

香港文匯報訊 已故導演陳木勝執導的電影《怒火》前晚在北京舉行首映禮。身在德國拍攝《殺神 John Wick 4》的甄子丹，雖未能親自亮相，但仍抽空現場連線答謝觀眾支持，謝霆鋒、秦嵐、呂良偉、何珮瑜4位演員整齊列陣，作為陳木勝導演生前的親密戰友，成龍特別聯同8位著名導演為《怒火》站台，向一代動作片殿堂級大導演陳木勝作出致敬！



▲《怒火》是陳木勝的最後作品。



●在《怒火》北京首映上，成龍特別聯同名導們一起站台。

## 代表摯友為《怒火》首映站台

# 成龍率8名導 致敬陳木勝



●成龍稱懷念摯友陳木勝的笑容。

陳導演生前廣結人緣，在《怒火》北京首映禮上出現難得一見的場面，成龍大哥特別聯同林超賢、李惠民、王晶、劉浩良、李少紅、俞白眉、張樂、宋灏霖八位著名導演一同站台，向陳導演作出致敬，成龍表示：「大家也知道，我跟木勝合作過很多部電影，就算我不跟他合作，他的每一個首映禮我都會到，今天可能是他唯一一個沒有到的，所以他不到，我就代表他來站台！」在陳導演離世前的一段日子，成龍大哥還在籌備《寶貝計劃2》、《新警察故事2》及《醉拳3》，只可惜電影還未拍成，陳導演已先行一步，大哥黯然道：「他的整個（患病）過程我都知道，包括幫他安排醫院，到他走的那一天……所以很深刻，真的非常非常懷念他的笑容、他的為人，他在現場不發脾氣，但是全場人都怕，他是一個好先生、好老公、好導演、好兄弟！」

林超賢透露與陳導演的一段淵源：「他拍第一部戲的時候，我是他的助理製片，我現在也是拍動作片，他當然是我一個喜歡的動作片導演，我經常看他的電影去學習、去偷師，剛看完《怒火》，能在香港拍出這一種能量的動作，我覺得他真是非常厲害的導演，看到滿滿的香港動作力量，我非常感動！」王晶也是在陳導演的首部作品《天若有情》，曾一起合作過，跟已故林嶺南導演一起當策劃，王晶說：「如果可以多給陳導演一點時間，多

拍幾部像《怒火》這麼好的電影就好了，香港電影也會更多一份力量！」劉浩良導演則以後輩身份，懷念陳導演：「我跟大家一樣也是陳木勝導演的粉絲，非常感謝他留下很多作品，讓我們後輩繼續學習！」

### 霆鋒決心走動作路線

甄子丹透過連線答謝現場觀眾支持，並感恩能與陳木勝導演有這次難得的合作：「我瘋狂的愛電影，也喜歡跟一些瘋狂愛電影、志同道合的人一起打造電影，陳木勝導演就是這一種人，他不只在香港地區，同時也是整個華語電影，對動作片貢獻最多的導演之一，我希望所有愛看電影的人，會好好珍惜陳導演最後的作品！」

霆鋒在19歲時已跟陳木勝導演合作《特警新人類》，此後霆鋒決心往動作路線方向發展：「我不是武打出身，沒有接受正規訓練，但是我願意用我的生命、用我的膽量去做一個賭注，我跟導演經歷過很多非常深刻的生死關頭，好像從會展要我滾下來，從四十一層大廈把我丟下去，我記得被扔了十幾次！」陳導演的離去，自然令霆鋒感觸良多：「沒有了他，就好像沒有一隻右手一樣！因為他對我來說，是香港動作電影的一個專科，當然整個影壇有好多好出色的動作導演，但他那一科是沒有的！」

秦嵐首次來港拍戲，就能與陳木勝導演合作，並跟甄子丹合演夫妻，她坦言《怒火》是自己畢生難忘的一次拍攝經驗，尤其是那幕爆炸場面：「這是我第一次拍爆炸場面，幸好有子丹大哥，他很有經驗，告訴我怎麼跑，雖然我不是第一次演孕婦，但那陣子香港有點熱，我戴的假肚子有點重，感謝子丹大哥與導演對我非常照顧，導演那時候已經生病了，但是在拍攝期間，他沒有讓我們感受到一點生病的狀態，我現在回想，總會覺得莫名的震撼與感動，他居然能在那樣的情況下，堅持拍好最後一部電影！」

回想上世紀八十年代，呂良偉已跟陳木勝導演有緣在電視台合作，當陳導演邀請呂哥客串《怒火》時，他欣然赴約，更在一個廢置商場內拍足十天打戲，非常敬業。



▲秦嵐表示拍攝時得甄子丹和陳導的幫助。



●霆鋒在19歲時已決心往動作路線方向發展。

## 延續奧運熱 無綫提前播《七公主》 鄺潔楹劇中演熱血劍擊手

香港文匯報訊 港隊劍擊代表張家朗在奧運男子花劍個人賽為香港奪得歷史第二面奧運金牌，全城振奮；再加上今屆港隊羽毛球及游泳等運動員代表均表現出色，發揮最大潛能衝擊奧運獎牌，全港掀起一片奧運熱潮。

為了延續奧運熱氣，讓港人多個渠道去欣賞及了解運動員及近年大熱的劍擊運動，無綫特作出節目調動，將原定9月13日播映、由陳維冠監製的新劇《七公主》提前至8月9日（星期一）晚上8時半推出。

《七公主》演員陣容

相當鼎盛，單是女藝人陣容已有黃翠如、林夏薇、高海寧、陳滢、江嘉敏、鄺潔楹、劉佩玥以及陳曉華等。鄺潔楹（Judy）在劇中對劍擊抱有無比熱情，在比賽場上從不認輸亦屢敗屢戰；而為了爭一口氣，更主動出擊尋找高手鄭子誠拜師學藝兼進行刻苦訓練，充滿運動員的那團火。

### 劍擊訓練頗受傷

為了克服155cm身高、以及手短腳短等不足之處，Judy特意在劇集開拍前苦練了4個月劍擊、風雨不改，相當有熱誠。她坦言剛開始訓練時確是困難重重，而且受傷更是家常便飯，肚仔及大牌均曾中招受傷變癩，難怪她拍畢該劇後要第一時



●鄺潔楹為做好角色苦練了4個月劍擊。

間拔罐鬆一鬆。而為了令飾演運動員的演員及拍攝出來的效果更貼近現實，劇集監製陳維冠（Joe）專誠邀請劍擊教練好友Patrick Wu作劇集顧問及技術指導，無論演員受訓過程以至裝束均是一絲不苟用心製作。

曾監製《女人俱樂部》、《四個女仔三個BAR》、《誇世代》及《殺手》的Joe，劇集向來以另類風格見稱。其實Joe一直十分尊敬運動員，早前為了配合《2020東京奧運會》，特意在這套集熱血勵志、古靈精怪等元素的劇情劇中加插劍擊情節，向運動員表達敬意。

## 同樣要入營 有前亞姐指導 18位人圍亞姐



▲入圍佳麗昨日見傳媒。

香港文匯報訊（記者 阿祖）《亞洲小姐競選2021》香港賽區昨日公布18位入圍佳麗名單，但其中兩位佳麗不適缺席，而16位佳麗穿上貼身露腰T恤襯牛仔褲分成紅、黃、藍3組見傳媒，並由3位亞姐師姐范莎莎、張可盈及彭紫荊擔任導師。

亞視執行董事陳偉傑透露已定於9月25日舉行亞姐香港區決賽，18位入圍佳麗將會入營接受特訓，包括訓練唱歌、跳舞、演說、儀容化妝、體態及行catwalk等。但提到今年港姐候選佳麗亦現正入營接受特訓，而亞姐候選人亦入營接受前亞姐指導，會否怕被指抄襲港姐？陳偉傑回應說：「也不會，其實我們5月份已有這構

思，直到最近才開始招募，大家玩的都是咁上下啦！」

前亞姐范莎莎表示昨日以師姐身份過了幾招給同組佳麗，今次她會以導師身份陪佳麗入營特訓三日兩夜，對於被指抄襲港姐的模式？范莎莎說：「也不會，我們入營日子短些，隔離台應是因疫情去不到外景才選酒店拍攝，我們則是想訓練佳麗，目標也不同，即使相似也是想有觀的效果！」

### 入圍者中年紀最大32歲

經過篩選18位入圍亞姐中，最大年紀為32歲。其中整體比較平均的袁群有在社交平台有不少明星合照，她表示是獲邀出席首映，並非特別為去集郵，不過她都有興趣加入娛樂圈。同樣身形樣貌平均的孫伊，也在社交平台放了不少泳裝照，她指照片是之前當KOL時拍下的，因平時也有保持身段，也滿意自己身材。

姚瑛欣擁有36D上圍，昨日穿貼身T恤比面試時泳裝更為豐滿，她解釋穿泳裝跟穿內衣的效果是不一樣，除了身材好這優點，她自覺性格也不錯。另擁有34C上圍的陳美儀自問是「大頭蝦」常忘記帶東西，幸得姚瑛欣相助，更大讚對方好身材。

昨午於亞視大埔總台門外，泊了一輛輕型貨車大字標題向亞視聯席主席鄧俊傑追債，問到陳偉傑會否擔心對公司有影響？他表示這是對方個人的事，且交由律師處理，故不會對亞視有所影響。



●袁群有(左)和孫伊質素平均。



●左起：前亞姐張可盈、范莎莎、彭紫荊擔任導師。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳美齡（Agnes）昨日為有線開電視《30分鐘大放送》進行錄影，節目中會教煮幾味中式家常菜，而她平日煮餸最重要是「快」，可以在30分鐘內煮到四燴一湯。

老公是日本人的Agnes亦會煮日本菜，如燒魚、潮洲鍋及炸物，她表示有些是奶奶教她煮的。她覺得煮得一手好菜，不單可維住老公

## 陳美齡廚藝了得箍實家人心

的心，就連小朋友都會變得愛回家及聽話，她笑說：「我最怕輪屋外邊便利店啲食物，未有疫情前，我每年都飛去美國煮餐飯界仔食。」她又透露近年一家人更會舉行烹飪比賽比拚廚藝。



●陳美齡教煮幾味中式家常菜。

此日返港，Agnes除出席之前舉行的書展活動外，9月又會舉行演唱會，邀請了姚瑛和楊立門做嘉賓。她透露近日為演唱會灌錄新歌《櫻花說》，雖然工作忙碌，但她覺得有工作很幸福，而且香港是她的根。

65歲的Agnes又自爆已可用長者優惠乘搭交通工具，經常都會用來乘搭電車。她又稱已申請政府派發的5,000元電子消費券，計劃用來買禮物捐給基層小朋友及學校。

## 開騷前按摩卻傷手指 HiFi德忍痛彈結他



●HiFi德(前排左)稱今次花更多時間溫習歌曲。

香港文匯報訊（記者 達里）太極樂隊昨日為下月舉行的《太極 Rainbow After Rain 演唱會》綵排，五人表示雖然合作多年，但仍堅持每次開騷都有新意給觀眾，雖然琴手Gary已離開他們，但多年好友黃丹儀答應幫他們做琴手，而HiFi德就老貓燒鬚，臨開騷前去按摩鬆弛筋骨，結果卻弄傷手指尾，幸沒有大礙

可以忍痛繼續彈結他，他苦笑道：「以後都不敢開騷前去採骨了。」

Joey Tang就大讚雷有輝今次綵排最上心，不時指正各隊友的錯處，務求令演出盡善盡美。HiFi德又稱今次準備演唱會，比以往花更多溫習歌曲的時間，說：「因為聽到Gary的琴聲就會一直聽，我們真的好掛住他，有時真的不敢聽太多，怕自己會爆喊。」其他隊友就安慰他，相信Gary在天之靈也會感到開心，一定會取笑他們又彈錯音符。