

香港電影探報

# 《划越怒海》展現一場不一樣的奧運 導演盼發聲 將難民帶離陰霾



導演通過兩人的故事引發觀眾對奧運中的難民代表隊多些關注。

本應去年舉辦的東京奧運會，經過「疫情」的重重波折，今年終究實現。同樣，很多運動員亦需要經歷不少困難才可以踏上奧運的舞台。奧運會中，難民代表隊甚少被關注和提及，但相比起一般運動員，他們付出的努力、承受的壓力，往往超乎大部分人的想像。他們沒有基本的「身份」，生活上也沒有穩定的居所，能夠和其他運動員站在同一個位置，除了擁有天分，更需要堅韌的身心、不變的信念。

文：陳苡楠



《划越怒海》講述 Omar Samra (左) 和 Omar Nour 在海上的故事。

日前，「第十四屆慈善難民電影節」呈獻由導演 Marco Orsini 執導的紀錄片《划越怒海》，片中兩個一直活躍於體壇的主角 Omar Samra 和 Omar Nour 開展了划船橫渡大西洋的旅途，他們在海上日復日戰勝了很多身體和心靈上的障礙，卻未能抵禦風暴的來臨，差點走到生命的盡頭。在瀕臨生死的邊緣，他們有幸得到一艘大船的發現和拯救，才保住了性命。

## 見證難民歷盡風雨旅途

紀錄片中，除了他們自己憶述這次驚險的旅途，還有他們身邊人對於這件事的感受和看法，而焦點卻落在片中最後難民分享的部分。「他們的艇上一角寫着『為難民而划的字句』。」Marco Orsini 提到，首次遇上 Omar Samra 和 Omar Nour，得知他們為難民而啟航，就決定要親身執導這個故事。

《划越怒海》從 Omar Samra 和 Omar Nour 身邊人切入，看似一個大團圓結局，最後畫風一轉，是不同難民

的訪問，談及自己為了找到一個家，而坐着船隻橫渡大海的經歷，有些人成功，卻也有不少難民因此而喪失生命。「橫渡海洋是紀錄片中的關鍵，因為它在回應難民的經歷。」Marco Orsini 提到《划越怒海》大可以在兩個主角獲救以後結束，但這樣就無法為難民發聲，因此難民的出現以及他們親身見證在海上的風雨，更有力地將關注難民的信息傳遞給觀眾。「難民不像兩個主角一樣有所選擇，他們往往是被迫走上這樣的旅途。」Marco Orsini 相信難民還是會持續，他希望在這個循環中將難民帶離陰霾。

## 為奧運難民運動員打氣

而本屆奧運會將至，Marco Orsini 盼能夠藉着《划越怒海》故事的力量，為



《划越怒海》導演 Marco Orsini。



Omar Samra (左) 和 Omar Nour 憶述橫渡大西洋以及遇上風暴的日子。



Omar Samra 和 Omar Nour 在途中遇上大西洋風暴。

奧運難民代表隊打打氣。「我覺得世界應該關注他們的表現，因為他們經歷過沉痛的創傷和壓力，但他們依然能夠站在同一個舞台比賽。」Marco Orsini 認為奧運會無疑為難民的生命增添一點色彩和希望，對於他們來說，或許可以彌補心中喪失家園的缺陷，同時為世界上這個群體爭取一點發聲、發亮的機會。與此同時，Marco Orsini 認為，媒體也可以為此出一份力，當世界的觀眾都聚焦於頒獎台上耀眼光芒的時候，可以同時多提及難民的運動員，有別於關注他們在體壇的成就，其實也可以多談談他們生命的歷程。「任何人時刻都可以為難民多走一步。」Marco Orsini 說。

## 「大勢」宋江作品連綿不絕



人氣韓星宋江 1994 年出生，畢業於建國大學電影藝術學系，2017 年他與李玹雨合演 tvN 電視劇《她愛上了我的謊》，正式以演員出道；其後分別參與 tvN 電視劇《擺飯桌的男人》和《當惡魔呼喊你的名字時》的演出，並瞬即於 2019 年成為 Netflix 網絡劇《喜歡的話請響鈴》和《Sweet Home》的男主角，亦因為他在劇中有出色的表現，令他有「小宋仲基」之稱，亦有網友說宋江是陸星材和金宇彬等的綜合體。

在 Netflix 播出的《喜歡的話請響鈴》是根據 Daum Webtoon 的同名人氣網絡漫畫改編的高中校園愛情劇，這是宋江首次擔任男主角，之後 2020 年播出的 Netflix 韓國驚悚劇集《Sweet Home》，宋江的演出備受關注，當時就創下 4 個星期內上線吸引 2,200 萬 Netflix 用戶觀看的驚人紀錄！此劇更成為 Netflix 自開創以來最多觀眾收看的劇集第 3 位。據悉，《Sweet Home》第二季傳出將於今年 12 月開拍，有望原班人馬再合作。

宋江可算是多才多藝，在《當惡魔呼喊你的名字時》中飾演擁有音樂天賦的四次元少年。2021 年於改編同名網絡漫畫的《如蝶翩翩》中，宋江飾演生活艱難夢想成為芭蕾舞者的 23 歲少年，與飾演擁有同樣夢想患上腦退化症、現年 76 歲的朴仁煥合演。在拍攝前，宋江已學習了 6 個月芭蕾舞，表示自己是很難追求高難度的動作，因而更注重在肢體線條和視線上的表現，結果演出大獲好評！

至於最近剛播映了 4 集的《無法抗拒的他》，也是同名網絡漫畫改編，宋江在演出中備受爭（熱）議，除了第 1 集是「兒童不宜」外，2 至 4 集均被列為「19 禁」（等於是香港的三級）。可能是宋江之前



宋江（左）與韓素禧主演的《無法抗拒的他》正在熱播。

幾套劇的演出備受好評，令觀眾對他的新作有所期待；至於拍攝韓素禧在《夫妻的世界》中飾演最強小三，觀眾對她的印象未能改觀，因此對她角色的詮釋亦有所保留。編者在看過幾集之後，感覺上劇本就已經出了問題，故事好弱，看劇的時候就有種格格不入的感覺，徒嘆辛苦了演員。

「大勢」宋江作品真的一部接一部，確定演出 JTBC 新劇《氣象廳的人們：社內戀愛殘酷史篇》，將與朴敏英、尹博、Yura 等合演，講述在氣象局的工作人員們的事業與愛情，他們跌倒、失敗又重新站起來，一同成長的浪漫愛情喜劇，該劇將於 2022 年上半年播出。出道才 3 年多，已經每年有兩部電視劇播出，正是無止境地工作，因此，喜愛宋江的觀眾不用擔心，他將連綿不絕地為大家送上他的作品，期待宋江更多及更突破的新作！



《如蝶翩翩》劇照。

## 《媽媽的神奇小子》輸在起跑線又如何？



運動員的故事，從來都是上乘的電影題材，因為運動員的生活都是非凡生活，不論是對目標的訂立、生活的自我監控都要有很高的要求，當中充滿着無窮的鬥志、毅力、堅持，基本上把運動員的心路歷程好好描繪，不用加太多的「味精」，已足夠令觀眾投入和感動。更何況，新片《媽媽的神奇小子》（見圖）講的是殘奧金牌的香港運動員蘇樺偉。

電影由蘇樺偉兒時開始講起，正如早年電視廣告，蘇媽媽一句「以為佢行得比人慢，最後佢跑得比人快」，大家都會想起這位因黃疸病令全身痙攣及弱聽的男生，曾於 1996 年為香港殘障運動帶來歷史性的第一金，以及在 2008 年的北京殘奧會奪金，還刷新「男子二百米」的世界紀錄等奇蹟。其傳奇故事背後，跟家人的關係、接受隊友及外人的目光，透過電影能更了解這位神奇小子的內心世界。

演員方面細緻的演技，亦是影片一大亮點，戲中蘇樺偉一角，分別由舞台劇演員梁仲恆飾演成年版蘇樺偉、馮皓揚飾演少年版蘇樺偉，還有一位童星分飾。梁仲恆、馮皓揚二人的演繹，可說是入木三分



地將這位神奇小子演繹出來，其真摯感情投入，更是觸動觀眾情緒的關鍵。飾演媽媽的吳君如，同時也是本片的監製，雖然君如過去以演喜劇見稱，但文戲的演繹同樣非常到位，尤其當觀眾在訪問片中，了解過蘇媽媽的真實模樣，就更佩服吳君如能把蘇媽媽的微細表情、走路姿態都還原得非常細緻，絕對是君如繼《歲月神偷》後的最佳演出之作！

近幾年人人都在講「贏在起跑線」，這也成為不少父母養育子女的目標，要讓他們勝過別人。今次《媽媽的神奇小子》反而是一個「輸在起跑線」的故事。輸不可怕，賽道上 8 位選手，必定有人贏有人輸，重點是你的心態如何，如何拚出全力追上去！

文：艾力

## 育成味不足的《明星運動會》



當去年在社交媒體看到台灣的《全明星運動會》時，筆者便心想，這樣好玩的節目，其實香港也值得仿效呢！結果趁着東京奧運舉行在即，無綫便搞了一個僅一字之差的《明星運動會》（見圖）。其實名字和性質相似沒問題，最緊要能做到觀眾想看的元素便算成功了。

一個「明星運動 Show」好看與否，有一個先決條件，就是要有「故事性」——因為藝人畢竟非專業運動員，大家不會期望他們會有職業級的水平；但觀眾會期望看到藝員在備戰和參賽中如何悉力以赴，面對艱苦挑戰時如何咬緊牙關、遇上挫敗與成功的真實反應……哪怕是個跑龍套，只要玩得認真，觀眾一定會留下印象。

無綫的《明星運動會》不是不好看，而是整個節目的觀感並不一致——筆者覺得拳擊賽事的部分較具吸引力，因為真的看到參加的藝員（尤其是女藝員）十分落力和熱血；但其他項目一下子又變得相當兒

戲，例如乒乓球和女子羽毛球，便因為陳展鵬和李思雅球技過於「屈機」，令節目的可觀性大打折扣。其實競技節目要做到刺激感，關鍵是要旗鼓相當，哪怕是「海軍門水兵」，最重要雙方皆全力以赴。或者電視台認為有這兩位前專業運動員藝人參賽能成為「賣點」，但最後卻變得特強凌弱的尷尬氣氛。其實以二人的水平，應該安排他們像崔建邦一樣成為教練，而不是要他倆在球場上「大恰細」呢！

無論從 ViuTV 的《全民造星》，以至無綫的《聲夢傳奇》的成功，不難發現觀眾亦頗為受落這種育成節目，見證着一些「素人」或初哥，從青澀慢慢成長，並在熒幕上有着獨當一面的表現。所以筆者相信即使換成「運動育成」真人騷，從運動場上發掘藝員們熱血堅毅的一面，應該也有市場。所以我其實更期望無綫將《明》視為持續一季甚至半年的節目，讓藝員能認真接受三幾個月專業訓練，然後再包裝成「育成真人騷」，既可以提升他們的技術水平，增加賽事的可觀性。同時也會比現時熱血勵志得多！當然，我明白在電視台眼中，《明》僅僅是一個宣傳奧運的節目，但求營造一個熱鬧開開心心的氣氛便足夠；我只是可惜電視台固有的想法，限制了這個節目的潛力。

文：視撈人

## 當男人戀愛時有幾特別？

翻拍自 2014 年的同名韓國電影，由殷振豪執導的台灣愛情片《當男人戀愛時》港版催淚預告曝光，今個暑假哭崩香港！在預告中，阿成留下令人揪心的一句：「你對我的好，我都會記着，我下輩子還你。」

當真正的愛情來了，但是因為你的人生已經不可以接受真摯的愛情，很多環境因素影響到自己不能接觸愛，你會怎樣選擇呢？票房大破 4 億元台幣，台灣史上 10 大賣座愛情電影，今個暑假最觸動淚腺的愛情神作！

故事講及討債維生的流氓阿成（邱澤飾）外表兇神惡煞，內裏卻是個暖心大男孩。他在一次討債時對債主女兒浩婷（許瑋甯飾）一見鍾情，於是笨拙地畫了一份「塗鴉合約」，向浩婷提出用約會來抵消債務。多次約會後，表面高傲的浩婷終被阿成的暖心而軟化，戀情漸漸步入美好光景。為了他們的未來阿成準備離開黑道，上天卻要迫使他們分開。只想給浩婷幸福的阿成這時才發現，原來當男人戀愛時，是可以為那個她赴湯蹈

火。相同的愛情感覺，但是擁有悲慘的故事結束，人生其實最重要的真的是愛情，若果遇到這一次你是男主角你會怎樣呢？有很多時間我們常常說不能遇上真正的愛情，但當遇上真正的愛情它又擦身而過，我相信這種傷痛更加悲哀。

所以有時說愛情是凄美的，我絕對贊同，皆因在這套電影中能夠盡顯所有的吸引力，當然我相信這個吸引力不是很多人都喜歡的；但是人生的無奈每一個人也不能由自己主宰控制，愛情是做不到的、也捉不到的。難怪許瑋甯也大爆自己投入戀愛時則是一個多愁善感的人。電影將於本月 22 日上映，到時聯吓是否觸動大家淚腺啦！

導演：殷振豪 演員：邱澤、許瑋甯 支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★ 感動指數：★★★★ (以 5 星為滿分)



邱澤與許瑋甯在戲中有動人演繹，一定感動大家。

### 送《當男人戀愛時》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO 由安樂影片有限公司送出《當男人戀愛時》電影換票證 20 張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們（填上個人電話）請剪下《星光透視》印花，連同貼上 \$2 郵票兼註明索取「《當男人戀愛時》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔灣海旁道 7 號興偉中心 3 樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。