



● 8月7日，在東京奧運會跳水男子10米跳台決賽中，曹緣奪得冠軍。 新華社

● 曹緣（左）和隊友楊健在頒獎儀式後慶祝。 新華社



少時好動玩跳水 曹緣練成板台全能

香港文匯報訊（記者 任芳頡 北京報道）帶着滿身傷病，曹緣在跳水男子10米跳台決賽上，以總成績582.35分奪得金牌，跳水「夢之隊」以7金5銀收官。這位26歲的北京小伙子也成為首位奪得三個不同跳水項目金牌的選手、首位連續三屆奧運奪金的中國男選手。解說員由衷地讚美稱：「中國隊一出場，水花都變得很害羞了。」網友們亦紛紛感歎：「你可以永遠相信中國跳水夢之隊！」

2012年倫敦奧運會獲得男子雙人10米台冠軍，2016年里約奧運會問鼎3米板單人桂冠，東京奧運會回歸10米台贏得金牌。歷史上從來沒有一位在跳台、跳板、跳台之間反覆自由轉換並獲得三個不同項目奧運冠軍的跳水運動員，但26歲的曹緣做到了，被稱為「板台雙能」。

曹緣1995年2月7日出生於湖南長沙，由於小時候太淘氣，以至於父母懷疑他是否有多動症。為了充分釋放他的運動天賦，父母決定讓他參與一項運動。「五歲半的時候我問他喜歡什麼，他說媽媽我想學武術，但我們沒找到練武術的地方。」曹緣媽媽廖月靜透露，恰好，前國家跳水隊隊員彭園春在總局訓練局開設了一個跳水訓練班，就這樣，曹緣開啟了跳水的啟蒙訓練。

展現不俗潛質 前輩大讚天才

曹緣小小年紀便展露出不俗的跳水潛質。2003年，8歲的曹緣進入北京隊，開始全日訓練生活，師從李薇薇教練。2005年底，曹緣進入北京隊一線隊，跟隨賈明教練訓練。李薇薇表示：「曹緣訓練時很刻苦，很有悟性，在每個重要的階段都遇到了好教練。跟着我訓練的時候主要是打基礎，跟賈教練的時候就提升了最需要的難度，後來入選國家隊，跟的教練也都相當出色的。」

2008年，13歲的曹緣入選國家隊，很快就在強手如林的隊友中嶄露頭角。自此以後，奧運會、亞運會、世錦賽、世界盃等大賽的單人3米板、雙人3米板、單人10米台、雙人10米台，曹緣拿冠軍拿到手軟。奧運冠軍李娜描述這位後輩只用了兩個字——天才！

雙人失金沒洩氣 單人項再奪金

天才也需要刻苦的訓練，曹緣要兼顧跳台和跳板的雙人和單人項目，雙人訓練結束後，曹緣才有時間

單獨練習單人動作，訓練時間也比別人長很多。他說：「真的是挺累的，但機會更是難得，我恨不得半夜爬起來接着練！」出征東京前，曹緣肩膀曾出現脫臼。此前的雙人10米台項目，曹緣因一個動作發揮欠佳最終收穫銀牌。從雙人項目銀牌到單人項目金牌，他也直言是破釜沉舟的一種準備。

「曹緣是一名全能選手，跳台和跳板都可以，這讓他擁有信心。本屆奧運會，面對競爭、面對傷病、面對丟掉一金的不利情況，他能夠重新振作，心態平和，拿到個人金牌，實屬不易。」北京跳水隊教練王霄松說，「曹緣有這個能力，他敢於勝利，關鍵是永不放棄的戰鬥精神，這一點支撐着曹緣奪冠。」



● 8月7日，曹緣在比賽中。 美聯社

冠軍成長之路

1995年2月7日 出生於湖南省長沙市

2003年 進入北京隊

2008年 入選國家隊

2010年 國際泳聯跳水世界盃男子雙人10米台冠軍

2012年 倫敦奧運會男子雙人10米跳台冠軍

2014年 仁川亞運會男子單人3米板跳水冠軍

2016年 里約奧運會男子3米板雙人跳水項目銅牌、男子3米板單人跳水項目金牌

2021年 東京奧運會男子雙人10米跳台銀牌、跳水男子10米台冠軍

整理：香港文匯報記者 任芳頡

特稿

興趣愛好廣泛
鋼琴「自學成才」

「生活中，曹緣和其他孩子也一樣，喜歡卡通動漫，奥特曼和龍珠。家裏有一大箱子玩具，非常着迷。」曹緣媽媽廖月靜稱，兒子還有個超級偶像——C羅，他經常會給家人聊C羅的故事。

除此之外，曹緣的音樂天賦也非常高，私下裏還是個文藝青年。「我是搞音樂的，他平時經常和我探討這方面的話題，鋼琴學了20多天就能彈奏一首完整的曲子。」曹緣的父親曹楊軍說，除了跳水，曹緣還喜歡打籃球、乒乓球，會和他一起下象棋，是個很活潑的年輕人，興趣非常廣泛。

從小受父親影響，曹緣也喜歡音樂。「他學過鋼琴，也願意學。」曹楊軍介紹，曹緣練習鋼琴的時間很少，卻異常有天才，幾乎是自學成才。「學過的人都知道，彈一首完整的曲子需要長時間練習，在短時間之內很難做到，但他能搞定，我覺得非常神奇。」

倫敦奧運會結束後在烏巢慶功，曹緣曾在無琴譜的情況下，流暢地彈奏了一曲法國鋼琴家理查德·克萊德曼的代表作《水邊的阿狄麗娜》。作為音樂人的曹楊軍，很有好兒子的音樂造詣。「就教了他兩個禮拜，就全學會了，如果不練跳水的話，他真的可能會從事與音樂相關的事情。」對此，網友們紛紛感歎：「果然優秀的人做什麼都很出色」「這是一位被跳水耽誤的音樂家」。

●香港文匯報記者 任芳頡 北京報道

自由式摔跤惜敗 孫亞楠憾無發揮全力

香港文匯報訊 據中新社報道，從里約到東京，從銅牌到銀牌。對於今年已經29歲的孫亞楠而言，這次的不甘心，或許比5年前更甚。在當地時間7日結束的東京奧運會女子自由式摔跤50公斤級決賽中，中國選手孫亞楠不敵日本名將須崎優衣，獲得亞軍。

里約飲恨成堅持動力

5年前的里約，首次參加奧運會的孫亞楠在女子自由式摔跤48公斤級上摘得銅牌。半決賽不敵日本名將登阪繪莉一戰，是她運動生涯一大遺憾。

曾多次在奧運會、世錦賽等大賽中獲得



● 8月7日，女子自由式摔跤50公斤級決賽，中國選手孫亞楠（右）對戰日本選手須崎優衣。 美聯社

冠軍的登阪繪莉，是日本摔跤界的標誌性人物之一。2016年亞錦賽，登阪繪莉在各項賽事中長達59場的不敗紀錄被孫亞楠終結，那場比賽也給予了孫亞楠極大信心。然而，在當年里約奧運會半決賽中，志在奪冠的孫亞楠飲恨敗北。

難以言說的遺憾，成為了孫亞楠繼續堅持的動力。「登上奧運會最高領獎台，這是我一直以來的夢想，我特別想感受那種夢想實現的感覺。」這個信念，支撐着孫亞楠以一天又一天的刻苦訓練，度過了艱難的東京奧運周期。

5年後，再次來到奧運賽場的孫亞楠，又在半決賽中遇到了阻擊。面對美國選手希爾德布蘭特，孫亞楠一度陷入苦戰，但她在1：7落後的不利局面下連得9分，最終逆轉晉級。邁過這道坎，孫亞楠距離夢想成真僅剩一步之遙。

孫亞楠知道，與須崎優衣的最終對決，注定是一場苦戰。作為本屆奧運會日本代表團的旗手，須崎優衣年少成名，她曾連續獲得2017年世錦賽48公斤級及2018年世錦賽50公斤級冠軍。女子自由式摔跤50公斤級是本屆奧運會摔跤項目產生的最後一枚金牌，參與該級別角逐的須崎優衣被安排壓軸登場，這代表了東道主對她的期

待。

雖然從未擊敗過須崎優衣，但孫亞楠與她的幾次交手，比分都很接近。半決賽那場令人振奮的大逆轉，也讓孫亞楠對於最終決戰有了更多憧憬。然而，決賽中，孫亞楠沒有展現出自己的最佳水平。她在細節上的失誤被對手抓住，導致比賽在一瞬間分出了勝負。正如孫亞楠的教練許奎元賽後所說，她還是背上了想贏怕輸的包袱，思想上沒有完全放開。

「之前想到了決賽會很困難，作了很充分的賽前準備。」孫亞楠坦言，她其實狀態特別好，能感覺到自己很興奮，但可惜沒有把握住機會。

輸掉比賽的那一刻，孫亞楠心裏說不出的難過。「如果已經拼盡了全力，那輸了就是輸了。但我輸得太輕易了，還沒有把真正的自己發揮出來，真的非常遺憾。」說到這裏，孫亞楠流下了眼淚。她感覺自己沒有多少機會能彌補這次遺憾了。

「還會堅持到三年後的巴黎奧運會嗎？」剛剛走下東京賽場的孫亞楠還沒來得及細想。這五年來，她一直把東京奧運會當做是最後一次機會，不在訓練中給自己留任何餘地。當這段旅程抵達終點，孫亞楠需要時間認真思考，再決定未來。

央視快評 青春風華 永遠奮進

香港文匯報訊 8月8日，2020東京奧運會落下帷幕。青春風華，未來可期。此次奧運之旅，中國新生代體育健兒躍上舞台、集體亮相，驚艷世界。「青年是整個社會力量中最積極、最有生氣的力量，國家的希望在青年，民族的未來在青年。」在紀念五四運動100周年大會上，習近平總書記寄語青年。

中央廣播電總台8日發表「央視快評」指出，奧運賽場上，青少年選手們不負期望，滿懷激情、奮勇爭先——14歲的全紅嬋三跳滿分驚艷賽場；16歲小將曾文蕙出色發揮為中國滑板正名；21歲的張常鴻沉穩上陣打破世界紀錄；23歲的陳雨菲受傷後絕地逆襲力克勁敵……他們用一流的競技水平、過硬的心理素質向世界證明，中國體育的年輕一代正成大材、可堪大用！

快評進一步指出，奧運賽場外，中國健兒們個性飛揚，率真自信，是聚光燈下「最靚的仔」——楊倩的可愛「比心」定格「首金」記憶、舉重健將李雯雯在奧運村開「吃播」、孫穎莎大方讚美對手伊藤美誠「優秀」……他們用青春洋溢的面孔，勾勒出充滿活力和陽光的新時代中國形象！除了奧運健兒，不同賽道已有大批青年接棒上場，從發射場上的最年輕「女指揮」，到抗疫、抗汛戰場上的「00後」突擊隊，新時代中國青年，正以自身之青春理想、青春活力、青春奮鬥，為國家發展聚能、為民族復興蓄力！

快評最後強調，以奧運賽場上的健兒們為典範，青年們更應厚植愛國理念，把個人夢融入民族夢，在拚搏中成就家國夢。本屆奧運閉幕，青春奮鬥永不謝幕！