

戲曲 視窗

河調唱式之慢板

河調慢板，又稱河調梆子慢板及河調土工慢板，是河調唱式中最常用的一種。

陳卓聲撰寫的《粵曲高唱研究》列出河調慢板的格式如下：上句頭頓、第二頓、活動短句、第三頓、尾頓的尾音排序是上、合、仁或合或工、仁或合或工、尺；河調慢板下句頭頓、第二頓、活動短句、第三頓、尾頓的尾音排序是上、合、士或上、士或工、上。他說河調慢板有一個顯著的特點就是凡屬上句尾的連腔一律以土音為結束音，不知何故，他卻未把土列作上句的尾音，蘇惠良、黃錦洲撰寫的《粵曲梆黃一本通》則註明上句尾頓的尾音可收土或尺，黃少俠在《粵曲基本常識》一書裏則指上句的下半句拉長腔，尾音是士、平、子喉一樣，更指出河調慢板傳統上是平喉專用，但現在已被破了格，就是子喉也會唱，所以下句的下半句尾音則恢復土工慢板的規格，平喉是上，子喉是合。舉例如「(上句) 經幽齋(上)，經長廊(合)，結伴無人(仁)，遊心自遣(尺)；(下句) 難群芳(上)，成寂寞(合)，春殘花謝(士) 又一年(上)」便是河調慢板最基本的唱式。

河調慢板的句格、平仄、板路、鑼鼓均與平喉梆子慢板相同，陳卓聲卻補充說：「上句的頭頓，在舞台上的傳統習慣幾乎都是採用中叮開唱，但在曲藝界則相反，他們不但對河調慢板的頭頓頭字不作中叮開腔唱，而且連唱慢板之前所奏的起板也省略了，而僅以短序代替開腔。」黃少俠在《粵曲基本常識》一書指經典曲目《胡不歸之戀妻》裏的唱段「話偏多(上)，一定情更苦(合)」如是放在中叮開始唱，便應用河調的唱法。

梆子慢板有快唱，即快慢板，河調自然也有「河調快慢板」。既然是快唱，行腔當然要力求簡單，唱詞也不宜累贅，活動短句切不可用，補字也要減至最少，這樣才會唱得清楚，聽得明白。「河調快慢板」的唱式如下：例子：(上句) 經幽齋(上)，經長廊(合)，遊閒自遣(尺)；(下句) 難群芳(上)，成寂寞(合)，又過一年(上)。

●文：葉世雄

儲玩樂錢搞劇團 將演《帝女花》 韋子健梁宛華學粵劇調劑生活

《帝女花》是香港著名粵劇，今年上演率十分高，多數為業餘及中青年演員組成的劇團主辦，8月1日在高山劇場新翼演藝廳又將上演一場《帝女花》，由錦添花粵劇團主辦，主角是韋子健和梁宛華，同台還有老匠廖國森、新秀一點鴻、文雪裘、關凱珊、林貝嘉、陳玉卿、司徒凱誼、郭俊亨、鍾一鳴等。



●《帝女花》之《香天》的經典甫士。

在粵劇圈，有好些學戲達20年以上的業餘粵劇演員及業餘劇團，錦添花粵劇團是韋子健和梁宛華創立於上世紀九十年代，她們都是粵劇藝術追隨者，尤其醉心「雛鳳鳴」、林家聲的演出，在這兩大陣營佔據粵劇演出大量市場的八九十年代，像韋子健、梁宛華等戲迷在看戲之餘都會動意學戲，以更深入粵劇的堂奧。

踏台板實踐所學

韋子健接受訪問時透露當年投身業餘演出，是有天時地利人和之條件，他說：「那年代有很多著名導師設館授徒，我在韻文粵劇學校學基本功，又追隨過曾玉女、入讀演藝學院粵劇課程夜間部，又隨陳煥倫師父習唱曲，近十多年跟王勝泉師父學小提琴、粵樂，對粵劇志趣始終如一，在學藝過程認識志趣相同的梁宛華，我們組『錦添花粵劇團』，找時間登台演戲踏台板，實踐所學。」

韋子健和梁宛華本身都是上班族，學戲不但是她們生活的調劑活兒，而香港的經典名劇更是她們樂於花精神氣力、金錢去追尋的生活質素，她們把別人可能用於旅遊的金錢用於籌備演出，其中當然以粵劇幾大名劇為主。

「錦添花粵劇團」在九十年代康文署主辦的社區粵劇巡迴活動中演出，首次演出是在1995年，演出的就是今次再演又再演的《帝女花》，韋子健和梁宛華均表示最愛這齣戲，劇中的每一段戲、一曲一口白都縈繞在腦海。

說到因何學藝後，20多年都定位在業餘演出界線，韋子健和梁宛華表示主要是真正喜愛粵劇，但又礙於工作和生計問題，所以採用權宜之策，平時努力工作，儲夠了資金便搞一兩天演出，以持續運用學得的演藝和興趣，如此努力的業餘劇團和演出者也是粵劇歷久不衰的原因，希望愛好粵劇的朋友對這些堅持守護和發揚香港粵劇藝術的業餘演出予大力支持。

●文：岑美華



●梁宛華最愛白雪仙腔和演出藝術。



●韋子健因偶像龍劍笙、林家聲而學戲。

聲輝粵劇展演新星輩出

聲輝粵劇推廣協會以傳承粵劇藝術推廣粵劇為主旨，自2003年成立為一個非牟利團體，培育了一群愛好粵劇的新一代，他們有不少從四五歲便在聲輝學習，雖然每星期只上課一次，但學員們都積極參加協會每年主辦的暑假展演，觀眾在演出節目中發現大多數學員演出自然，舉手投足均有尺度，這端賴導師們悉心教導和學員的投入，而演出成功還有一個重要因素，就是演出節目雖然都取材自名劇片段，但劇本都依兒童的年齡修改，適合學員演出。

近年有部份與「聲輝」一同成長的學員已入讀大學

或專上學院，「聲輝」的師公楊劍華也特別為這一批學員，依名劇脈絡編寫了新的劇本，本年度便有《去國歸降》、《西樓錯夢》及《牡丹亭驚夢之遊園驚夢》等。

前二者的改編都不離原裝版本，而《牡丹亭驚夢》之《遊園驚夢》改得十分好，這折子戲保留了雙旦遊園的扇舞，也有花神出現，在夢會一段，身段有昆劇模式，唱曲方面寄調粵曲的梆黃及廣東小曲並唱出昆曲的曲詞，突破唐滌生《牡丹亭驚夢》50年演出不變的版本，實在是個可喜現象。

●文：白若華



●「聲輝」學員黃安晴飾桂麗娘與區曉飾的春香表演雙入扇子舞。



●花神(葉澤濼飾)出現宣告桂麗娘與柳夢梅有夢會鳳緣。

學堂課程為兒童打造戲劇世界



●上劇場藝術總監賴聲川及上劇場CEO兼製作人丁乃竺在陝西大劇院與現場觀眾交流並回答提問。

上劇場藝術總監賴聲川和上劇場CEO丁乃竺應邀做客陝西大劇院，早前出席陝西大劇院和上劇場戰略合作發布會，與數百名西安觀眾面對面互動之外，還與數萬名全國各地的戲劇愛好者通過網絡直播，一同度過了一個難忘的戲劇之夜。

據介紹，賴聲川曾多次帶著他的作品登上西安的舞台。2006年《暗戀桃花源》就曾為西安的戲劇市場吹來了一股清新的空氣。2015年，賴聲川攜《寶島一村》、《冬之旅》先後在西安上演。

此次陝西大

劇院和上劇場達成戰略合作，雙方未來將圍繞賴聲川及上劇場團隊明星劇目展演、賴聲川戲劇創意學堂——上劇場工作坊等多方面，展開全方位的合作。隨着合作的深入，西安的觀眾也將有機會搶先一步看到賴聲川導演的最新作品。分別在上個月，由倪妮、宗俊濤主演的话劇《水中之書》在陝西大劇院上演。

在舞台之外，上劇場設的兒童戲劇教育板塊上劇場將與西安音樂廳藝術教育中心聯手，為西安的孩子們打

●賴聲川、丁乃竺(右)出席陝西大劇院與上劇場戰略合作發布會。



造優質戲劇課堂，在孩子們觀察世界、認識世界的過程中，架設一部屬於戲劇的「望遠鏡」。

●文：新華社

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
28/7	堂皇曲苑	《陳秀卿師生好友粵曲演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
	揚鳴粵劇團	《跨風乘龍》	高山劇場新翼演藝廳
29/7	永華粵藝推廣會及永高粵藝推廣會	《鳳釵情》	高山劇場劇院
	揚鳴粵劇團	《揚鳴粵劇天地粵劇展》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
30/7	碧雲飛曲藝粵劇團	《沙田區粵劇欣賞會折子戲專場》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	《白兔會》	油麻地戲院劇院
26/7	新鳳鳴粵劇團	《胭脂巷口故人來》	高山劇場新翼演藝廳
28/7	香港八和會館	《雙仙拜月亭》	油麻地戲院劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
25/07/2021	26/07/2021	27/07/2021	28/07/2021	29/07/2021	30/07/2021	31/07/2021	25/07/2021	26/07/2021	27/07/2021	28/07/2021	29/07/2021	30/07/2021	31/07/2021
13:00 解心粵曲 瀟湘寒雨獨悲秋(李少芳) 新婦難之責媳(半日安、關影儀) 天涯憶舊(鍾自強)(梁之潔)	紀念陳好逵特輯 粵曲會知音 牡丹亭驚夢之遊園驚夢(劉惠鳴、鄭詠梅) 秦淮花月夜(梁漢成、陳慧思)	粵曲會知音 十八相送(黃偉坤、葉幼琪) 樓台會(伍麗紅、陳好逵) 願為蝴蝶繞孤墳(芳艷芬)	粵曲會知音 百萬軍中趙子龍(廖炳榮、鳳凰女) 花染狀元紅之渡頭泣別(林家聲、李寶瑩)	金裝粵劇 文太后(黎文所、鍾麗蓉、李香琴、小甘羅、文千歲、王國昌、李瑞珍、李學優)	大鑼大鼓估估吓 金裝粵劇 鍾施嫁妹會劉郎(石燕子、任冰兒)	金裝粵劇 鍾施嫁妹會劉郎(石燕子、任冰兒)	粵曲 大團圓(何非凡) 漢月蠻花(靚次伯、任冰兒) 大小蝦(梁麗波、李香琴) 天仙配之滿工(藍鳴輝、吳美英) 花落沈園春(李龍) 文君戲相如(文千歲、白鳳瑛) 柳小玉三戲文敘(鄧偉凡、鄭權寶) 孔雀東南飛(譚家寶、伍木蘭) (粵曲播放延長至2600)(丁家湘)	粵曲 駱馬戲公主(鄧碧雲、李香琴) 白虎節堂之刺配滄州(廖炳榮、鳳凰女) 江上琵琶(陳笑風、鄭培英) 江山錦繡月團圓(李龍、江雪鸞) 驚龍竟渡羽衣曲(龍貫天、甄秀儀)	粵曲 紅娘送藥方(盧秋萍、趙震宇) 天堂春夢之妙手回春(梁麗波、譚炳文、李香琴、周浩) 桃花送藥(徐柳山) 三看御妹(阮兆輝、李寶瑩) 關漢卿之一支筆寫冤案(馬師曾)	粵曲 風閣燈前碎玉簫(何非凡) 西施之語兒亭(林家聲、南鳳) 六月雪之十織香囊(任劍輝、芳艷芬) 合兵破曹(李龍、新劍郎) 司馬挑卓卓君(梁漢成、陳慧思)	粵曲 伯牙碎琴悼知音(李丹紅) 寶馬金杯(廖炳榮、鳳凰女) 杯弓蛇影(黎駿聲、李鳳) 鐵血黃花(羅秋鴻、徐麗紅) 愁絕歸家娘(林婉雯、姜麗南)	粵曲 霧中花(芳艷芬) 百戰榮歸迎彩鳳之風閣爭鋒(龍貫天、尹嘉星) 玉人何處吹歌笛(鍾自強) 山河血淚美人恩(廖炳榮、李寶瑩) 南未飛虎將之通反(李龍、南鳳)	粵曲 斷鴻零雁(龍貫天、甄秀儀) 蘇三贈別(伍麗紅、曾慧) 霸王別姬(阮兆輝) 海棠應恨我歸遲(劉鳳) 風雨斷腸花(楊凱凱、張琴思)

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5