



●當史碧奇李(中)發覺失言後，非常懊惱。



●史碧奇李向茱莉亞致敬，茱莉亞反而安慰他。



香港文匯報訊(記者 文芬)第74屆康城影展昨天落幕，法國女導演茱莉亞迪古諾(Julia Ducournau)憑《Titane》奪得影展最高榮譽「金棕櫚獎」，並成為第二位獲此殊榮的女導演。但她領獎前卻發生了小插曲，評審團主席、美國知名導演史碧奇李(Spike Lee)典禮一開始，就意外地率先披露「金棕櫚獎」得主，惹來尷尬場面，但仍無減茱莉亞最終在台上拿到獎項時的興奮。

史碧奇李「烏龍」提前洩露大獎得主 金棕櫚導演茱莉亞：因不完美而完美

全球三大影展之一康城影展，去年因為新冠疫情大流行而被迫取消，今年在「疫境」下回歸，吸引眾多作品參與，並且是多年來角逐最激烈、最難預測贏家的一年。

37歲的茱莉亞迪古諾昨天憑藉講述連環殺手的異想天開電影《Titane》，成為繼《鋼琴別戀》導演珍甘比恩(Jane Campion)後，第2位奪此殊榮的女性。甘比恩於1993年與執導《霸王別姬》的陳凱歌共享此殊榮。

不過，昨天典禮一開始，評審團主席、美國知名導演史碧奇李就鬧出「烏龍」事件，他因誤解主持人的問題，而未照安排介紹當晚第一個獎項「最佳男演員獎」，反而提前宣布了典禮壓軸金棕櫚獎得主。他即感到十分懊惱！

當等到真的來到頒布金棕櫚獎時，史碧奇李先是道歉承認出錯，接着他繼續「跳擊」，差點又跳過介紹頒獎人、美國女星莎朗史東(Sharon Stone)這一段，直接宣布得主。這時，可看到台下的茱莉亞也笑了出來。不過，等到得主名單正式宣告，茱莉亞上台仍喜極而泣，感性地告訴現場來賓說：「這個夜晚因不完美而完美。」

其實茱莉亞早於2016年執導的首部劇情長片《舐血成人禮》(Raw)，在第69屆康城影展國際評人周單元中首映獲得好評，並贏得費比西國際影評人獎(FIPRESCI Prizes)。今次她的作品名為Titane，中文意思是鈦。這是一種耐高溫、耐腐蝕，可以用來冶煉高硬度合金的物質。然而，今次影評人對這部暴力電影《Titane》的評價兩極，部分影評讚揚其原創性，其他人則對其瘋狂離手法產生反感，但爭議無礙她贏得殊榮。

香港的《天下烏鴉》奪短片獎

另外，最佳導演獎頒給法國導演Leos Carax，他執導的《Annette》講述一對荷里活夫婦和他們的女兒安妮特的故事：丈夫Henry是一位喜劇演員，妻子Ann則是一名歌劇明星。在聚光燈之下，他們的生活光鮮亮麗，而他們神秘的女兒安妮特，又會擁有怎樣不同尋常的人生呢？而評審團大獎由《A Hero》(暫譯：我不是英雄)和《Compartment No. 6》(暫譯：六號房間)共享。

最佳女演員獎頒給挪威女星Renate Reinsve；最佳男演員獎則頒給主演《Nitram》一片的美國男星Caleb Landry Jones。最佳劇本由濱口龍介和大江崇允獲得，得獎作品是日本導演濱口龍介執導的《Drive My Car》(暫譯：在車上)。

此外，由唐藝執導的香港鮮浪潮短片《天下烏鴉》勇奪短片金棕櫚獎，唐藝親自現身康城。當她在台下獲悉得獎，即場與眾人擁抱。

《天下烏鴉》片長14分鐘，故事講述女主角獲邀參加神秘聚會，但出席的大部分是言行舉止皆財大氣粗的中年男性，諷刺都市中的聲色犬馬。據悉，唐藝畢業於香港中文大學會計學系，其後進入美國紐約大學電影學院進修。



●唐藝執導的作品勇奪短片獎，感到十分得意。



●導演濱口龍介執導的《Drive My Car》奪最佳劇本獎。



●Renate Reinsve 展露奪得最佳女演員的獎座。



●Caleb Landry Jones領取最佳男演員的獎項。



●導演Asghar Farhadi(左)與導演Juho Kuosmanen共享評審團大獎。

第74屆康城電影節 主要得獎名單

- 金棕櫚獎：《Titane》(導演：茱莉亞迪古諾)
- 評審團大獎：《A Hero》及《Compartment No. 6》
- 評審團獎：《Ahed's Knee》及《Memoria》
- 最佳導演：Leos Carax 《Annette》
- 最佳劇本：《Drive My Car》
- 最佳男演員：Caleb Landry Jones 《Nitram》
- 最佳女演員：Renate Reinsve 《The Worst Person in the World》
- 金攝影機獎：Antoneta Alamat Kusijanovic 《Murina》
- 最佳短片：唐藝《天下烏鴉》
- 一種注目單元大獎：《Unclenching the Fists》
- 最佳VR敘事獎：黃心健《輪迴》(上集)
- 終身成就獎：萊迪科士打



●茱莉亞成為第二位女導演奪金棕櫚大獎。

女兒客串新戲演出 吳君如封百元利是

香港文匯報訊(記者 李思穎)由吳君如監製兼主演，根據殘奧金牌得主蘇樺偉真人真事改編電影《媽媽的神奇小子》將於下月上映，君如昨日聯同在戲中飾演蘇樺偉的梁仲恆、蘇樺偉本人與「蘇媽」蘇韓小貞，導演兼編劇尹志文現身該片展覽及慈善義賣開幕儀式，並為電影畫冊進行簽書會，君如的15歲愛女陳是知和姪女均有到場支持，並自掏腰包買書做善事，老懷安慰的君如大爆女兒和姪女有為電影秒速客串，並獲得100元利是作為酬勞。

這次展覽展出電影中的劇照和場景，令君如看得激動，湧現不少拍戲時的辛酸與汗水，她形容喊到眼乾症：「這套戲包含好多血汗，恆仔(梁仲恆)拍得辛苦，我就喊得辛苦，因有好多場感情戲，導演說我喊不出便滴『假情假義』(即眼藥水)，他這一說已使我笑到噉，可以即刻開機拍攝，着實劇情都好感動。」君如看過電影的不少前期，真正配上特技和音樂則未去看，她準備留待與蘇樺偉母子一齊去正式感受大銀幕播映，相信他們都百般滋味在心頭，至於女兒亦未睇，君如打算全家人一齊入場感受電影中的振奮。

說到女兒少見媽咪在戲中感性一面？君如笑說：「現實中閩女兒的時候仲感性，尤以教訓她做了一些行為會傷我心時會好感性，現階段跟女兒就像朋友關係，每次都不認同她的做法，反而聽不入耳，仲有不能講三次重複，會好『噁氣』，正如蘇媽有句金句『唔好鵝牌雞記』，即是不好唧唧哦哦，所以我會觀其心情，把問題輕輕帶過，又會對她說媽媽經歷較多，倘若遇到不開心的可以同我分享，不好自己解決，通常15歲都是反叛期，恐怕鬧一鬧會離家出走，所幸她不算反叛，我們的關係好親密。」



●蘇樺偉(左二)和母親(左一)出席電影慈善展覽。(香港中通社圖片)

說到知專誠來支持媽咪亦很乖巧，君如笑說：「是我逼她，我話買書可以幫助傷殘協會，她聽到做慈善都樂意支持，更要用自己的錢買書，不過要攞我親筆簽名就說不好，我叫她畀下面，哈哈。」君如自爆戲中女兒和姪女都有份客串，現身一秒鏡頭，與恆仔擦肩而過：「她們這年紀都都想演戲，今次出一秒，下次使出二秒，逐秒增加，再畀心機可能會有一句對白，姪女表演慾大過我女兒，阿女是貪得意感受下媽媽拍戲，我都有封100元利是給她。」



●左起：陳是知、君如姪女、導演尹志文、吳君如及梁仲恆。

監製新片反應佳 林家棟考慮拍續集

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)林家棟昨日現身書展撐好友場，滿臉倦容兼聲沙的他，表示因近日正拍攝鄭保瑞新戲，故特意請假來出席好友新書分享會。家棟表示已拍了3日通宵戲，3日只睡了10個鐘，他說：「我前日開朝早9點至翌日朝早5點，昨日請咗1日假，所以導演用到盡！」問到家棟新戲戲名及演什麼角色？他都封口不講，笑言簽了保密協議。家棟在分享會上分享了自己

兒時讀書點滴，他指自己讀書唔叻，出來工作後更體會到書到用時方恨少，並自爆小學時因數學考試試過合格但分數不高，被爸爸用木棍打，之後他就開始鬥氣唔讀書。問到爸爸是否好撻？他苦笑說：「撻乜鬼，跟住就離咗婚，冇仇報，我又掛住玩，諗返轉頭都有一刻後悔，啱家要畀心機做嘢彌補，又會買好多書睇，同勸人要多讀書，係『入場券』喇嘛。」



●林家棟勸人要多讀書。

他監製的新片《殺出個黃昏》近日上映，票房已收逾百萬，他表示會將喜訊告知有份演出的馮寶賢及謝賢(四哥)，不過四哥每次收到好消