

癌病擴散忍痛繼續執導《怒火》

甄子丹敬佩陳木勝

對電影的激情

已故導演陳木勝遺作《怒火》於下周四(8月19日)在港上映，早前影片於北京首映時，導演生前親密戰友成龍不僅到場支持，更連同林超賢、李惠民、王晶、劉浩良、李少紅、俞白眉、張樂、宋灝霖八位著名導演撐場，向一代動作片殿堂級大導演陳木勝致敬。身處海外拍戲的甄子丹亦透過視訊連線現場觀眾，表達對與陳導演最後合作的感恩：「我瘋狂地愛電影，也喜歡跟一些瘋狂愛電影的人一起打造電影，陳木勝導演就是這一種人。我希望所有愛看電影的人，好好珍惜陳導演最後的作品！」

● 文：黃依江

影片在內地上映後，票房突破5.83億元人民幣，走勢強勁！故事講述重案組高級督察張崇邦(甄子丹飾)在圍剿國際毒匪時突然遇上「黑吃黑」的蒙面悍匪，更目睹戰友被這些人屠殺。經追查後張崇邦發現，悍匪首領竟是自己的昔日戰友邱剛敖(謝霆鋒飾)，曾為警隊明日之星的邱剛敖之所以落入罪惡深淵，和張崇邦有着深深關聯。宿命使二人再度糾纏，恩怨應該如何了斷？

導演的激情貫穿一生

身兼《怒火》監製、動作導演及主

● 霆鋒願為導演付出生命。



演的甄子丹回憶起陳木勝患癌的最後時光，曾接到陳導打來電話說：「從來沒有這麼痛，做了好幾次的化療，人瘦了，吃東西都吃不下。」但電話那頭傳來的聲音語氣依然非常精神，話題還是沒有離開過《怒火》。幾個月後，陳導再來電話，說癌病擴散了，但依舊熱情地講這部電影的事，甄子丹說：「他的腦子裏全是電影，從來沒有訴苦過。」

謝霆鋒19歲就與陳木勝導演合作《特警新人類》，也因此決定往動作路線發展。霆鋒直言：「陳木勝導演是我的恩師，我的桌上現在還放着陳

木勝導演和我說過的一句話——『堅守信念』。」他又提及自己不是武打出身，亦沒有接受正規訓練，和陳木勝導演合作的過程中經歷了許多非常嚴苛而深刻的「生死關頭」，但由此之中積累了很多的信任：「我願意為他的電影付出我的生命，用我的生命去賭那些鏡頭。」

呼籲關注香港動作片

陳導演的離去，令霆鋒感觸良多：「沒有了他，就好像沒有了隻右手一樣，他對我來說，是香港動作電影的一個專科，當然整個影壇有好多好出色的動作導演，但他那一科是獨一無二的。」時隔多年，謝霆鋒仍以《怒火》回歸大銀幕，亦足以顯示他對香港動作電影的情意結：「我不希望大家一聽到『動作片』這三個字，就會覺得沒有情節、沒有人物和高起伏。《怒火》的每個人物、每段劇情和打戲都是一樣的精彩，甚至我也好久沒有演得這麼爽、打得這麼爽，相信大家都會看得出來。」

過往謝霆鋒曾在陳木勝執導的《新少林寺》中飾演反派角色，今次則更進一步，飾演更加奸惡、有着令人心

寒的「小丑」氣質的邱剛敖。不少觀眾看過影片後都對謝霆鋒出色的表演表示欣賞，希望他以後可以多多拍戲，更建議他可以「白天做業，晚上演戲」。霆鋒則笑着回應：「做什麼都沒關係，要麼別做，要做就要做得極致。」演員麥亨利在片中跟隨霆鋒完成復仇計劃，他在拍攝時向導演提議以吃口香糖來凸顯角色特色，也感激導演非常耐心，聽取了他的建議。飾演警察的楊天宇則分享拍攝尖沙咀爆炸戲時，不少爆破場面都是真實場景，因此走位需要非常精準，不能出錯。

● 霆鋒從演以來展現最好惡的一次。

● 劇中秦嵐與甄子丹飾演夫婦。

● 甄子丹身兼監製、動作導演及主演。

● 《逃出生天》劇照。

● 李星民和南柱赫合演《記憶》。

● 木村昂聲演鼯鼠(右)。

● 新木優子聲演前輩(右)。

● 神木隆之介聲演鱷魚君(左)，中村倫也聲演灰鼠。

送《怒火》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由英皇電影有限公司送出《怒火》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們(填上個人電話)請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《怒火》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張，先到先得，送完即止。

先透視印花

《鱷魚君最後的100天》

不一樣的平凡生活

動畫電影版《鱷魚君最後的100天》改編自日本爆紅Twitter漫畫《100天後會死的鱷魚》，由《屍殺片場》導演上田慎一郎及福田美由紀夫妻檔上陣操刀。該片聲演陣容強勁，邀請到神木隆之介聲演主角鱷魚君，中村倫也及木村昂分別聲演灰鼠及鼯鼠。而被日本網民封為下任國民老婆的「透明系美女」新木優子則聲演鱷魚君暗戀的前輩，型男山田裕貴就聲演新角色青蛙。各人均把角色聲演得活靈活現，陪大家歡度一個開心的暑假。

《鱷魚君最後的100天》早前獲選為MOVIE MOVIE anifest動畫藝術祭閉幕電影，故事講及在櫻花盛開的3月，大家約好要去賞花，但鱷魚君卻沒有出現。鱷魚君的好朋友灰鼠非常擔心，決定騎電單車去接他。他在途中把盛放的櫻花拍下來，並把照片傳給了所有朋友。然而，他卻不知道鱷魚君的手機掉在路邊，螢幕甚至已經碎掉——100天前，鱷魚君才剛探望過入院的灰鼠，並用他最擅長的那個笑話逗他笑。鱷魚君的每天都過得很平凡——與每年都會送蜜柑來的母親通電話、跟打工認識的前輩展開一段戀情、與朋友一起吃拉麵、玩喜歡的遊戲、打籃球、看電影……

在賞花的約定過去100天後，櫻花樹長出茂密的綠葉，當時下的櫻花雨也變成普通的雨水。一群朋友無法面對與鱷魚君相處的回憶，逐漸減少與大家聯絡。在這時候，在大家生活的城市中有了一次新的邂逅。對於剛搬來，性格積極開朗的青蛙，灰鼠



● 新木優子聲演前輩(右)。



● 神木隆之介聲演鱷魚君(左)，中村倫也聲演灰鼠。

他們都感到非常迷惘……已經改變的日常與一成不變的每天。

據悉，在構思劇本時剛好遇上新冠肺炎肆虐，使日常生活的人有所改變。於是，導演決定重新構思，希望透過電影角色把這份心情表達出來。另外，主題曲《TSUZUKU》請來日本流行音樂匠匠龜田誠治負責，令動畫版生色不少。該片將於8月26日在香港上映。

● 文：莎莉

送《鱷魚君最後的100天》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由英皇娛樂有限公司送出《鱷魚君最後的100天》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們(填上個人電話)請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《鱷魚君最後的100天》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張，先到先得，送完即止。



● 木村昂聲演鼯鼠(右)。

電影撤檔大擠塞

韓國娛樂事業將如何面對？

韓國疫情持續擴散，據韓國官方每日公布數字顯示，日前確診個案更一度升至自疫情以來2,222宗的新高，而確診個案的其中20%更是Delta變種病毒，另一變種病毒Lambda更是來勢洶洶，不可謂不嚇人。剛在過去幾星期，演藝界的確診名單已有男團BTOB成員玟赫、女團EXID成員Hani、名模韓惠珍及男星池昌旭等確診，導致韓劇《機智醫生生活2》、綜藝節目《Running Man》、《第6感》等先後停拍。最新確診者EXO成員Xiumin(金珉錫)，隊友及採排韓國音樂劇《冥界》(HadesTown)中的所有工作人員全數篩檢，就這樣已經牽涉到逾百人需要自主隔離14天，因為同組工作人員確診而備受影響的不計其數，就連男神宋仲基也曾因為接觸過確診者而自主隔離，不過幸好沒事已經重啟工作；池昌旭在隔離11日後已痊癒，其經理人公司更發文指已康復並已復工，讓粉絲們憂心不已。

隨着韓國政府將疫情警戒級別提升到第4級，所有電影院上座率最多只能有50%並且需於晚上十時停止營業，一早已定檔在7、8月強勢上場的大製作，揀足本在上畫前個多月啟動了宣傳活動，根本欲退無從。其中包括上個月上映的《逃出摩加迪沙》，

然後8月11日，車勝元、金成均、李光洙等主演的《危機深淵》，8月18日改編自《解救吾先生》，黃政敦飾演其本人被綁架的《Hostage》等備住要上映。繼早前《採魂村》入場人次僅得3萬票房慘淡，《逃出摩加迪沙》算是執事影身，至截稿時已有190萬的觀影人次，並成為今年至今為止的票房賣座冠軍，可是跟原先預計的當然有很大段距離。

於是乎其他原本排好在8、9月上映的大製作又紛紛撤檔改期，如是者第四季及打後又一輪大擠塞。早前7月中拉大隊出席康城電影節非競賽單元的《緊急迫降》，導演韓在林、及演員宋康昊、李炳憲、任時完更齊齊在康城走紅地毯，理應乘勢接下來就在韓國上映，可是現在在這狀況……看來製作方最快也只會留待年尾才安排上映。

另外一大堆去年及今年已拍攝好的電影則前途未卜，周元的《救火員》、玄彬與黃政敦的《交涉》、馬東石的《犯罪都市2》、《海盜2：鬼怪旗幟》、《秘密任務2》、李星民和南柱赫的《記憶》，斥資200億韓圓打造《Silence》、《Happy New Year》和《晚秋》導演金泰勇時隔十年的首部長篇有關人工智能的科幻電影《Wonderland》等上映無



期，還有其他無數不能盡錄；而《Happy New Year》出品公司CJENM，更早已表明該片將於其自身的串流平台與戲院同步上映，《Wonderland》由於製作費龐大與疫情下種種不明朗因素，亦早已把版權售予Netflix以減低風險。原定於今年開拍的《與神同行3、4集》，更是開拍無期。

至今新冠疫情未過，變種病毒來得更快更兇，很多經理人公司似乎不想讓歌、影迷等得太久，已陸續舉行在線粉絲見面會，繼早前朴敘俊出道十周年粉絲見面會、車銀優和黃寅燁亦分別於線上直播粉絲見面會；由於久未能有外國藝人到港，為饜一眾迷妹迷姐，早前更有香港電影發行商首度與韓國同步於香港、台灣及新加坡的戲院直播音樂劇《太陽之歌》，一眾粉絲開心到不得了。

● 文：蕭瑟