

戲曲 視窗

河調唱式之中板

河調中板，又稱河調梆子中板、河調土工中板，分為七字句和十字句兩類。在《粵曲寫唱研究》一書，陳卓瑩就七字句和十字句各舉了一個例子，七字句的例子：「(上句)結伴無人(合)心自遣(尺)；(下句)春殘花謝(士)又一年(上)。」上句第一頓仿子喉以合作尾音，餘下恢復唱平喉。十字句例子：「(上句)草帶黃(合)，柳垂絲(工)，枝頭(合)霜染(尺)；(下句)對此景(尺)，多感慨(上)，仿似(尺)輕煙(上)。」這例句也是上句第一頓仿子喉以合作尾音，餘下恢復唱平喉。《黃滔記諸古本精華》也舉了兩個河調中板的例子，其一取自古腔《寶玉哭靈》：「一心雲遊(合)宇宙(尺)，無使塵俗(仁)羈留(合)。」其二取自《銀台哭靈》：「水禽啼(合)人似黃花瘦(尺)，樓台上(仁)一片白雲浮(合)。」

陳卓瑩解釋河調的上句結束音，可以是尺，更多是士，有時一般的上句，即使不打算作過板拉腔，也可以用土音結束，尤以唱慢板是這樣。下句的結束音，可以是上音，也可以是合音，都是根據唱詞所表現出來的情緒而定，大抵使用較低音就顯得更柔順或惆悵些就是了。

陳卓瑩指出現時平喉所唱的梆子中板，已經有不少行腔是從河調的風格中吸取。不少唱梆子中板的人，時而唱平喉腔，間中唱河調中的某幾頓，從而豐富了平喉中板的行腔。但河調中板只出現過生唱，包括用末腳唱的古曲《曹福登仙》，卻沒有出現過子喉唱；河調裏也沒有出現過子喉、大喉甚至是平喉一樣急促的快中板(即俗叫的「快點」)。

在《粵曲寫唱研究》一書裏，陳卓瑩還以古腔《寶玉哭靈》為例，介紹中板變化唱式的行腔，其中在七字句或十字句的中板裏，夾了三句清的句法。由於我只介紹河調的基本唱式，有興趣作進一步探討的讀者，須自行找該書參考。

●文：葉世雄

揚鳴劇團學生有不一樣的暑假 劉惠鳴莊婉仙演出《跨鳳乘龍》



●劉惠鳴擅演雅儒風流才子。

劉惠鳴主持的揚鳴粵劇團和揚鳴兒童粵劇團在暑假發放演出正能量，定在7月28日及29日假高山劇場新翼演藝廳，由劉惠鳴和莊婉仙領銜演出《跨鳳乘龍》和由揚鳴學員展演粵劇和唱曲。

唐滌生名劇《跨鳳乘龍》，為劉惠鳴和莊婉仙再度合作的演出，同台還有新劍郎、高麗、郭啟輝和一點鴻等，她們將演繹繡史和弄玉公主的一段奇緣。《揚鳴學員天地粵劇展》則是劉惠鳴特為揚鳴兒童粵劇學院學員安排的暑假活動，同時也作為學員學習的匯報演出，排演的折子戲和唱段多達16個，量和質都相當可觀。

不能給小朋友壓力

近日揚鳴藝院，由早上10時至午夜都有演員和學員穿梭到來排戲，劉惠鳴說：「以往揚鳴兒童粵劇學院每個暑期都有演出，去年因為疫情而取消，今年疫情經全港進行抗疫轉好，我們盡量把握時機，讓學員們有實踐的機會。」至於她與莊婉仙的合作演出，她：「我們之前都演過多齣白的戲寶，今次定到高山劇場新翼的兩天期，之前演過《九天玄女》，觀眾相當捧場，都要求再演同類的戲，我們也順便演一天。」劉惠鳴又說：「其實兩天期理應作同一類的演出，但是得知有期後，估量排練時間不足，只好拆開來做，我們演員可以刻苦一些排戲，但不可能給小朋友太大壓力。」

為了安排小演員的演出項目，劉惠鳴花了不少心思：「我要因應學員的年齡、喜好和體力、能力，設計適合他們的劇目和唱曲。」她舉例有個4歲小朋友黃允悠唱《胡不歸》中的小曲，有個5歲的小朋友曾希茹唱全首《昭君出塞》，還有非中國裔的學員演出《拾釵》、《井邊會》等經典折子戲，為了演出項目，師生都在日夜努力排練。

全天候在線排戲

劉惠鳴指：「其實來學粵劇的小朋友真係好鍾意粵劇，他們在疫期間無得返學，都會要求上視像課，我們現時也依政府規定，上課限人數，排戲也有多方面進行，有一些演藝動作，我會在電子平台教，但要演出排戲，就不得不回學院排。」也難怪「揚鳴」全天候在線排戲，劉惠鳴笑說：「他們都喜歡留在這裏，我們是早午晚全包學習學院。」

劉惠鳴傳藝方法靈活親民，致力使學員在學業課堂外得到藝術養分，她的學生由幼稚園至大學生、甚至高學歷的留學生，揚鳴學員去年在中國小梅花獎賽中拿了1金2銀，在全港學界精英藝術大賽中得到不少獎項，今次有海外留學學員特別回港參加演出，而劉惠鳴也應學員要求合演多個自己未演出過的折子戲，如《三岔口》和《潞安州》，她說：「希望學院中不一般的孩子們度過一個不一般的暑假。」

●文：岑美華



●劉惠鳴與學員排《三岔口》。



●學員排打鬥場面，一絲不苟。



●《跨鳳乘龍》演員們也把握時間排戲。



●劉惠鳴親力親為與學員排戲。



●劍麟的鍾馗扮相。

《鍾馗嫁妹》經典花臉戲

劍麟粵劇團推出「粵劇花臉魅力篇」，首演《鍾馗嫁妹》，這是一齣很經典的花臉戲，早年阮兆輝和裴艷玲曾合作《南戲北劇顯光華》系列中，有裴艷玲主演的《鍾馗》，而阮兆輝在此劇中演杜平。

以往《鍾馗》在粵劇戲台比較少見，不過這之後，李秋元曾以《鍾馗》一劇奪得演藝獎，令這花臉戲再活躍舞台。其中《鍾馗嫁妹》折子戲，則因有「引福歸堂」的含意，常被搬演，例如油麻地戲院開鑼，也選了這一折戲。劍麟更在那折子戲中擔演鍾馗。

今次劍麟粵劇團演出的《鍾馗嫁妹》，全劇連序共7場，由唐代開科

取士，鍾馗上京赴考，救了杜平，義收五鬼，相貌醜陋，被唐王摒棄，憤而闖死金殿，之後便以花臉演出，鍾馗每出場更有五鬼相伴，出場排場功架都很可觀。

●文：白若華



●鍾馗嫁妹的排場。

京劇《林祥謙》將革命英雄搬上舞台



▲▼福建京劇院創排的京劇《林祥謙》早前在福州市工人文化宮演出。

福建京劇院創排的京劇《林祥謙》，早前在福州工人文化宮首演，吸引近千名觀眾觀看。

京劇《林祥謙》是根據中國工人運動的先驅，為中國革命犧牲的第一位共產黨員林祥謙的真實事跡創作。講述林祥謙從一個離鄉背井到京漢鐵路謀生的窮苦工人，在中共創始人之一陳潭秋指引下，成長為中共黨員和工人運動領袖，後在軍閥鎮壓京漢鐵路大罷工的「二七慘案」中壯烈犧牲的故事。描寫了他對友人的古道熱腸，對故土家園和與賢妻愛女的深摯情感，還原塑造了一位真實樸實，既有俠肝義膽，又有革命情懷，血性充沛，血肉豐滿的英烈形象。林祥謙是代表工人階級的一個「閃亮坐標」，他不屈不撓、敢於拚搏的鬥爭精神和全心全意為工人群眾求解放的崇高品質，為廣大共產黨員樹立了光輝典範。

林祥謙烈士是中國共產黨工人運動事業的先驅，他的身上具有信仰堅定、報國為民、視死如歸的革命精神，是福建非常重要的紅色題材。今年是中國共產黨成立100周年，2022年是林祥謙誕辰130周年，2023年是京漢鐵路大罷工100周年。福建京劇院將林祥謙這一革命歷史題材搬上京劇舞台，唱響紅色旋律、弘揚革命精神，謳歌黨、謳歌英雄，打造福建特色的黨史題材文藝作品。據悉，該劇在福州工人文化宮上演之後，將會陸續走進各縣(市)區開展專場演出。 ●文：中新社

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				21/7	香港粵劇曲藝協會	《振興曲藝社區推廣計劃敬老戲曲晚會》	油麻地戲院劇院
18/7	康樂及文化事務署	新編粵劇《修羅殿》	屯門大會堂演藝廳		康樂及文化事務署	評劇電影《花為媒》(1963)	香港電影資料館電影院
	碧海粵劇團	《粵海戲情 - 學界折子戲匯演》	油麻地戲院劇院		人壽年班劇團	《紫釵記》	高山劇場劇院
	新藝粵劇藝術推廣社	《喜渡燈台抱月暈》	高山劇場劇院	22/7	彩星粵劇團	《粵劇折子戲及粵曲表演》	油麻地戲院劇院
19/7	粵朗軒	《粵朗軒情同會聚》粵劇折子戲及粵曲演唱會	油麻地戲院劇院		人壽年班劇團	《春花笑六郎》	高山劇場劇院
	新藝粵劇藝術推廣社	《英雄掌上野茶薇》	高山劇場劇院	23/7	香港梨園舞台	《胡不歸》	元朗劇院演藝廳
	琦聲樂韻同樂會	《粵曲小曲齊歡唱》	油麻地戲院劇院		新光中國戲曲文化	《毛澤東》	新光戲院大劇場
20/7	人壽年班劇團	《白龍關》	高山劇場劇院	24/7	香港梨園舞台	《紅菱巧破無頭案》	元朗劇院演藝廳
	新界娛樂製作	《鄧有銀粵曲演唱會》	新光戲院大劇場		詩樂粵曲藝術研究社	《詩情樂韻贈知音》粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
18/07/2021	19/07/2021	20/07/2021	21/07/2021	22/07/2021	23/07/2021	24/07/2021
13:00 解心粵曲 新梨花罪子 (熊飛影、瓊仙) 原來我誤卿(柳仙) 一載姻緣 (石燕子、陳露薇) (梁之灝)	龍鳳大飲筵 主題: 戲院戲的特色	粵曲會知音 爛賭二贖老婆 (梁醒波、鄭耀賢) 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩)	戲行講事顧問 主題: 小生王白駒樂的人生起落	金裝粵劇 鴛鴦渡 (天涯、崔妙芝、 何文煥、李香琴、 小甘羅、張麗非)	大鑼大鼓估估吓 癡風狂龍 (麥炳榮、鳳凰女、 高麗、尤聲普、 賽麒麟、宇文龍、 何偉凌)	金裝粵劇 西廂待月 (鍾雲山)
14:00 粵曲會知音 芙蓉仙子 (鍾雲山、嚴淑芳) 雙陽公主 (羅家英、李寶瑩) 林冲別妻 (梁漢威、黎佩儀) 漢武帝初會衛夫人 (文千歲、梁少忠) 胡不歸之哭墳羅家寶 陳後主 (張寶強、陳麗雲) 琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群) (梁之灝)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	楊繼業鬧碑 (觀次伯) 落霞孤鶩 (羅家寶、吳美英)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲選擇: 斬韓信 (林有榮、何楚雲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	粵曲選擇: 望江樓錢別 (何家光、鄧碧雲) 1600 粵劇的美學 主題: 粵劇的即興表演和 程式性 (梁寶華、黎曉君)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
18/07/2021	19/07/2021	20/07/2021	21/07/2021	22/07/2021	23/07/2021	24/07/2021
22:35 粵曲 南宋鶯花臺 (靳永榮、梁玉卿) 生死恨 (阮兆輝、陳好逵) 寒江關 (任劍輝、余麗珍、 梁醒波、任冰兒) 冤枉大老爺 (張月兒、譚倩紅) 許仙哭塔 (甘國衛) 孔雀膽 (何家權、潘惠芳) 帝女花之飄零孤雁 (關佩英) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 鵝潭夜月 (紅線女) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀賢) 文姬歸漢 (林錦堂、南鳳、 劉芷恩) 二度梅之重逢 (文千歲、李寶瑩)	粵曲 綽頭王 (梁醒波、鄭耀賢) 知音情永在 (林錦堂、陳玲玉) 花木蘭之柳營步月 (梁耀安、何萍) 新霸王別姬 (龍貴天、甄秀儀) 今生緣盡待來生 (新馬師曾)	粵曲 冷雨幽窗 (嚴淑芳) 櫻花戀 (徐柳仙) 寶肉養孤兒 (張月兒、李慧) 金石緣 (何華棧、蔣文端) 魂夢繞山河 (文千歲、梁少忠)	粵曲 西廂待月 (鍾雲山) 樓鳳樓 (紅線女、歐凱明、 小新馬、李華麗) 火鳳凰 (梁漢威、譚經綸) 王大儒與陳彩鳳 (梁瑛、白楊) 鶯啼燕怨 (李銳祖、梁玉玉) 豔梅香 (林婉雯、馮玉珍)	粵曲 秋江冷艷 (劉鳳) 七步成詩 (羅家寶、李丹紅) 紅樓琴斷 (新馬師曾、鍾麗蓉) 契爺龜史 (張月兒、鄧碧雲) 海陽江上月 (梁漢威、阮兆輝、 陳慧思)	粵曲 搶傘 (陳笑風、林小群) 抗金兵之計議 (白慶賢、王戈丹) 琵琶記之雪夜投棧 (任劍輝、崔妙芝) 契爺龜史 (張月兒、鄧碧雲) 海陽江上月 (梁漢威、阮兆輝、 陳慧思) 明日又天涯 (嚴淑芳)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5