



●李慧詩(左)在最後一圈成功超越對手殺入4強。路透社

### 連續兩場後發先至 單車爭先賽爆贏對手

# 李慧詩今壓軸爭牌

#### 場地單車女子爭先賽準決賽

- 上午9:18 準決賽第一戰 李慧詩(香港)VS 史達蓮高娃(烏克蘭)
- 隨後 準決賽第一戰 艾瑪軒絲(加拿大)VS 米舒爾(德國)
- 上午9:39 準決賽第二戰 李慧詩(香港)VS 史達蓮高娃(烏克蘭)
- 隨後 準決賽第二戰 艾瑪軒絲(加拿大)VS 米舒爾(德國)

#### 場地單車女子爭先賽決賽

- 上午10:20 銅牌賽第一戰
- 隨後 金牌賽第一戰
- 上午10:45 銅牌賽第二戰
- 隨後 金牌賽第二戰
- 上午11:05 銅牌賽第三戰(若需要)
- 隨後 金牌賽第三戰(若需要)



●Sarah(右)伺機而動。路透社



●教練沈金康對Sarah(右)處理壓力的能力充滿信心。美聯社

香港文匯報訊(記者 郭正謙 東奧直擊)面對質疑,李慧詩(Sarah)總是以表現和成績作為回應。雖然經過日前凱林賽的失利,不過她仍是那個我們熟悉的「女車神」,昨日連挫法國新星歌絲及上屆銅牌得主、英國選手瑪真特後,李慧詩首度躋身奧運場地單車女子爭先賽4強。今晨9時18分,她將與烏克蘭單車手史達蓮高娃爭入決賽,力爭為港隊於閉幕日壓軸添牌。

凱林賽只列第八位、爭先賽首日又一度跌入復活賽,外界一度擔心李慧詩能否在今屆奧運站上頒獎台。不過一踏入1/8決賽,那個曾經20個月爭先賽不敗的「女車神」似乎已經歸位,昨日先險勝年僅22歲的法國新星歌絲晉身半準決賽,之後面對曾在1/16決賽擊敗自己的上屆銅牌得主瑪真特,李慧詩展現其招牌的後發先至,兩度於最後一圈加速爆贏對手,兩場直落兩2:0,首度躋身奧運爭先賽4強,2012年倫敦奧運奪得凱林賽銅牌的她,距離個人第二面奧運獎牌只差一步。

年齡可以是被質疑的原因,但也可以是經驗豐富的證明,34歲的李慧詩能夠首闖奧運爭先賽4強,關鍵在於「有備而來」。總教練沈金康表示:「李慧詩曾在1/16決賽時輸過給瑪真特,我們在半準決賽採取了針對性的戰術,從結果上看很成功,她的心理狀態亦保持得很穩定。」

#### 沈金康:她已完全進入狀態

縱然是站在世界之巔的「女車神」,經過長達17個月的比賽空窗期仍免不了要重新適應實戰環境。沈金康認為李慧詩目前已經完全進入狀態:「今屆奧運無論男子還是女子比賽,隨着比賽的進行都出現了很多的變化,以往在奧運前有世界盃、世錦賽等熱身,今年什麼都沒有,關鍵在於誰可以盡快適應,之前的復活賽有助李慧詩適應環境,她現在已經進入狀態。」

4強面對的史達蓮高娃曾與李慧詩多次交手,亦同樣是成功「復活」繼而晉級,特點是爆發力強、善於後來居上。對於李慧詩個人第二面奧運獎牌已經觸手可及,沈金康有信心她可以處理隨之而來的壓力:「在奧運這種比賽,沒有壓力就沒有動力,關鍵是會不會被壓力壓到崩潰,而李慧詩並沒有崩潰。」

在李慧詩出戰之前,港隊今晨9時正亦有逢瑤角逐女子全能賽捕捉賽,兩人亦是今次東奧最後登場的香港運動員。



## 攝記們的戰爭

香港文匯報訊(記者 郭正謙 東奧直擊)幼稚園時代,作品「貼堂」代表最高榮譽。其實在奧運媒體中心內,一樣有這種讓媒體們暗裏較勁的「英雄榜」。奧運會雲集了最頂尖的運動員,亦是全世界最優秀攝影記者的戰場,畢竟只有在最高水平的比賽,才能拍攝出流芳百世的經典,這亦是為何奧運攝影證如此珍貴的原因。

奧運比賽場內一眾攝影記者盡顯渾身解數,沒有一支300至400mm的長焦「巨炮」都不好意思坐在攝影區內,運動員每個動作及表情都會引起一連串的有如機關槍的快門聲響起,一場場沒有硝煙的戰爭在不同場館中每日上演。傳媒中心內的各大相機品牌櫃台,似乎亦非常鼓勵這班攝影高手相鬥相爭,在牆上貼滿今屆奧運的優秀攝影作品,這個「貼堂區」還要設在攝影工作區的旁邊,每天工作時看到別人的作品在旁邊「篤眼篤鼻」,絕對是激勵鬥志的最佳辦法。

無論文字或影片,都取代不了攝影把時間凝結定格的功能,每張照片的背後,都是攝影們背負渾身沉重器材、動輒苦等數小時的成果,我們能夠輕鬆地在報章或網上看到這麼多奧運經典時刻,絕對要感謝這班每天有如身處戰場的攝影大哥。

●在攝影工作區的牆上,貼滿東奧的優秀攝影作品。  
本報記者 郭正謙 東奧直擊



●陳芷澄在東奧高爾夫球比賽最終獲得並列第50名。路透社



## 陳芷澄並列50 東京奧運不是終點

香港文匯報訊(記者 郭正謙 東奧直擊)除了場地單車的李慧詩之外,昨日女子高爾夫球亦見到香港運動員身影。港將陳芷澄(Tiffany)在最後一日賽事以低標準1桿的70桿完成18洞賽事,最終以總成績290桿,與其餘3位球手並列第50名。

經過首兩日賽事後,Tiffany在最後兩日賽事終於恢復水準。她昨日在第11洞、第14洞及第18洞捉到3隻「小鳥」,以低標準3桿進入後9洞賽事,可惜之後表現回落,結果全日打出低標準1桿的70桿完成4日賽事後,以高6桿的290桿,與3位球手並列50位。

#### 期待有朝一日登上頒獎台

Tiffany上屆里約奧運位列第37名,今屆以職業球員身份出戰東奧,可惜未能突破5年前的成績。27歲的她對未能達到賽前目標並未氣餒,更揚言3年後會捲土重來:「經過兩屆奧運,好開心見到香港運動員獲得更多市民支持,今屆香港贏得5面獎牌,我也有很深感受,很想有一日能



●陳芷澄(右)比賽結束後,終於輕鬆一下了。IG圖片

夠站上頒獎台,未來的奧運會想繼續代表香港爭取成績。」

她在社交平台也特別向各界致謝:「東京奧運會順利完成結束,多謝我背後的整個團隊,多謝家中爸爸、媽媽、家姐、及好朋友爸爸、媽媽,多謝香港所有支持同撐香港運動員的觀眾,多謝所有得獎香港運動員為香港出力搏到盡……希望我可以向你們博到盡的精神學習,下次有機會可以企上台上為香港爭光。」

Tiffany今日便會返回美國,她希望自己可以在職業巡迴賽爭取更好成績,令更多香港人認識高爾夫球運動。

### 朱凱勤 體壇縱橫



## 前景美好

在新冠肺炎疫情下東京奧運會今晚閉幕,香港代表隊亦以歷史上的最佳成績完成了今次奧運之旅,港隊運動員的表現不管是否取得獎牌都值得激賞,特別是在前年香港發生的修例風波所造成的打擊,令整個社會充滿了負能量,這次香港運動員在奧運會這個最大和最重要的體育舞台的優秀表現,為香港市民帶來正能量吹散陰霾,實在是很有價值的及時雨。

港隊在本屆奧運會所取得的成績,對經歷多年努力克服困難的體育界是一次饋贈和回報。香港長期以來是以經濟為中心的城市,怎會重視體育運動?以前所有設施都以市民的康樂活動來設計,硬件設計上提升競技水平實是無可能,對奧運和亞運旨在參與是當年的目標,遑論當年的有關當局會撥出資源來支持發展體育,現在香港的體壇面貌和體育鍛煉風氣是以前難以想像的。

當年賽馬會決定在沙田興建建禧體育中心是香港體育發展史上的標杆,後來的香港體育學院更是香港體壇質變飛躍的開始。香港運動員由業餘年代發展至職業化和精英化年代,經歷了體壇人士十多年的努力才見端倪,香港體壇的里程碑是97回歸後豎立,在體育界人士的努力爭取下,特區政府每年為推廣和發展體育撥出資源,使到體院的精英化和體育協會在實施體育普及化方面都得到保證,商業贊助和香港賽馬會的支持讓香港體育發展增添動力。

面向香港體壇的未來前景美好,這不但取決於政府和體壇人士的態度,更重要的是通過本屆奧運會,社會對體育事業和從事這個事業中人的肯定態度,近兩年香港經歷的實在是太負面,本屆奧運帶給香港的是十分及時的契機,如何把握好這個契機是特區政府和體育界的共同責任。香港是全面對外開放的社會,體育也是,體壇十多年的發展,因「背靠內地,面向世界」才能取得現今的成績,內地體育界對香港體育發展的支持是不爭的事實,兩地運動員和教練的交流為香港競技體育水平的提升給予有力支持,還有是香港運動員可以到美國、澳洲等體育水平先進國家和地區受訓,尤其是一些運動員通過留學的途徑接受當地的先進訓練,這是香港體壇有利的條件。

有了「背靠內地,面向世界」的有利因素,東九龍體育城又即將落成,香港的體壇前景讓我們期望!

●資深體育記者 朱凱勤