會考慮自己前途，希望可以學習一技之長。」

學員獲釋後是否可以學以致用並成功更生要視乎他們的決心，但勞俊雄指課程尾段會有就業講座幫助學員了解市場情況，而培訓機構會在學員獲釋後提供為期6個月的就業跟進，為找工作有困難的學員提供就業配對服務，並跟進他們在工作期間遇到的問題。

另外，勞俊雄透露懲教署會繼續利用虛擬實境技術為在囚者提供更多不同種類的職業訓練，除物流管理、零售、廚窗設計和燒焊外，今年內亦計劃推出虛擬實境室內設計課程，以配合科技和市場發展。

輟學青年學製動畫變「開心果」

香港文匯報訊（記者 王約）大灣區共同家園青年公益基金資助樂言社舉辦的一年制「青年電腦動畫師培育計劃」近期圓滿結束。計劃旨在幫助基層家庭青年追尋動畫師的夢想，不少學員來自問題家庭，或經歷家暴、或年少輟學、或有過度活躍症，但種種困難並無動搖學員學習的熱誠。昨日的結業禮上，共26位學員完成課程，從動畫中找到人生方向，亦有學員留在樂言社當實習生。

入讀兼讀制課程的John Lee同時從事平面設計的

工作。他說，自己平時一下班就要餓着肚子趕回學校上課，回到家已是凌晨，但對動畫的熱誠消解了一切艱辛。他繪聲繪影地說，見到導師按幾下鍵就設定好流暢的步行動畫，自己卻要花數小時對着鏡子反覆端詳才做到，雖然花費了足足3周才打好相關基本功，「但看到作品後的成就感是無可比擬的。」

他因為對動畫製作的熱愛，捨棄了月薪1.7萬元的平面設計師工作，減薪一半於樂言社當實習

生，期望有朝一日能參與製作媲美《反斗奇兵》的作品。

計劃的目標是支援弱勢青年成長，課程不僅教授學員專業技能，更重視他們的健全發展，有學員說導師們亦師亦友，不僅將專業知識傾囊相授，更為他們的人生作指導。

作為培育計劃的導師，John Yeung見證不少學員從對動畫一竅不通、到有意繼續進修及在行內發展，「有幾位15歲的輟學青年，起初沒有目標，態度冷淡，但動畫令他們蛻變成另一個人，變得會主動問導師怎樣做會較好，成為班中的『開心果』，甚至學會為未來作打算。」



「青年電腦動畫師培育計劃」舉辦結業禮，共26位學員完成課程。
香港文匯報記者攝

勿讓暴力摧毀百年校園

32位同學的輕狂玷污了全體港大同學的名聲，我們甚為憤慨。「美化暴力」、「宣揚恐襲」對社會遺害甚深，也是喪失良知的行為。

我們呼籲：

1. 國安警察主動介入，以儆效尤；
2. 港大校方不應姑息，應對7月7日有份出席會議的32位學生，立即展開紀律行動（據校園電視，當晚30票贊成，2票棄權）；
3. 校方應落實4月30日的聲明，收回學生會場所管理權；並嚴禁「美化暴力」、「宣揚港獨」的活動；
4. 校方應移走一直非法擺放在校園的「國殤之柱」；以免日後再有政治團體把校園政治化。

香港大學畢業生聯席

召集人：馮煒光（1984年會長）

副召集人：劉方（2006年會長）

