

城市規劃條例(第131章)

紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/26的修訂

行政長官會同行政會議業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1)(b)(ii)條所賦予的權力，於2021年5月4日將《紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/26》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。

委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/27》則較具體地顯示受影響地點的確切位置。

顯示有關修訂項目的《紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/27》，會根據條例第5條，由2021年7月9日至2021年9月9日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
(ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
(iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
(iv) 香港北角渣華道333號北角政府合署14樓九龍規劃處；及
(v) 九龍紅磡庇利街42號九龍政府合署低層地下九龍民政事務處。

按照條例第6(1)條，任何人可就有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2021年9月9日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

- 按照條例第6(2)條，申述須示明：
(a) 該申述所關乎的在有關修訂內的特定事項；
(b) 該申述的性質及理由；及
(c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關的草圖作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱經修訂的城市規劃委員會規劃指引編號29B「根據《城市規劃條例》提交及公布申述、對申述的意見及進一步申述」(下稱「規劃指引編號29B」)，而提交的申述亦應符合規劃指引編號29B所列明的規定，特別是申述人如沒有根據規劃指引編號29B提供全名及香港身份證/護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述會視為未曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁(www.info.gov.hk/tpb)下載。

收納了有關修訂項目的《紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/27》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署23樓測繪處港島地圖銷售處及九龍彌敦道382號地下測繪處九龍地圖銷售處發售。該圖的電子版可於委員會的網頁瀏覽。

個人資料的聲明

委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：

- (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
(b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
(c) 方便「申述人」與委員會秘書/政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據《城市規劃條例》(第131章)對紅磡分區計劃大綱核准圖編號S/K9/26所作修訂項目附表

I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

A1項 把位於紅磡道以南的一幅土地由「綜合發展區(1)」改劃為「其他指定用途」註明「酒店(1)」(「其他指定用途(酒店(1))」)地帶，並訂明建築物高度限制；以及把沿南面界線的土地指定為非建築用地。

A2項 把位於紅磡道與建灣街交界的一幅土地由「綜合發展區(2)」改劃為「商業(7)」地帶，並訂明建築物高度限制；以及把沿東面和南面界線兩塊土地指定為非建築用地。

由於有關香港鐵路觀塘延線的建築工程已經竣工，藉此機會由圖則上刪除行政長官會同行政會議根據《鐵路條例》(第519章)批准該項工程的註明。

II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目

(a) 把「商業」地帶的第二欄用途內的「分層住宅(不適用於指定為「商業(2)」、「商業(3)」及「商業(6)」的土地)」修訂為「分層住宅」。

(b) 修訂「商業」地帶《註釋》的「備註」，以納入「商業(7)」新支區及其發展限制和要求的條文。

(c) 修訂「綜合發展區」地帶，以刪除「綜合發展區(1)」及「綜合發展區(2)」支區。

(d) 在「其他指定用途(酒店)」地帶的第一欄用途加入「食肆(只限設於指定為「其他指定用途(酒店)(1)」的土地範圍內)」、「公共車輛總站或車站(露天總站或車站除外)(只限設於指定為「其他指定用途(酒店)(1)」的土地範圍內)」及「商店及服務行業(只限設於指定為「其他指定用途(酒店)(1)」的土地範圍內)」，及第二欄用途加入「分層住宅」。

(e) 修訂「其他指定用途(酒店)」地帶《註釋》的「備註」，以納入「其他指定用途(酒店)(1)」新支區及其發展限制和要求的條文。

(f) 刪除「綜合發展區」及「住宅(乙類)」地帶的第二欄用途內的「街市」。

(g) 把「住宅(甲類)」及「政府、機構或社區」地帶的第二欄用途內的「商店及服務行業」修訂為「商店及服務行業(未另有列明者)」。

城市規劃委員會

2021年7月9日



● 陳木勝(左一)生前跟4位《特警》主要演員敘舊。

信任陳木勝 願意賣命演出

伯樂驟逝 霆鋒更珍惜生命

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳木勝導演遺作《怒火》中，謝霆鋒與甄子丹連場動作拳拳到肉，不單打到飛起，更加有互相糟質的場面，而謝霆鋒肯賣命演出危險動作，全因對已故導演陳木勝的信任，對於這位伯樂的離開，霆鋒十分感觸，也從中學懂珍惜每一天。

髮型：Ricky Kwok 場地：The Crown@英皇駿景酒店

霆鋒在《怒火》中，除了大量拳腳動作，還有不少兵器對戰場面，而兼任動作導演的甄子丹，對每個動作亦要求甚高，霆鋒指他跟子丹戲中在教堂內對打的一幕重頭戲，更拍足十日，原本他有練蝴蝶刀，但子丹卻要他拿雙刀，霆鋒說：「他有解釋我知，是要我挑戰《殺破狼》中他跟吳京對打的經典一幕，所以他繼續拿警棍，但我不可以只拿一把刀，要拿雙刀挑戰經典。」最後霆鋒練足個多月雙手蝴蝶刀，也作為自我的挑戰。

霆鋒與子丹打鬥場面，不乏殘忍又狠毒的招數，他表示很久沒這麼實淨的香港動作電影，他看了片後也很記掛與陳木勝導演合作就有這種「味道」的出現：「好坦白講，過去十年我除和陳導演合作之

外，我覺得好難會看到香港動作片這種味道，這是全世界也沒有的，是看到都會覺得痛，那種痛是會縮一縮膊頭的痛！」問心理上又如何面對拍香港動作片的這種「痛」呢？霆鋒笑說：「丹哥是很不想去糟質我，我亦不想打到丹哥，其中一場子丹捉住我個頭在鋼琴地一下take過，子丹知道大家都靠塊臉搵食，導演游說了子丹半日，導演指住我對子丹講『做啦，佢都唔介意』，子丹還怕我塊臉會損，但這就是動作片的一部分。」

如今40歲 不隨便拿命來搏

霆鋒率先入戲院欣賞陳木勝遺作《怒火》，他看着電影在銀幕上播放，也不禁感觸落淚：「我其實沒想過入到去戲院會喊，我這十幾年都無流過眼淚，但始終太多生死關頭交過給他(陳木勝)！」打從《特警新人類》、《男兒本色》、《新警察故事》有6、7部電影，霆鋒表示一看到電影畫面，會回想起哪場戲怎拍，陳木勝講過哪句說話，當天陳木勝的離去，霆鋒也大感突然：「我是在北京配音，配音之前才說導演來不到，兩日後導演走了，我的感覺是這樣的，可能是導演知道霆鋒配完音，件事完成了才走。」

而陳導演跟他說的話，他都一直銘記於心，霆鋒還記得拍完《特警》陳木勝攬住他錫了一啖。近年他跟馮德倫、吳彥祖和李璨琛4位《特警》演員班底叫了陳導演出來合影了，他們曾在央求導演再拍第三集，說他們都老了，再不開就「特警老人類」。可惜《特警新人類》或無緣再拍續集。

霆鋒亦讚賞陳木勝是圈中唯一不煙、不酒、不發脾氣、不講粗口的導演，一個這麼健康的人因為鼻咽癌而走，真的好諷刺：「所以每一日都要活著便精彩，去珍惜每一日。」他直言陳木勝是榜樣，他的品行、他的紳士風度，但他自己完全學不到：「每個人都有自己的崗位，我又不會做到他，他的

戲又好需要我這些顛顛打打，搓圓搵扁的演員。」陳木勝亦成為霆鋒最信任的導演，是否演出時最安心將性命交給他？霆鋒不加思索便說：「這絕對係啦，我和成龍大哥這麼多次的竊線動作交給他，危險動作是拍他的戲最多，現回看自己演出的危險動作，會覺得今日自己還在這裏(世上)，是當時是信他吧！」40歲的霆鋒坦言現在也做不回當年的「搏命」演出：「現在不是不敢做，但要為哪個導演去做，這個責任除了我拿自己來搏，萬一有事，或判斷錯誤，成部戲就不用拍！」

新人怕捱 港式動作片難傳承

提到香港的動作演員，似乎未有人承接得上，霆鋒表示也有同感，即使現在要拍也未必拍得到：「我已經是最老的後生仔！但這也是一個循環，斷是斷了！」問會否幫手培育新人？他說：「我未有這個資格，而到現在只得霆鋒和張晉，但丹哥有自己班底，我們無班底好難去傳承這件事，更何況我無他的功夫，真的不一樣。」霆鋒又指現時的年輕人願捱，加上有特技補救，整個娛樂圈風氣已不再是香港動作片當道：「以前荷里活電影好多也是學香港動作片，所以我會拿條命出來搏，就是希望可以繼續延續。」

霆鋒提到開始懂得珍惜每一天，他除了工作以外，又是否著緊家庭呢？他說：「其實從來都無不著緊的！」談及前妻張柏芝安排兩名兒子謝振軒(Lucas)和謝振南(Quintus)到上海讀書，他表示私人事不回應，再問他跟王菲之間感情以及王菲跟朋友唱卡拉OK而傳有第三者，霆鋒均一概笑著說：「私人事不答了！」

此外，霆鋒也否認今年開戶外騷，只是前年想紅館開騷拿不到期就已經沒再計劃，且要開騷也待疫情過後，因不想會美中不足，也要在大家健康、開心、氣氛好的環境下才開騷，任何場地都沒所謂。



● 霆鋒否認今年開戶外騷。

《聲夢》學員首公開演出 炎明熹心情比參賽輕鬆

香港文匯報訊(記者 達里)由15位《聲夢傳奇》學員演出的《聲·夢飛行 FIRST LIVE ON STAGE》昨晚正式舉行，炎明熹(Gigi)、姚焯菲(Chantel)、鍾柔美(Yumi)等學員昨午出席拜神儀式，曾志偉、樂易玲及何麗全等高層均有參與，齊齊切燒豬預祝演出成功。

Gigi、Chantel和Yumi都表示對首次公開演出不緊張，Gigi笑稱決賽時比現在更緊張，開騷前一晚也睡得不錯。Yumi拜神後才開始感受到少少緊張，但用興奮心情來期待演唱會。Chantel則笑言自己最喜歡睡覺，不會因緊張而失眠。



● 開騷前，炎明熹(左)、鍾柔美(中)和姚焯菲(右)同聲指不太緊張。



● 除一班學員出席拜神儀式外，曾志偉、樂易玲及何麗全等高層均有參與。

提到公司開拍青春劇力捧他們一班聲夢學員，有傳各人角色將根據每位學員本色演出，Gigi等人表示尚未收到劇本，Chantel也不擔心長時間拍劇會影響她睡覺時間，因她投入工作就不會想睡，並笑道：「如果場景有張床就『Oh no』了。」她們相信拍劇演回自己是比較易入手。

志偉見證學員成長

曾志偉表示演唱會因場地安排已不能再加場，反應熱烈程度也非他始料所及，笑稱何麗全做了「飛燕」負責處理票務，他都不敢胡亂接聽電話。志偉最高興見到一班學員逐步成長，尤其Chantel更高不少，之前與對方父母傾偈，也發覺Chantel待人處事成熟不少。提到《聲夢傳奇》開

第二季，志偉透露首先在暑假舉辦夏令營，吸引11至15歲的小朋友來參與，說：「他們都是聲夢粉絲才來，我覺得他們會知道自己要什麼，相信第二季的參賽者會更加成熟。」至於力捧15位學員演出的新劇，志偉稱主要想展現他們青春的一面，他就未必會客串演出。至於有傳志偉有份演出電影《梅艷芳》中羅文一角，他否認道：「沒有，點解會咁講。(演其他人物?)好似沒有，太耐我都不記得了。」

此外，《開心綜藝》趁夏天拍攝水上活動節目，有不少身材出眾的女藝人參與，不過卻被友台先播出同類型節目。志偉表示不擔心觀眾拿來比較，說：「電視節目來去都係咁上下，不要說誰抄誰。」



● 張學友(左)今次跟李幸倪(中)和郭偉亮合作。

學友 Gin 合唱新歌 由郭偉亮穿針引線

香港文匯報訊(記者 李思穎)環球唱片歌手李幸倪(Gin Lee)早前推出新歌《日出時讓街燈安睡》邀請到張學友featuring 獻聲加持，能夠與偶像合作對Gin來說是一次圓夢的機會，亦是歌手生涯中的里程碑。

可以跟學友合作殊不容易，而學友亦親自解說當中的難度，他笑言：「第一，我從沒離開過環球，所以其他唱片公司的歌手要合作就很難；第二，以往我經常舉行巡迴演唱會，每次都至少一兩年時間在外地演出，但因為現時疫情的關係，我經常留在香港所以能夠合作；第三，我覺得這首歌動聽，林若寧的詞填得很好，原本我跟Eric(郭偉亮)說希望這首歌給我唱，當得知這是Gin的歌便有一起唱的想法，第四，Gin本身是個很好的歌手，不然唱不好會好辛苦。」克服了以上四個難關所以促成了今次Gin與學友的合作。

其實這次也是得到負責作曲及監製的郭偉亮(Eric Kwok)穿針引線才成事，Eric表示：「當然有Duncan(環球高層黃劍濤)的撮合，另外要多謝我老婆Grace(葉佩雯)，佢有日起身發夢Gin和學友兩個合唱，我即叫佢打消念頭返去睡，之後自己慢慢在腦海沉澱，結果竟成真。」學友笑說：「這個對你不是夢，而是一個命令，因已聽慣Grace講，好似叫你幫手買東西，你沉澱後便會買回來，哈哈。」

名師鍾應堂 六代傳人授孫 名震中外 最準 命家風水姓名運 鐘文東 相家秘學、擅論終身事業、婚姻、財祿、兒女、壽年、禍福、判斷獨到、指點前程、接批中外命書、料事如神。 寓九龍彌敦道227號4字近新樂酒店佐敦站C出口 預約電話：27305518 中午1時至7時會客 國內聯絡電話：(86)13600072711 鍾偉光先生

刊登廣告熱線 28739888/ 28739842