

黑黃「讀」害書展 圖煽「獨」挑仇恨

各界籲青年警惕 促部門執法

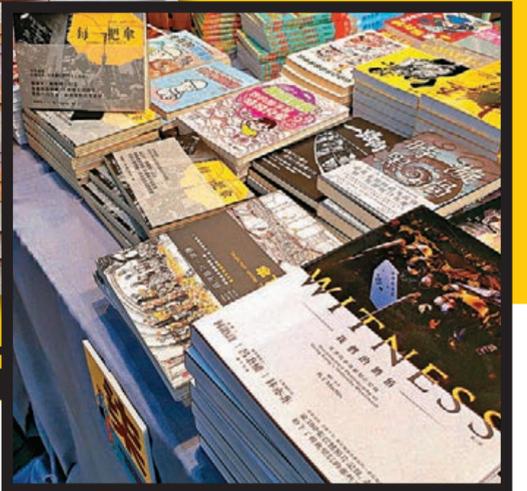
香港書展昨日起在灣仔會展舉行。香港文匯報記者在現場觀察發現，有參展商公然在書展中出售美化黑暴、詆毀國家的書籍，更將有關書籍作為所謂「香港開埠180周年」的「年度推介」。有人更乘機出售「抗爭明信片」，繼續為黑暴張目。多位政法界及教育界人士接受香港文匯報訪問時批評，這些參展商利用文化來扭曲下一代的價值觀，企圖挑起大眾對國家的仇恨，嚴重挑戰國家的主權和權威，年輕人要提高警惕。他們並敦促特區政府執法部門關注，及嚴正執法。

●香港文匯報記者 黃書蘭

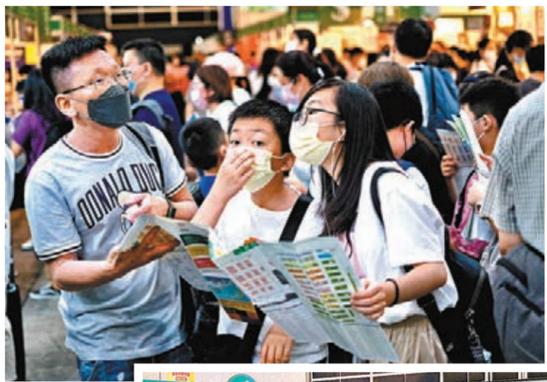


●香港書展停辦兩年後在疫情平緩之下開幕。

香港文匯報記者攝



●有種文化售賣《每一把傘》和《我們的價值》等「毒物」。香港文匯報記者攝



▲兒童在書展打書釘，容易遭「毒物」洗腦。香港文匯報記者攝



●山道文化售賣《逆權教師》和《元朗黑夜》，內容涉美化暴力。香港文匯報記者攝

政務司司長李家超日前曾表示，要警惕有人透過文化、藝術去滲透鼓吹「港獨」。在昨日開幕的書展中，香港文匯報記者發現現場有不少美化黑暴、詆毀國家的書籍，包括《如水赴壑——香港歷史與意識之流》、《逆權教師》、《元朗黑夜》、《每一把傘》及《我們的價值》等，亦有人繼續售賣黑暴「抗爭明信片」（見表）。

山道文化是在會場內出售《元朗黑夜》、《逆權教師》和《假如讓我畫下去》等與香港「社運」有關書籍的書商。該出版社創辦人之一、於前年「6·12」在參與非法集會期間聲稱被警員射中眼部的拔萃前「黃師」楊子俊聲稱，相信書籍內容沒有犯法，如被舉報也相信能夠處理云云。

馬逢國盼書商注意有無踩界

有關人等繼續煽播「獨」，令人擔心這些「獨」物將會對年輕人的思想造成惡劣影響。立法會體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國在接受香港文匯報訪問時表示，維護國家安全人人有責，所有出版人都必須奉公

守法，若刊物內容涉及煽動違法、誹謗行為都須承擔法律責任，而在香港國安法實施後，還須注意書籍內容有無踩界。

馬逢國強調，香港尊重出版自由、言論自由，但出版自由在任何時候都有界線。他要求貿發局須認真看待香港國安法，決定是否需適時檢討相關規定，包括注意參展出版商的往績，並相信執法部門倘發現有關參展商涉嫌違法，必會執法，並由法庭判斷是否純屬意見表達，還是存心抹黑國家、鼓吹暴力。

工聯會立法會議員麥美娟表示，香港書展是市民在疫情下期待已久的盛事，不少家長、兒童、學生都踴躍到場參觀，惟今次竟有參展商出售涉嫌美化違法暴力行為、詆毀國家及特區的刊物，利用文化來扭曲下一代的價值觀，情況極為不妥。

她強調，香港經歷2019年的黑暴，任何法定機構都應汲取教訓，貿發局有責任主動徹查、設法監督，杜絕任何荼毒年輕人的不良刊物參展。

新民黨立法會議員容海恩表示，香港書展吸引大量年輕人參觀，這些參展商竟公然擺賣美化違法暴力行為的刊物，除了有違道德，更涉嫌違法。

她表示，反中亂港分子多年來肆意以文化「軟

暴力」向年輕人灌輸錯誤價值觀，歷屆香港書展的主辦單位一直對有關問題視而不見，但隨香港國安法已在去年實施，貿發局務必要正視。

鄧飛：明顯是打擦邊球

教聯會副主席鄧飛表示，有關的參展商明顯是打着法律的擦邊球，想方設法抹黑國家政權、美化暴力，以「軟對抗」蠱惑年輕人，故貿發局作為公營機構，應採取相關措施跟進，又呼籲年輕人要提高警惕，慎防被歪理誤導。

全國港澳研究會會員、法學教授傅德慈表示，有關物品涉及鼓吹「顏色革命」、抹黑國家，意圖挑起大眾對國家的仇恨，或涉及嚴重挑戰國家的主權和權威，煽動或鼓吹違法暴力行為，可能會觸犯香港國安法，敦促執法部門關注，適時執法。

他還奉勸有關參展商切勿挑戰法律，應將涉嫌違法物品下架。若貿發局發現參展商違反參展合同，亦有責任行使其監督權，拒絕該參展商的展出。

書展「毒物」摘錄

書籍	《如水赴壑——香港歷史與意識之流》	《逆權教師》	《元朗黑夜》	《我們的價值》	《每一把傘》
參展商	山道文化	山道文化	山道文化	有種文化	有種文化
作者	「港獨」分子盧斯達	曾以暴動罪被捕的拔萃女書院前通識教師楊子俊	因涉襲擊罪須守行為的前電視台主播柳俊江	馬丁	李鴻彥等
內容	該書聲稱，香港對國家愈來愈重要，「因此哪怕是溫和的『民主改革』也不能許可，且會進入『永久戒嚴』。除非香港戰亂打到好像敘利亞和阿富汗，無利可圖，那時就由你們『民主』了。」	敘述作者參與非法集結等心路歷程，及輯錄作者有關文章及回應，其間美化暴力，包括稱「我不與『武力』割席。人民使用『武力抗爭』的理據可參考Euromaidan（烏克蘭顏色革命）、抗日游擊、辛亥革命等」；抹黑教育局「不斷『清算』『敢言』的教師，教育界應該思考如何『反抗』……」	敘述作者就「7·21事件」重組的「記錄」，抹黑香港警察「包庇」恐怖襲擊，煽動市民仇視警察及特區政府。	聲稱是「相片記錄」，實質不斷以大量違法示威者哭泣、疲累、煽情照片，浪漫化非法「佔中」的違法行為，內容更大量引述違法示威者的觀點。	全書內容以記錄違法「佔中」為主，通過人物訪問和大量相片去美化違法事件，包括引述藝人何韻詩稱其最關心的是一整代年輕人如何保存「那根追求『自由』、『勇氣』與『信念』的幼苗」，企圖將違法「佔中」扭曲為一件「正面」的事情；引述受訪者描繪參與非法「佔中」的學生「絕非受人唆擺，這麼辛苦，做的都是為『民主』」，以煽情方式鼓吹讀者支持違法行為。

整理：香港文匯報記者 黃書蘭、倪思言

紀律部隊海報成打卡熱點

香港文匯報訊（記者 文森）今屆書展有攤位售賣警察徽章、茶具等商品，兼展示警察、懲教、海關等紀律部隊相關用品、宣揚擦警正能量。香港文匯報記者到現場觀察，攤位內貼了多張警方製作的《守城》等海報，吸引不少市民到場「打卡」。攤位負責人表示，警察和支持警察的人士在反修例暴力衝擊期間不斷被黑暴分子、黃絲惡意抹黑；現時香港國安法實施逾1年，黑暴幾乎絕跡，社會恢復安寧，希望支持警方的聲音可以在社會廣傳。

「香港攤創會」與「皇家倉」在書展得

攤位，售賣警察徽章、茶具等精品，亦有售賣關於警察的書籍。攤位負責人李小姐表示，只要購買書籍，就會贈送一本由前警員自資出版的圖輯《守護法治》，記錄警隊在反修例暴力衝擊期間如何制止暴制亂。該圖輯輯錄多張警察在暴力衝擊期間堅守崗位，無畏無懼的照片，還記錄了多名被黑暴所傷的警員和市民，如「小虎Sir」等。

書販：送書為記住警反黑暴

李小姐解釋，送書是為了「令下一代記住黑暴呢段黑歷史，記住警方為維持社會穩定

所作的努力。」她希望香港目前由亂及治，逐漸重回正軌，支持警方的聲音亦可以大大聲說出來。

香港文匯報記者昨日下午到現場觀察，攤位內亦有不少警察、懲教、海關等紀律部隊相關用品，比如警方製作的《守城》等海報、一套警員制服等，短短半小時內已有數十名市民到場「打卡」及翻閱圖輯《守護法治》。市民陳先生帶同小朋友逛書展，沒想到會見到支持警方的攤位，因其小朋友自小就喜歡紀律部隊，也有意成為警察，故感到相當興奮。



●《守城》等紀律部隊的海報吸引不少市民到場「打卡」。香港文匯報記者攝