

### 潤物無聲補好愛國教育課

慶祝中國共產黨成立100周年優秀電視劇《覺醒年代》首映會昨日舉行，該電視劇由昨日起在粵和香港開電視以普通話原聲足本播放，助全港觀眾了解中國共產黨的建黨歷史。以史為鑒，開創未來，是中共慶祝建黨百年的最大主題。在「愛國者治港」的新歷史時期，香港有必要充分運用優秀高質、豐富多樣的文化和教育資源，向廣大市民尤其是年輕人進行生動活潑的黨史教育，以潤物無聲的方式，補好愛國愛港教育這一課，讓港人更珍惜來之不易的國家富強進步、香港繁榮穩定局面，用實際行動確保「一國兩制」行穩致遠。

《覺醒年代》展現了新文化運動、五四運動的時代風雲和歷史畫卷，清晰反映了馬克思主義在中國的早期傳播和中國共產黨創建的全過程，劇中深情描寫參與中國共產黨創建的李大釗、陳獨秀、毛澤東、周恩來等中國共產黨的創建者，真實地再現了一百年前那一段追求真理、燃燒理想的崢嶸歲月，宣示了中國共產黨為民立命、為國建黨的初心使命。《覺醒年代》不是簡單還原歷史、生硬說教，而是尊重創新、尊重藝術、尊重歷史、尊重審美，在內地取得極高的收視率，更在觀眾特別是青年觀眾中掀起巨大的情感波瀾，讓他們深刻理解「沒有中國共產黨，就沒有新中國」的真理，進一步樹立中國特色社會主義道路自信、理論自信、制度自信、文化自信。因此，《覺醒年代》被形容為黨史學習教育的優秀教科書。

開展愛國主義教育天經地義，在香港播放類似《覺醒年代》的影視作品意義不凡。長期以來，本港的愛國主義教育被污名化，有一些人更不斷鼓吹「愛國不等於愛黨」的謬論，令部分港人思

想混亂；與此同時，反中亂港勢力刻意散播與國家民族離心離德的思潮，誘導年輕人敵視中國共產黨和國家，導致反國教、違法「佔中」、修例風波等反中亂港活動愈演愈烈，對港人前途、香港穩健發展、國家安全利益都造成嚴重的負面影響。回歸後的歷程，凸顯香港做好黨史國史教育、實現人心回歸的必要性和迫切性。

中央出資實施香港國安法、主導完善香港選舉制度，香港由亂及治，接下來更要從思想上撥亂反正，更需要用直觀生動、潛移默化的方式，引導市民知史愛黨、知史愛國，以正本清源之效。習近平總書記就曾強調，要充分利用我國改革發展的偉大成就、重大歷史事件紀念活動、愛國主義教育基地、中華民族傳統節慶、國家公祭儀式等來增強人民的愛國主義情懷和意識，運用藝術形式和新媒體，以理服人、以文化人、以情感人，生動傳播愛國主義精神，唱響愛國主義主旋律，讓愛國主義成為每一個中國人的堅定信念和精神依靠。

開展愛國主義教育，不能停留在書本上、止步於教室裏，不能只靠一兩次講座或活動，必須充分利用各種資源，包括用《覺醒年代》、《1921》等更多叫好叫座的影視作品，持續舉辦「百年偉業」等介紹建黨建國成就的展覽，加強港人與內地的互動交流，通過網絡文學、網絡視頻、網絡動漫、網絡音樂等新穎形式，用港人和青少年易於接受的語言和方式，幫助港人掌握近代歷史知識、了解國家在黨領導下取得的偉大成就，激勵港人發自內心熱愛黨、熱愛祖國、熱愛人民，明白港人與黨和國家命運與共，從而更自覺融入國家發展大局，把握國家快速發展新機遇。

### 文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

### 蔡英文連購疫苗都要「去中國化」

台灣疫情持續不受控，疫苗一針難求。上海復星醫藥與台積電、鴻海簽訂正式協議，出售1,000萬劑復必泰疫苗供應台灣，以解燃眉之急。此次協議令有關大陸阻撓台灣獲得疫苗的謠言不攻自破，彰顯大陸一以貫之關心、照顧台灣同胞的福祉，為協助台灣防疫、保障台灣同胞健康安全雪中送炭；更暴露蔡英文當局以疫謀「獨」，連採購疫苗這種重大迫切的民生問題也搞「去中國化」，完全漠視民眾的生命健康和切身利益，必定會遭民意唾棄。

早在去年3月，上海復星醫藥就與德國BioNTech公司簽訂協議，參與「復必泰」新冠疫苗研發並擁有該疫苗在中國大陸及港澳台地區的獨家銷售權。今年年初，該疫苗先後獲准在香港和澳門進行緊急使用，並開始接種。今年5月起，台灣疫情大爆發，台灣多個縣市、企業多番提出向上海復星採購「復必泰」疫苗，但蔡英文當局意識形態作祟，寧願向美日乞求疫苗，也不願接受大陸參與研發的疫苗；更無中生有抹黑大陸阻撓台灣採購「復必泰」疫苗，企圖將台灣疫苗嚴重短缺的責任推給大陸。直到6月下旬，在強大民意壓力下，蔡英文當局才不得不同意台積電和鴻海向上海復星洽購「復必泰」疫苗的請求。

事實上，早在島內爆發疫情初期，

大陸國台辦多次表示樂意援助台灣抗疫，包括將大陸科興疫苗運到台灣，又或派出醫療隊援助。今次促成「復必泰」疫苗供台的鴻海創辦人郭台銘在社交網站發文，強調大陸在採購過程中未有任何「指導或干涉」，有力地戳穿了「大陸阻撓台灣獲得疫苗」的謠言，狠狠地打了蔡英文當局的臉。

值得注意的是，今次上海復星供台的疫苗與供港澳的疫苗不同，疫苗包裝上不會有「復必泰」的中文標籤，符合所謂「原廠製造、原廠標籤、直送台灣」的三原則。人命關天，在採購疫苗救人的問題上，蔡英文當局還在操弄「去中國化」的小動作，加設疫苗供台要「無中國標籤、不經過中國」等條件，恰恰說明阻撓台灣獲得疫苗的，正是蔡英文當局自己。蔡英文當局政治上腦入髓，連防疫都不放過「去中國化」的立場，根本不把台灣人民的健康福祉放在心上。

台灣資深媒體人趙少康披露，德國藥廠為了要給台灣量身趕製「沒有復必泰」標籤的包裝，要延遲4個星期到9月至10月才能到貨，每劑疫苗成本也因此增加。台灣因此波疫情反彈疫苗短缺，已有700多人不幸離世。蔡英文當局意識形態先行，拖延疫苗採購，台灣的人命損失，已不是疫情所致，根本是人禍。蔡英文當局抗疫政治化，已引起天怒人怨，勢必被台灣民意清算。

# 《覺醒年代》港首播 冀睇劇識國情

## 43集電視劇普通話原聲 展新文化運動到建黨早期革命者真實歷程



慶祝中國共產黨成立100周年

為慶祝中國共產黨百年華誕，內地43集電視劇《覺醒年代》由昨晚起於香港有線電視綜合娛樂台播出，向香港觀眾展現從新文化運動到中國共產黨建立的早期革命者的真實歷程。香港再出發大聯盟及有線寬頻集團昨日下午舉行「慶祝中國共產黨成立100周年優秀電視劇展播《覺醒年代》首映會」，全國政協副主席、香港再出發大聯盟總召集人梁振英在首映會上表示，《覺醒年代》的播出，可以讓香港社會特別是年輕人對中華民族復興的歷程有更全面的認識。

●香港文匯報記者 子京



▲香港再出發大聯盟與有線寬頻集團舉行「慶祝中國共產黨成立100周年優秀電視劇展播《覺醒年代》首映會」，賓主主持啓播儀式。香港文匯報記者攝

▲逾百位城中政商名人於首映會上，觀賞《覺醒年代》第一集片段。香港文匯報記者攝



### 展建黨百年路 再現崢嶸歲月

《覺醒年代》是一部為慶祝中國共產黨成立100周年的獻禮劇。首次全景式展現了新文化運動、五四運動的時代風雲和歷史畫卷，清晰地反映了馬克思主義在中國的早期傳播和中國共產黨創建的全過程，真實地再現了一百年前那一段追求真理、燃燒理想的崢嶸歲月。

《覺醒年代》由張永新導演，于和偉、張桐、侯京健、馬少驊等領銜主演，製作嚴謹、表達創新，鏡頭語言豐富，以精品立傳，打破黨史題材電視劇的多項紀錄，更於第二十七屆上海電視節白玉蘭獎獲得包括最佳編劇(原創)獎、最佳導演獎、最佳男主角獎在內的多項提名，是一部難能可貴的歷史劇佳作。

該劇今年2月1日在中國中央電視台綜合頻道首播後，深受內地年輕人的喜愛。此次登陸香港，與香港觀眾見面，為普通話原聲播出，於7月12日至9月8日在香港有線電視綜合娛樂台逢週一至週五晚上8時30分至9時30分播出。

該劇共有43集，以1915年《青年雜誌》的誕生到1921年《新青年》成為中國共產黨機關刊物為時間軸線，生動形象重現新文化運動、五四運動到中國共產黨建立的波瀾壯闊的歷史，講述了當時覺醒年代的社會風情、百態人生。

該劇以李大釗、陳獨秀、胡適等新文化運動主要發起人，從相識、相知到分手，走上不同人生道路的故事為基本敘事線，以毛澤東、周恩來、陳延年、陳喬年、鄧中夏、趙世炎等革命青年追求真理的坎坷經歷為輔助線，藝術地再現了一百年前中國的先進分子和一群熱血青年演繹出的一段追求真理、燃燒理想的澎湃歲月。

歷史題材電視劇《覺醒年代》共有43集，由昨日起至9月8日逢週一至週五晚上8時半至9時半於香港有線綜合娛樂台以普通話原聲播出，8月9日起亦會於香港開電視播出。

梁振英昨日在首映會上指出，《覺醒年代》以1915年《青年雜誌》的誕生到1921年《新青年》成為中國共產黨機關刊物為軸線，鋪陳從新文化運動、五四運動到中國共產黨建立的歷史，講述社會的覺醒和覺醒過程中的社會。

他指出，在慶祝中國共產黨成立100周年，以及國家全面建成小康社會、邁向富強之際，有必要回顧民族覺醒的一刻。《覺醒年代》的播出，可以讓香港社會、特別是香港的年輕人，對中華民族復興的歷程有更全面的認識。

### 譚耀宗：港人要護國安繁榮

全國人大常委譚耀宗表示，《覺醒年代》是為慶祝中國共產黨成立100周年的重大革命歷史題材的電視劇。百年前，中國在世界上是一派衰敗、凋零的景象，百年後，中華民族向世界展現的是一片欣欣向榮的景象。

他說，百年前，中國共產黨建黨初期只有五十多名黨員，始終堅持真理、堅持理想、擔當使命，在團結帶領全國各族人民經歷艱苦奮鬥的28年後，成立人民當家作主的中華人民共和國，實現民族獨立、人民解放的偉大勝利。百年後的今日，中國共產黨已經發展成為擁有

9,500萬黨員的世界第一大執政黨，國家全面建成小康社會，在貫徹實現中華民族的偉大復興的新征程上，中國共產黨將繼續團結帶領中國人民共同完成建設社會主義現代化強國的第二個百年目標。

譚耀宗又說，沒有中國共產黨就沒有「一國兩制」，香港今日的成就、地位，得益於中國共產黨堅持走中國特色社會主義道路。港人要珍惜得來不易的成果，共同維護國家安全、主權和發展利益，維護香港的繁榮穩定，在各自不同的崗位上作出貢獻。

### 邱達昌：學自強奮鬥精神

有線寬頻通訊有限公司主席邱達昌表示，百年來，中華民族在中國共產黨帶領下，實現了站起來、富起來和強起來，國家在經濟、文化、科技等方面取得巨大成就，每一位中國人都應該感到驕傲和自豪。《覺醒年代》在內地觀眾尤其是年輕觀眾中影響很大，收視在不同地區均排首位，他希望香港年輕人也可以從中學到為民族自尊自強奮鬥的精神和力量，建設更美好的香港，貢獻國家。

昨日有逾百位城中政商名人共襄盛事，一眾主禮嘉賓還包括中聯辦秘書長王松苗、外交部駐港副特派員潘雲東、特區政府財政司長陳茂波、立法會主席梁君彥、公務員事務局局長聶德權、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠等，並上台一同主持啟播儀式。

## 助港人識黨史 「中國今日得來不易」

香港文匯報訊(記者 子京)昨日《覺醒年代》首映會上，逾百位城中名人聚首一堂，率先觀看第一集，該集主要講述1915年日本加緊在華擴張的步伐，以支持袁世凱稱帝為條件，誘迫袁世凱簽署「二十一條」。李大釗與流亡日本的革命者陳獨秀此時相識，就中國的救國之道展開討論。有嘉賓看完後表示，很多香港年輕人不了解中國共產黨的歷史，香港有需要透過更多平台播放多些像《覺醒年代》此類電視劇，讓港人更多認識共產黨，以及中國的今日得來不易。

### 譚惠珠：國要富強 民要團結

香港基本法委員會副主任譚惠珠在接受訪問時表示，自己已看了《覺醒年代》逾三十集，深深感受到一個國家如果腐敗、軟弱，國民又不團結，最後結果就是弱肉強食。她說，從鴉片戰爭開始到八國聯軍、第一次世界大戰完結、發生五四運動，再到第二次世

界大戰、日本侵華這百年間，中國人不斷受到外強欺負。因此我們國家一定要富強，人民更要團結求進步，才能避免再受外人欺負。

### 洪為民：學習以國家為己任

港區全國人大代表洪為民表示，《覺醒年代》是一部很有意義的電視劇，剛看了開頭，之後自己會追看下去。從這部電視劇中，我們可以看到從1915年到1921年期間，中國優秀的知識分子如何思考探索一條救國救民的道路，也因此成就了今日的中國和中國共產黨。

他說，這部電視劇對香港年輕人會有很大啟示，大家應學習這種不計個人榮辱和生命安危、以國家民族為己任的精神，了解到國家今日取得的經濟發展、國際地位，以及人民的安穩生活，都是創黨黨員和以後千千萬萬的黨員和同路人的，經過拋頭顱、灑熱血、艱苦奮鬥後才得來的。

### 鄧清河：港人宜多認識中共

全國政協委員、香港深圳社團總會會長鄧清河指，香港人過去缺乏對國家的認識，很多年輕人不明白國家是如何從受到列強欺凌的艱難之中走過來的。

時至今日，以美國為首的國家依然想通過政治、經濟制裁手段欺凌我們，因此香港有需要在更多平台播放像《覺醒年代》此類電視劇，讓香港人更多認識共產黨，以及中國今日得來不易。

### 金鈴：團結為港謀發展

香港島婦女聯會主席金鈴說，自己剛看了第一集，已感受到1921年前的中國青年知識分子，為了希望中國好，一心找尋一條更適合中國的道路。對於當下的香港，我們也可以從中得到一些共鳴，能夠團結一致為香港謀求發展的道路。