

香港文匯報訊（記者李思穎）謝賢（四哥）、周聰昔日在粵語片年代合作無間，今次在林家棟監製的電影《殺出個黃昏》有機會再結片緣，前晚二人現身首映禮上雞啄唔斷。89歲的周聰上台時更興奮得險些絆倒，幸而獲家棟快手扶起，有驚無險，聰叔依然表現淡定，見到面前的四哥更是笑逐顏開，大讚已經84歲的四哥永遠都青春，永遠都擁有很多粉絲支持，冰得四哥笑到四萬咁口。至於片中女主角馮寶寶因疫情下，未能由大馬回港宣傳，但亦不忘拍片為劇組打氣。



謝賢(左)與林家棟(右)積極提携新人鍾雪瑩。

《殺出個黃昏》前晚舉行首映禮。

# 跟老拍檔周聰亮相新片首映



周聰(右)與謝賢再結片緣。



無線前金牌監製李添勝(左)亦有捧場。

# 謝賢反叫 林家棟做「大阿哥」



鄭俊弘夫婦拍拖到來。

四哥、周聰、林家棟、鍾雪瑩、林雪、顏子菲等份份參演演員前晚出席首映禮，何雁詩亦有老公鄭俊弘陪同到來。當問到四哥是否已先睹為快看過自己演出時，最愛講笑的他表示只看了自己份演出的部分，其他的不用看，在旁的家棟便踢爆早前專誠將新片送到四哥的家中，見到四哥睇完之後嘴角上揚，四哥點頭說：「如果佢沒送來給我看過，我就不會來，總之唔滿意唔收貨，但沒想到會如此滿意，認識家棟時佢係嘍仔，現在已經是演員同監製，做了大阿哥，我就四哥咋。」家棟笑說：「我犀利呀，開通宵嘅，叫7仔！記得當年演《新上海灘》舞台劇，我要扮四哥，見到四哥來探班時我戰戰兢兢不敢行近他身邊，沒料四哥行過來話嘍仔扮好啱，然後便走開了，估不到大家多年後可以合作。」四哥聞言後百無禁忌說：「我專登唔死就

是為了拍家棟，（家棟搵你會再拍？）我唔做了，會退休，我退休佢又要搵我，我唔退休佢咁又唔搵我。」家棟即說：「我剛搵佢時，佢都話退休，但望到我份合約之後便忍唔住，演戲就像中毒一樣。」問到四哥下一部希望「父子檔」合作？他拒絕謂：「唔好，唔想佢威晒，唔同佢拍，（有冇見過女兒婷婷？）佢不在港，但之前已見過外孫女了。」

### 鍾雪瑩難忘四哥親切「萬歲」

而身在馬來西亞檳城的女主角馮寶寶，雖然因疫情未能回港，不過寶寶姐卻相當有心，特意在家拍片為劇組打氣：「我其實都好想返嚟同你哋一齊睇，希望將來特別日子，可以情商戲院再放映，咁樣就可以同我啲朋友一齊睇，呢個係我嘅願望。我覺得自己能夠參與呢部戲係好興奮又好幸福，可以同「爹地」謝賢再一次合作，記得第一次合作我係演佢個仔，呢一次合作就可以坐佢旁邊一齊傾偈。」寶寶姐更特別感謝家棟：「今次可以留下咁美好

回憶，都要多謝監製林家棟，多謝你邀請我出任《殺出個黃昏》嘅女主角。」

至於片中跟四哥有不少對手戲的新人鍾雪瑩透露：「之前的優先場，見到觀眾反應好激烈，自己放下心頭大石。」說到跟四哥合作，她坦言起初只從旁觀察四哥，不敢行近，之後四哥要脫掉墨鏡演出，又主動同所有人傾偈，兼且請大家食蛋撻飲汽水，笑問有冇被四哥罵？她表示沒有，但四哥會留意大家，又會讚他們比之前有進步，對她而言已經是定心丸。



羅子溢有向麥媽媽取經。



林盛斌(中)及楊詩敏(左)接受許文軒訪問。

## 得知家中再添新成員 阿Bob揭大女曾激動哭鬧

香港文匯報訊（記者李思穎）林盛斌（Bob）及楊詩敏（蝦頭）接受主播許文軒訪問，大談為動畫電影《波士BB 2》配音感受，Bob說：「上一輯上映時候，劇情講多咗個家庭成員而被忽略的事，當時正正細佬未出世，嘍媽咪個肚入面，而三個家姐仲未知，當我話畀佢哋知屋企多個成員時，嘩！佢哋有好大反應，特別係家姐，又喊又鬧，話我做乜又有，生咗多咗也，已經有三個仲生？你哋好得聞？之後帶佢去睇呢套戲第一集，佢睇完喊，話明白如果遲啲有新成員，會好錫佢，原來電影有教育意義，學識每個成員都要相親相愛，我都好感動。」Bob直言要跟子女多溝通，他說：「我有同三個女講，如果拍拖完全冇問題。幾多歲拍得，但要畀爸爸認識先。」蝦頭表示今輯電影有一段兄弟情令她印象深刻，她說：「劇情講述兄弟不和之後和好，其實我爸媽以前離婚，令我覺得有啲憎恨，導致我同佢哋關係麻麻，有段時間我直頭睇住佢哋離家出走，當人大吃就發覺佢哋始終都係我父母，而佢哋都有我，呢幾年我同返媽咪住，問唔中亦有見爸爸，覺得父母年紀大，我應該盡力去照顧佢哋。」

## 感情事隨緣 鄭融做禪柔放鬆身心

香港文匯報訊（記者達里）鄭融、韋雄與梓俊昨日出席《無限傳奇新星歌唱大賽 2021》記者會，鄭融表示除擔任評判外，也會客串做導師教參賽者唱歌，所以近日都有收看不同的歌唱真人騷節目，學習指導技巧，並保證自己不會鬧人，會以鼓勵性說話來教導參賽者。

自多年前擔任過溫哥華新秀評判後，鄭融表示不會單以唱歌技巧來評分，因她入行

多年明白到做歌手不是個人工作，背後有整個團隊參與，所以她也會看參賽者的應變能力和群體溝通。單身多時的鄭融表示對投入新戀情持隨緣態度，說：「最重要的是活在當下，沒去想太多無謂事情，最近開始玩瑜伽的禪柔運動，對都市人常有的背部、頸部繃緊有好處，除了舒展筋骨外，心靈上也得到滿足。」



鄭融最近開始玩瑜伽的禪柔運動。

麥嘉(右)捧愛徒高志森場。



## 粵劇《鎖麟囊》獲好評 導演高志森安排重演

香港文匯報訊 改編自京劇名旦程硯秋代表作之粵劇《鎖麟囊》日前假西九戲曲中心首演，圈中人捧場者眾。麥嘉、毛俊輝、鄭文雅、鄺美雲、何文匯、周振基等觀劇後，均大讚此劇改編得好，既衝出了粵劇的六柱制，又具文學性，音樂性和唯美，有莊諧並重的文戲，又有明確宣揚人性善美光輝的主線；多種藝術元素如服裝、舞美等也配合得好，是一套非常具有教育意義的劇目，令嶺南文化雅俗共賞。鑑於觀眾反應熱烈，加上有機構邀請，目前擔任該劇監製及導演的高志森已決定短期內安排重演。

對於首次執導粵劇《鎖麟囊》即大獲好評，高志森不敢誇功。他坦言最初是因為題材吸引，非常喜愛此劇，才決定由京劇改編為粵劇，如果以後再製作粵劇，一定要先找到一個打動到自己的好題材，才能打動觀眾。

高志森在製作粵劇方面，並不會一開步便想創新。「粵劇有數百年歷史，有很多傳統表演程式，一定要先承傳，才考慮創新；花了這麼多心血籌



高志森曾執導的粵劇成績優異。

備，不可能只做一兩場，我希望先把《鎖麟囊》這個項目發揚光大，再演是必然會做的事，但首演後馬上獲機構邀請重演，令我覺得很開心，證明有教育意義，題材正氣的劇目，始終具有存在價值，文以載道，藝術也該載道，學海無涯，在粵劇藝術上，我只是初起步，還要繼續努力。」

## 離家3個月 被愛女遺忘 羅子溢爆楊茜堯好hurt

香港文匯報訊（記者李思穎）羅子溢（前名羅仲謙）和麥明詩媽咪麥何小娟昨日到會出席書展活動，並即場分享育兒心得，子溢更乘機向麥媽媽取經。而麥爸爸就現身觀眾群中為太太拍照，顯見夫妻非常恩愛。

子溢和太太楊茜堯（前名楊怡）的囡囡「小珍珠」已經歲幾，他們正為囡囡報讀的學前班而張羅，夫妻二人有時會為女兒的問題鬧意見，子溢直言：「都試過冷戰，通常我負責安排節目，阿怡就會不時催促我去做，有時都會覺得好煩，但會提醒自己不該有這種想法，因女兒是天賜的禮物，要樂在其中，當然作為父母都會有情緒，盡量將問題想通。」問到誰扮演好壞人角色，他笑說：「應該該做，會聽老婆講，始終太太做事較細心，我會因應太太要求盡量配合，而自己的一套是從旁培養出小朋友的興趣，而不是強迫她去學，如果能夠傳到到我的游泳天分便最好，亦想她似媽咪般獨立和硬淨。」

### 聽愛女叫爸爸超感動

早前他和老婆夫妻檔返了內地拍劇，一去便3個月，回來時幾被小珍珠忘記，子溢自爆：「阿女唔認得我哋，竟然對住婆婆叫媽媽，人家還以為這位婆婆如此犀利有個小女兒，老婆都好hurt，其實阿怡在內地工作期間，已經有思鄉病，覺得錯過了囡囡3個月的童年時光，現在回來後，已經糾正囡囡邊個是媽媽，（囡囡懂得叫爸爸嗎？）試過一次聽到佢好清脆叫我爸爸，我即時毛管豎起，好感動，但這次之後便沒有再叫過了，所以好期待囡囡再叫我爸爸。」

他笑說：「囡囡似我古靈精怪的一面，喜歡伸腳，抓耳仔，單眼放電，當我哄她睡覺時，會同我頭頭頭，又錫我，好識逗人開心，感覺甜絲絲，（會否再添多幾個寶寶？）咁容易咩，盡力啦，上次刻意造人反而失敗，放鬆心情便成功，還是隨緣了。」他指老婆放不下女兒，太因身的工作不會接，而自己將於9月左右返內地開工。



麥爸爸現身觀眾群中為太太拍照。

## ANSONBEAN 一口氣食廿支甜筒

香港文匯報訊 男歌手ANSONBEAN憑《造星III》獲得季軍後，今年2月加盟古天樂、林建岳旗下Cool Style成為旗下藝人，最近他拍攝雪糕廣告。拍攝當日，由清晨開始在運動場拍攝，ANSONBEAN趁未埋位就地取材做運動谷肌，又拉筋又引體上升。



ANSONBEAN接拍雪糕廣告。

為配合航拍和多角度拍攝，他又唱又跳十幾趟，雖然滿頭大汗，但越跳越起勁。之後「文戲」拍攝食甜筒鏡頭，但正值陽光普照的下午，加上他熱情的笑容，手上甜筒似乎亦加速溶化，為抓緊時間，ANSONBEAN甜筒一支接一支不停食，眨眼就掃了20支。

他說：「今次係我第一次拍廣告兼寫廣告歌，好新奇，好開心。平時寫歌要認題材，有時好苦惱，但今次目標好清晰，好得意嘅新嘗試，又唱歌又Rap，好好玩。」問會否因操機放棄食雪糕？他說：「其實都唔係太甜，間中我當飯後甜品都OK，加上嗰日拍廣告拍咗成日，出咗好多汗，拍完無肥咗，反而仲大隻咗，正！」