

天上多了個「林妹妹」

越劇「王派藝術」創始人王文娟辭世 享年95歲

香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）著名越劇表演藝術家、國家一級演員王文娟，8月6日凌晨在上海華東醫院辭世，享年95歲。王文娟是越劇「王派藝術」創始人，國家級非物質文化遺產項目「越劇」的代表性傳承人。1960年，王文娟曾隨上海越劇院首次赴香港演出，之後還多次登上香港舞台，並為戲迷開講座，在港澳和海外有眾多忠實粉絲。上海越劇院當天下午發布公告，王文娟的遺體告別儀式定於8月10日上午在上海龍華殯儀館舉行。

1926年王文娟出生於越劇發源地的浙江嵊縣，1938年，12歲的她來到上海跟隨表姐竺素娥學戲，1942年開始以「小竺素娥」的藝名組班演出。1948年，應徐玉蘭邀請，王文娟加入玉蘭劇團，積極投入戲曲改革的浪潮中。

塑造200多個舞台形象

在數十年的藝術生涯中，王文娟戲路寬廣，在不同時期塑造了200多個不同的舞台形象，其飾演的代表作品和人物有：《追魚》中的鯉魚精、《則天皇帝》中的武則天、《紅樓夢》中的林黛玉、《忠魂曲》中的楊開慧、《西園記》中的王玉真、《孟麗君》中的孟麗君等等。

二十世紀八十年代中期後，王文娟積極投入劇院體制改革，曾任上海越劇院紅樓劇團團長。享受國務院「有突出貢獻專家」的政府特殊津貼。2008年，當選國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人。2017年，獲第27屆上海白玉蘭戲劇表演藝術獎「終身成就獎」。2019年4月，獲第七屆上海文學藝術獎「終身成就獎」；10月26日，獲2019年中國文聯「終身成就戲劇家」稱號。

與孫道臨伉儷情深

「台上演戲要複雜些，台下做人要簡單點。」這是王文娟的人生信條。值得一提的是，王文娟與著名表演藝術家孫道臨的伉儷情深，也一直被國內文藝界傳為佳話。兩人於1962年結為伉儷，一直相濡以沫，並在藝術道路上互相促進。1996年，兩人曾有過一次正式合作，由孫道臨擔任總導演，並參與劇本改編的戲曲電視劇《孟麗君》，王文娟擔任主演，這一年王文娟已經70歲，卻依然塑造出經典角色。

王文娟逝世的消息傳出，上海藝術家對香港文匯報記者表示，夫婦二人熱心公益事業也給人們留下深刻的印象。「2003年抗擊沙士，滬上文藝界紛紛獻藝助力。道臨老師當場揮墨，王老師即興演繹『書僮研墨』書法作品。夫妻間的真切與浪漫，以及對社會的關愛之情令人至今難忘。」

2020年疫情期間，王文娟也牽掛着一線的白衣戰士，並捐出10,000元人民幣善款，還堅持題寫了「致敬我們的白衣戰士」，為抗疫一線的醫護人員加油。2020年，她還榮獲「抗美援朝70周年」紀念章。今年，她又獲得「光榮在黨50年」紀念章。



●青年王文娟。 網上圖片



●王文娟與著名表演藝術家孫道臨。 網上圖片



王文娟（1926—2021）



細揣人物感情 塑造不朽「黛玉」



1948年，應越劇「徐派」創始人徐玉蘭的邀請，王文娟加入玉蘭劇團，積極投入戲曲改革的浪潮中。

王文娟後來回憶說，對於每天來看戲的觀眾，只有保持劇目的豐富多樣才有吸引力。編導善於為演員「量身寫戲」，選擇題材時，他們考慮的不僅是劇情，還有演員的特長、時事的呼應以及觀眾的喜好等因素。我一直在認為，一個劇團的獨特藝術個性和風格，才是立足市場的根本所在。

1958年，與徐玉蘭合作的《紅樓夢》在上海共舞台首演，王文娟塑造的「林黛玉」成為了不朽經典。1962年，越劇電影《紅樓夢》上映，出現了萬人空巷的熱烈場面，王文娟飾演

的林黛玉再度深入人心。為了演好這個人物，王文娟下了很大的功夫，甚至還立下「演不好砍我頭」的「軍令狀」。

演戲時，王文娟非常注重林黛玉複雜多層次的情感。爲了入戲，在后台她都不太講話。演戲前三天，呆在家裏不出門，靜下心來看《紅樓夢》的書，看劇本。在《焚稿》這場戲的表演處理上，要解決一個矛盾，即是一方面要表現出黛玉在病中形體的軟弱不堪，另一方面又要表現出她有起伏而又一陣高於一陣的憤激情緒。遇到人物感情非常激動的地方，就不能因表現病態而妨礙表現感情。在說白、唱詞的語氣運用上也是如此，在同時表現感情與病態時就必須兩者兼顧，不能兼顧時就不妨着重於感情的一面。

●澎湃新聞



●王文娟塑造的林黛玉形象深入人心。 上海市文聯供圖



●王文娟主演的《孟麗君》劇照。 網上圖片

華人科學家研發： 動物「肥胖蛋白」助植物提高產量

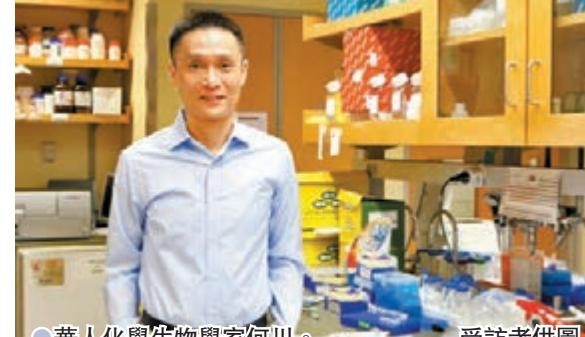
香港文匯報訊（記者 劉凝哲 北京報道）如果讓植物獲得了動物體內的「肥胖蛋白」，植物會變「胖」嗎？來自芝加哥大學、北京大學、貴州大學的華人科學家團隊日前給出肯定的答案：植物不僅會增產變「胖」，還會具有更強大的生長能力、抗旱能力、固碳能力，爲人類社會帶來更多的應用可能。這項全新的重要技術不是人們傳統認知中的DNA轉基因技術，而是對「RNA表觀遺傳學」的發展應用，可能將在農業和生態領域大放異彩。

水稻馬鈴薯顯著增產增量

目前，美國芝加哥大學何川課題組、北京大學賈桂芳課題組與貴州大學宋寶安課題組在《自然—生物技術》上發表一項重要科研進展：首次開發利用RNA表觀遺傳修飾N6-甲基腺嘌呤(m6A)直接提高植物生物量、產量和抗逆性的新技術。通俗來講，就是用FTO這種主要存在於動物體內、調控動物生長發育且與肥胖有關聯的蛋白，轉入植物體內後，能調控植物的多種表型，特別是會讓植物的產量、生物量變大。

這一技術的最初試驗結果顯示，通過在水稻和馬鈴薯植株上添加FTO蛋白，實驗室內的稻單株產量增加達3倍之多。在田間，水稻和馬鈴薯的產量和生物量也顯著增加約50%。植株明顯更多，長出更長的根系，並能更好地抵抗乾旱，這些植物的光合作用效率也有很大提高。

2010年，著名華人化學生物學家何川首次提出「RNA表觀遺傳學」的猜想，在生命科學領域引起關注。這項「超級植物」技術，就是他們在開展RNA表觀遺傳學研究時，意外摘得的一枚果實。「改變真的是巨大的。更重要的是，這個技術目前幾乎適用於我們迄今為止嘗



●華人化學生物學家何川。 受訪者供圖



●轉入「肥胖蛋白」後的水稻對比圖。 受訪者供圖

「超級植物」技術可能應用領域

- 作物增產：**可能可以應用在不同作物，例如飼料作物等方面的增產。
- 提高植物原材料供應：**可以提高木材、橡膠等植物的生物量和生產速度，促進造紙、輪胎等行業的發展。
- 助力生態修復：**「超級植物」擁有更長的根，適合在乾旱地區存活，可以應用在防風固沙、修復草場、林場等生態領域。「超級植物」同時還有更多生物量和更強的光合作用，可能可以助力未來達到零碳目標。

整理：香港文匯報記者 劉凝哲

在農業和生態領域大放異彩。

防風固沙修復草原值得期待

何川認為，這項「超級植物」的技術應用前景非常廣闊。人類有很多依靠植物提供的原材料，比如木材、造紙、橡膠等產業，這樣的技術提供了提高各種各樣的生物量的可能，助力人們獲得更多的植物原材料。「超級植物」同樣具備抗旱等特性，這就讓它在防風固沙、修復草原森林等方面的應用也值得期待。不過，何川也強調，「超級植物」是一項全新的技術，在安全性方面需要客觀評價，尤其是涉及到的食用植物等方面，還需要科研工作者與國家相關部門共同進行嚴謹、客觀的評估和考量，再進行應用。

香港文匯報訊（記者 黃寶儀 廣州報道）2021香港科大百萬獎金（國際）創業大賽廣州賽區決賽昨天在廣州南沙頒獎，來自香港的吞嚥易 SeniorDeli-老年人吞嚥障礙食品工程和產品，以及另外兩個來自香港的項目在24強中殺出重圍，分別奪得三等獎和優勝獎，其中兩支團隊更現場簽署創新工場相關入駐、合作協議，正式落戶南沙。

今年已經是創業賽在南沙成功舉辦的第6年，自6月3日啟動報名以來，廣州賽區共計收到219個參賽項目，涵蓋了新一代信息技術與人工智能、生物醫藥與健康、新能源與節能環保等戰略性新興產業。

越來越多高質量科創團隊青睞大灣區賽道，成爲近年廣州創新動力不斷增強的源泉，當中香港科創界貢獻了不少力量。獲得三等獎的吞嚥易 SeniorDeli-老年人吞嚥障礙食品工程和產品（下稱「吞嚥易」）是一家人由香港青年創辦的企業，CEO 周益俊接受香港文匯報記者採訪時表示，其中一位始創人有三位長輩都患有吞食障礙，常年需要到日本購買相關產品，不僅費用高昂，且食品口味也與日常中式飲食有差異，因此萌發了自己研發的想法。

為此，始創團隊還特意了解了香港及內地的市場需求，「僅僅是內地就達到年產2萬億元（人民幣，下同）的市場規模，非常巨大。」2019年，吞嚥易開始進行產品研發，至今已開發出包括食品軟化粉、液體增稠劑等十多款產品。已經多次參加創業大賽的吞嚥易項目，至今已經獲得了超過1,000萬元的獎金，為產品研發和市場拓展打下很好的基礎。

目前，吞嚥易在香港有研發和生產中心，內地也有代工廠。

●吞嚥易的CEO周益俊展示自主研發產品。 受訪者供圖

