

活潑背後的悲傷 曾遇校園欺凌

戴祖儀

不消極 不認輸 不停步

戴祖儀擇偶要成熟穩重。



戴祖儀自言有不輸給人的性格。

戴祖儀和曾樂樂成為密友。資料圖片



香港文匯報訊（記者 達里）一向以開朗活潑形象示人的戴祖儀，在劇集《刑偵日記》中飾演一名患創傷後遺症的病人，在前輩惠英紅和王浩信面前演技不落下風，深獲觀眾認同，更讓大家看到祖儀的另一面。在劇中害怕與人接觸的祖儀，憶述其現實中的童年曾受同學排擠及欺凌，幸她擁有一顆堅強的心，甚至沒有跟家人提及，獨自承受壓力的經過，正好令她要發奮圖強，不要輸給別人。

戴祖儀

小學時被同學排擠，說：「當時其他同學都不和我玩，又在背後講我壞話，雖然我不開心，但我性格正面和堅強，只有自己默默捱了兩年到畢業，過程完全沒有跟人說，連家人都不知道。」祖儀稱小學的不快經歷令她更要發奮圖強，讓她從小對自己就有自信，她笑道：「可能我本身男仔頭，有不輸給別人的性格，幸好自己當時都想得開。」校園欺凌一直是困擾小朋友的問題，祖儀表示被人欺凌一般會有兩種去向，一種是自我放棄，另一種是發奮圖強，她抱住君子報仇，十年未晚的態度，今天被人欺負，將來一定要威威給別人看。

借拍劇釋放負能量

在劇中飾演「葉朗晴」的祖儀，得知獲得角色時高興得在家尖叫，早前更在網上大方分享她試鏡的片段，她說：「拍攝時我不停做資料搜集，因為要保障病人，所以網上有關資料比較少，我只好找一些精神病人的西片、美劇去看，也知道對手有紅姐和浩信哥，也特意去留意他們的作品。」與經驗豐富、獲獎無數的惠英紅合作，祖儀坦坦初期有很大壓力，擔心自己演不好而阻礙拍攝進度，也怕紅姐不滿意她的表現。她說：「幸好紅姐對我很好，有她帶領我很快就入戲，記得有一場戲我要喊足一日，紅姐有特別提點我演繹上的技巧，只要我沒有甩對白，不要被紅姐氣場嚇倒，拍攝上都很順利。」不過，祖儀笑稱鏡頭外就不敢跟紅姐交

流，但也在對方身上學到很多。

葉朗晴一角與祖儀平時形象有截然不同的感覺，她表示平常生活和工作，一直想讓身邊人開心，所以從小就會做一些很開心的事，說一些令人開心的話，去令其他人開心。不過，祖儀稱自己也有不開心的面，拍劇正好讓她可以釋放這種負能量，也希望觀眾除看到她正面、開心的形象之外，知道她也可勝任挑戰不同的角色。視葉朗晴為代表作的祖儀，未有多想能否得獎，她說：「其實有提名已經好開心，觀眾是看得出演員有付出和認真演戲，讓我有進步就好高興，上年我有份提名女飛躍，希望今年可以到台領獎。」

憑唱歌入行到現在參與演戲，祖儀閒時也有拍短片放在網上頻道，彷彿多爪百足一樣，每個範疇都會涉獵一下，她說：「我是停不下來的人，即使當日沒有工作，也要找些事情來做，放假對我來說已很久沒有試過，可能我認為要活得有意義，就不斷要做有意義的事，要我停下來休息反而令我更痛苦。」

願為另一半放棄事業

一直渴望拍拖的祖儀，坦言緣份不可強求，只有3次拍拖經驗的她，被相士批命在30歲前都不用多想姻緣，她笑道：「現在我26歲，都習慣單身生活，而且知道自己會為另一半放棄自己的事業，因為我是付出型的女仔。」祖儀稱以往她不是個主動出擊型的女仔，但現在如遇到心儀對象，也考慮要主動一些。問到會否考慮圈中人做拍拖對象，她斬釘截鐵地說：「不會，因為我是個幾霸道的人，某方面幾似所謂的港女，只有我可以活潑好動，另一半就要成熟穩重，而且要識照顧人，以前我會情感先行，現在就理智少少，要先溝通過才會開始。」



跟惠英紅對戲，戴祖儀坦言初期有很大壓力。

與祖儀同期出道的曾樂樂，二人旋即成為密友，祖儀笑稱當年一起瞞住經理人公司相約旅行，自此成為好友，大讚曾樂樂為人重情、重義氣，肯為朋友付出120%，不過缺點就是很像她媽媽，有時對她很囉唆，但總會給到她有用的意見，說：「可能我比較chill，正負相吸下我們成為互相可信任的朋友，也是我入行後交到的真心朋友。」

張敬軒與不同歌手合作 預告下半年再出新歌



張敬軒突襲出碟收穫佳績。



胡鴻鈞參與創作的歌曲《心跳移植》得到第9位。

香港文匯報訊（記者 李思穎）張敬軒在年初突襲式推出新專輯，並於音樂串流平台JOOX的年中榜取得佳績，分別憑《俏郎君》及《Sweet Escape》奪得第2位及第15位，軒仔很開心得到兩個獎，並形容今年是好玩一年，突襲出新專輯是以往從未嘗試的事情。他表示：「今次專輯是在成立新的唱片公司後首次與新的團隊合作，特別感謝拍攝MV的團隊，跟我一起嘗試以新的手法製作，下半年會繼續派歌及有新作品推出。現在更享受製作過程，所以製作進度比以往慢，但我很享受，接着有機會與不同歌手合作，希望大家繼續期待。」林家謙今年再推出了一首由他一人包辦詞編監的作品《神奇的糊塗魔藥》也登上第3位。憑着《多喝水》獲得第6位的鄭融感謝所有喜歡這首歌的朋友：「特別高興是因為在疫期

間推出的新歌，可以勉勵到人，現正製作新作品，希望未來的作品都是以撫慰大家心靈及勉勵自己的方向出發，鼓勵大家都能努力走自己的路。」

胡鴻鈞創作歌曲新嘗試

胡鴻鈞有份參與創作的歌曲《心跳移植》得到第9位。他說：「這首歌帶點R&B風格，對我來說是新的嘗試。要感謝樂迷喜歡這首歌及JOOX一直以來的支持，接下來希望能繼續為大家送上新的感覺及新的曲風。」由AGA江海迦親自作曲的《CityPop》得到第12位，她表示：「這首歌是自己的新嘗試，由概念到作曲再到作品自己都很滿意，對於能到大家喜愛是特別有意義的。她希望大家聽這首歌的時候能夠感受到獨處當中的快樂，並讓這首歌陪伴大家的生活。」

Alan Walker、T-Ma、鄭欣宜（Joyce）的《Believers》得到第14位，T-Ma對於可以與Alan Walker這類世界級DJ合作感到十分榮幸：「我覺得很有趣可以用自己風格去remix他的歌。另外自己與Joyce原本也是好朋友，所以溝通更直接，合作起來很開心。而自己下半年會與曾合作過的G.E.M.及馮允謙有新歌，而最意想不到的是，連我自己都覺得好驚喜，就是跟黎明的合作。希望大家會期待及繼續留意。」

廖啟智遺作 《女人街，再見了》即將上映



衫佬收留了非法居留兒童小東，兩人一起在女人街生活相依為命。

香港文匯報訊（記者 依江）香港已故男演員廖啟智（智叔）遺作之一《女人街，再見了》將於8月5日上映。電影以香港著名的「露天商場」及遊客景點「女人街」為故事背景，講述跨越種族、血緣的感人父子情，與智叔對戲的中美混血兒梁珈榕更是展現了他的精靈可愛與演戲天賦。

影片講述居住在女人街的衫佬（廖啟智飾）與其意外收留的非法居留兒童小東（梁珈榕飾）相依為命，因沒有合法居留證件，又為掩人耳目，小東只能每天穿好校服假裝上學，實際從未踏足過女人街以外的世界。隨着他日漸長大，對走出女人街的憧憬，因

龍蛇混雜的街區中發生的不法勾當而驟起波瀾——宗鑽石盜竊及綁架案，將小東、子豪（吳卓羲飾）及珮怡（劉心悠飾）捲入漩渦之中。為保護無辜的小孩，原本水火不容的子豪和珮怡決定聯手對抗惡勢力，在這過程中，小東意外得到了一個完整的「家」的感覺，四人殊途同歸，命運連繫在一起……

而除了這部電影外，智叔還有四部電影待上映，包括《一級指控》、《世上只有爸爸好》、《驕陽歲月》及與古天樂合演的《尋秦記》電影版。



左起：廖啟智、吳卓羲及劉心悠有不少對手戲。



朱咪咪也有份參演。



劉心悠飾演珮怡。

印花

送《女人街，再見了》換票證

名威影業有限公司現送出《女人街，再見了》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《女人街，再見了》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

廣告中玩女友視覺 王梓軒感害羞



王梓軒首度拍攝美容廣告。

香港文匯報訊（記者 李思穎）王梓軒入行12年，終有機會首嘗拍美容廣告滋味，並以「女朋友視覺」進入畫面，令梓軒即時怕羞仔上身，有點不好意思。梓軒處男下海拍美容廣告，他興奮謂：「健康、食物、財務部等廣告都拍過，惟是美容沒試過，經理人都經常聽人讚我皮膚不錯，可以拍美容廣告，可是都沒有這個緣份，多年來是有點不開心，好像浪費我的青春，哈哈！這次多謝客戶對我信任。事實上我從沒試過做美容護膚，即將便會做第一次Thermage緊膚療程，聽說有點痛，但我也不怕，近日又經常捱夜，凌晨仍在拍攝，經理人驚我皮膚下垂同

腫，都要為皮膚做預防護理了。」梓軒在廣告中會以美容專家和偵探兩個造型現身，梓軒謂：「今次有個新玩法，就是『女朋友視覺』拍攝角度，但我去到這些位就有少少害羞，不是太敢，但今次就讓我玩吓，第一人視覺同我進入一個空間去分享一些經驗，覺得幾好玩。」

愈忙愈充實

另外，梓軒為無綫創作今年東京奧運宣傳片主題曲《This is my time》，他說：「這首奧運宣傳歌做了幾日，之前他們提供一畫面同主題，如滴水穿石、中西合璧，加上傳統同未來交織，給我好多靈

感，令創作上加快，反而一齊傾concept，個聲音點樣去到畫面就比較耐聽，但好值得，可以出少少綿力我好開心。」最近梓軒忙於為新節目《澳門鬥》做音樂，忙到連假期都無，梓軒話：「其實我個人好得意，太得閒我會不開心，即是自己生產力同存在感好低，所以愈忙就愈充實。我現在的精神狀態都好，做自己鍾意的便不會覺得累，只要得到公司同觀眾認同，便會疲勞盡消。」

鄧萃雯簽約 內地經理人公司



鄧萃雯

香港文匯報訊 鄧萃雯昨日簽約內地經理人公司浩瀚娛樂。雯女在微博轉發公司公布簽約的發文公布消息，留言：「重新出發的新家，我們一起書寫璀璨星光」。隨後，雯女上載她身穿黑色貼身裙，配以復古長曲髮及紅唇型的美照，表示：「今天是個開心的日子，多分享幾張圖」。浩瀚娛樂為華誼兄弟旗下的經理人公司，此前雯女已特別出演浩瀚娛樂出品的新劇《我們的當打之年》。