



馬浚偉出任港台創作總監。

港台推「國劇830」黃金時段播內地劇

香港文匯報訊（記者 阿祖）港台電視31將於7月19日起推出節目新陣勢，逢星期一至日晚上8時30分推出「國劇830」時段，蒐羅內地口碑載道的劇集，讓觀眾從中了解國家發展。首部國劇以講述軍旅題材的《號手就位》打響頭炮。昨亦舉行「國劇830：號手就位」放映會，邀請香港中華文化發展聯合會主席伍德基、將軍澳香島中學校長鄧飛、馬浚偉與近四十名學生代表齊齊率先「煲劇」。會上，港台顧問（節目）何重恩宣布馬浚偉擔任創作總監，未來將與港台緊密合作，炮製更多出色的節目。

《號手就位》是內地首部以火箭軍為題材的電視劇。
網上圖片

馬浚偉煲劇

了解祖國歷史與發展

劇集《號手就位》是內地首部以火箭軍為題材的電視劇，聚焦火箭軍兵種，題材新穎，傳遞正面信息。劇集由著名導演李路擔任總導演，張寒冰執導，並由內地一線演員李易峰、陳星旭、張馨予等領銜主演，青春氣息濃厚，凸顯「傳承」的精神。故事講述一群大學畢業的青年投身軍營，在身體強健的老兵帶領下，經歷身體和精神的雙重磨練，最終成長蛻變為中國火箭軍「王牌號手」。



港台顧問(節目)何重恩(左二)宣布馬浚偉未來會炮製更多出色的節目。

馬浚偉在香港演藝圈出身，感覺香港的戲劇創作有其特色，而近年他也有參與內地劇集的演出，感覺內地大物博、資源充足，硬件配套和人力物力上是更豐富。他表示自己也有看「娘家」（無綫）及內地的製作，尤其看內地的大製作，會對國家的發展有更深的了解，他指像以前看過《雍正王朝》、《走向共和》等歷史劇，都根據歷史進程去編寫，他會從中學到歷史，像今次《號手就位》，能讓大家認識歷史之餘，也了解到現在的狀況。馬浚偉說：「劇中提到一班大學生去當兵，可以讓我們了解也是好事，因為香港沒當兵，成年人和年輕人可能也不太明白當兵是怎樣一回事，像我自己相信也不能當兵，叫我打羽毛球會合格，但水上的訓練我已經不可能，即使陸上訓練也很刻苦，入體驗營體驗一下則無妨。」

任港台創作總監構思節目

另談到出任港台創作總監一職，馬浚偉透露其工作是向港台提供構思去製作不同類型的節目，範疇包括社會服務、資訊文教、音樂，目前已落實會開《溫故知新》現代版，於明年播出，另外亦有類近當年他首個參與、跟黃霑合作主持的《江山如此多fun》的資訊文教節目，同時亦會製作港台自己的音樂節目，也有邀請劇團來作哲學藝術探討或對談的藝術文化節目。但馬浚偉強調自己對於時事、政治不認識也興趣不大，也不會涉足這類題材。

問到他加入港台是否取代周國豐的職務？他否認說：「當然不是，我只是兼職身份，我仍然不是公務員，因為我自己另外也有很多工作，今次是有簽合約，但只是逐年去簽！」

問到他加入港台是否取代周國豐的職務？他否認說：「當然不是，我只是兼職身份，我仍然不是公務員，因為我自己另外也有很多工作，今次是有簽合約，但只是逐年去簽！」

處長對構思節目抱開放態度

馬浚偉又提到，今次當港台創作總監，其建議是否



馬浚偉早前已開始為港台主理節目。
資料圖片

採用，也取決於處長級及台長，對此他亦不會覺得受到掣肘，因他曾跟處長級的專員開過會，感覺接受意見上也是抱開放態度。馬浚偉表示今次答應履職，錢並非吸引他之處，是真的希望構思製作好節目，受惠也是觀眾。

而王祖藍最近亦擔任無綫的首席創意官，會否怕外界拿作比較？馬浚偉笑說：「我做到手都直就有，其實祖藍是綜藝娛樂方面，我着重資訊文教、學術文化和音樂，我本身不是綜藝材料！」

譚俊彥生日願望不求物質 最想子女乖巧不駁嘴



譚俊彥獲頒「最喜愛運動員」獎。

香港文匯報訊（記者 達里）超過200位藝人參與的《明星運動會》昨晚舉行慰勞宴，曾志偉、樂易玲等高層前來支持，志偉即場頒發五位「最喜愛運動員」獎，分別是何慈茵、李君妍、譚俊彥、孔德賢和崔錦棠。

參與籃球和四百米賽跑的譚俊彥言已很久沒打球，因為很難約一班波友，所以在一個月內勤練跑步，高興比賽時可以打破自己的最佳成績，但因拍劇關係未能參與決賽，與獎牌無緣。提到暑假會否多時間親子樂，譚俊彥說：「日前才帶兒子去踩單車，最深刻是他雙手放在把手，叫我用手放在他手上教他，這種情景連電影都看不到，是我們兩父子之間的回憶，希望他長大後會記得。」月底41歲生日的譚俊彥因有兩劇在身，相信到時在工作中度過：「每年生日願望都是有工開，我又不是重物質的人，子女乖和不駁嘴就好了。」

《姊妹淘》將停播

參與籃球和排球比賽的陳曉華（Hera），慶幸打排



曾志偉和樂易玲的出現點燃全場氣氛。

球時愈戰愈勇贏得獎牌，笑言能接到排球很感動。問到女藝員中誰的球技最厲害，Hera說：「鄺潔楹和劉穎鏇，她們一高一矮的組合打籃球很勁，想不到鄺潔楹個子矮小，但跑起來很敏捷，在我身邊左穿右插。」

有傳節目《姊妹淘》將於奧運前停播，由第一輯開始參與的李君妍坦承此事，說：「已經停拍了，現在是播錄好的存貨，以後會少了一個以女性為主的節目，其實節目都可以訓練到我的口才，最可惜是沒機會跟觀眾講再見。」李君妍希望將來有機會復活《姊妹淘》，或有新形式令節目更多元化。

無綫作連串節目調動迎東奧 方力申帶逾百口罩出發赴日



右起：方力申、陳約臨及何振然昨午前往東京。

香港文匯報訊（記者 李思穎）東京奧運會將於下周五（7月23日）隆重揭幕，無綫是其中一間獲免費播映權的本地電視台，在準備過程上亦不敢怠慢，會派出多隊攝製團隊及5位奧運主持前往日本東京進行採訪。

日前吳業坤及周奕瑋已率先啟程，其餘3位奧運主持方力申、陳約臨及何振然昨午亦已隨TVB奧運製作隊伍起程前往東京。方力申及何振然曾採訪奧運盛況，陳約臨亦有豐富體育主持經驗，3位主持表示對於今次親身到訪東京採訪，感到興奮。此外，3人均表示大家默契十足，相信會合作愉快，亦期望香港運動員能奪佳績。

方力申坦言：「今次並未有特定的項目負責，預料今次的旅程會十分忙碌。」他表示今趟旅程準備充足，已帶備逾百個口罩及大量罐頭，望屆時可以買奧運紀念品。他亦稱於隔離時，會熟讀香港運動員的出賽資料，更會重點溫習今屆出戰游泳項目的運動員資料。除了游泳賽事外，小方亦希望現場觀賞單車、體操、劍擊等項目，為香港運動員加油打氣。

而為了令觀眾全情投入「奧運 mode」，無綫電視特別作出節目調動。《盛·舞者》決賽安排在本周日（11日）播出，讓觀眾看得一氣呵成；繼下周一《聲夢傳奇 決賽》後，緊接時段加開《聲夢傳奇 傳奇誕生》，讓觀眾回味學員的成長及蛻變過程；下周二開始《明星運動會》、《全城迎奧運》等與體育運動有關的特備節目，將觀眾與備戰東京奧運的香港運動員拉在同一線，集中體育戰意與精神迎戰由7月23日開展的《2020東京奧運會》。



相隔廿多年，小齊找回髮型師「姐姐」理髮。



小齊一身防疫重裝備現身機場。

面對第八次隔離 任賢齊保持樂觀

香港文匯報訊（記者 李思穎）全球疫情仍在持續演變，任賢齊為了工作不時在多地奔波，在這兩年間，小齊經歷過八次隔離日子，但他依然以樂觀積極態度面對，同時為大家加油。

日前小齊又一次為工作，從台北飛抵上海隔離，他將在新片中飾演傭兵，所以出發前特地把頭髮剪短，在現今疫情下，各行各業均大受打擊，小齊體恤到生意難做，暖心的他刻意四處尋回昔日大學時期幫他剪頭髮的姐姐，身體力行支持一下對方的店，並呼籲同學們一起支持。

小齊亦有拍片分享他在機場出發到上海的情況，一身防疫重裝備的他現身台灣機場時，可見機場一片寂靜，幾乎空無一人，而貼心的小齊上機前都祝福工作人員，大家平安健康。他更以積極正面的態度到上海迎來第8次的隔離：「齊哥一出，誰與爭鋒，隔離日子再次出動，第八次隔離！謝謝所有為對抗疫情努力付出的工作人員們！我們用樂觀積極的正能量，去面對漫長艱辛的過程！加油。」

《刑偵》改時間播 王浩信料觀眾繼續捧場

香港文匯報訊（記者 達里）王浩信、陳煒、戴祖儀、菊梓喬等人昨日宣傳《刑偵日記》，浩信與陳煒即場重現劇中如何同時出現三種人格。由於要選就直播奧運，下週起劇集需要押後45分鐘播出，浩信表示難得四年一屆奧運盛事，相信觀眾不介意劇集改時段播出，也應該要支持香港運動員。

席間，大會公布《刑偵日記》已於內地播放大結局，成為劇集热搜榜第一位，也被評為今年最佳港劇。剛於劇中展現第三個人格的王浩信，透露之後劇情將有第四人格出現，更邀請馬拉話對白，他說：「講馬拉話真的好難，因為疫情不能去馬拉，又找不到老師惡補，只能靠聽聲帶死背，效果雖然都聽得明，但發音就不算準確。」對於劇集有望開拍第二季，浩信當然支持，也希望原班人馬演出，笑言希望觀眾不要怕了他們，也大讚劇中妹妹戴祖儀演技出色。戴祖儀高興劇集有好反應，幸好有惠英紅和王浩信等前輩幫助她演出，笑言第二季開拍時，希望不要一出場角色就死掉。



王浩信與陳煒重現劇中如何同時出現三種人格。

劇中飾演姜皓文太太的陳煒亦已出場，她表示多在姜皓文和惠英紅的回憶中亮相，因為兩者回憶相差大，所以演起來都有難度。對於劇集收視低迷，加上要讓路奧運，陳煒希望觀眾會上網追看，承認劇集需要時間思考和花精神理解。正忙拍《雙生陌生人》的陳煒，表示最辛苦在大熱天時拍外景，幸馬德鐘送各人強力的防曬和防蚊液，她也盡力避免陽光照射，多喝水保存體力。

張穎康分享寵妻秘訣



劇中的張穎康獲讚是絕頂好老公。

香港文匯報訊（記者 李思穎）張穎康在劇集《寶寶大過天》為了保護小產的太太葉帆（陳自瑤飾），不惜哭著跪求送貨工人搬走BB物品免刺激愛妻，令不少觀眾睇得肉緊及心痛，張穎康更獲網民大讚是絕頂好老公，細心、溫柔又有耐性。

至於現實中的張穎康是否同樣是「暖男老公」，他即放閃說：「我都覺得自己係暖男老公，因為我有好老婆所以先成就到。」問到寵妻秘訣，張穎康大方開心分享：「都係好簡單嘅嘢，遷就太太，太太想要乜，唔好要佢開口講先做，應該知佢鍾意嘅乜，咁就私底下界驚喜佢，佢開心吓，亦都唔好令佢覺得自己係照顧家人嘅一個女人，要讓佢覺得你愛佢，要有被愛和少女的感覺。」