



●電影公司投資者及電影人前晚出席《怒火》首映禮，並向已故陳木勝導演致敬。圖為陳木勝導演遺作《怒火》首映禮，並向已故陳木勝導演致敬。



●陳木勝是香港動作電影的一代宗師！

遺作首映 眾影人高度讚揚 楊受成：陳木勝是君子導演

香港文匯報訊（記者阿祖）陳木勝導演遺作《怒火》前晚在港舉行首映禮，投資者楊受成及一眾演員陳家樂、譚耀文、盧惠光、吳浩康、胡子彤等出席，前來捧場的嘉賓則有張敬軒、周勵淇、錢嘉樂、林小明、張婉婷及泳兒等。

電影公司投資者及電影人向已故陳木勝導演致敬，並分享與陳木勝共事的往事，且大讚陳木勝是君子導演，對電影既熱情又專業，是香港動作電影的一代宗師！

首映禮上，英皇集團主席楊受成表示跟陳木勝認識超過30年，大家合作亦20多年，陳木勝於圈中出名是好好先生及君子導演，從未見過他罵人或發火：「他離開我們，相信是全世界觀眾的大損失，亦是電影圈的損失！」楊受成續稱，《怒火》於內地上映時，遇上河南大水災，不久之後內地疫情反彈，當時好擔心，但幸運地電影上映18日，一直以來票房及入座率也是冠軍，證明影片質素非常高，這也是陳導的功力。

寰宇電影投資人林小明表示，與陳木勝相識20多年，他是圈中好好先生人人皆知，他拍每一部戲都用足心機交足功課，不會令觀眾失望。導演會會長張婉婷表示，雖然未跟陳木勝合作過，但他曾在陳自強經理人公司旗下，當時的陳木勝已經是彬彬有禮，為人謙恭，及至陳自強退休，有少少抑鬱，即使陳木勝事業已如日方中，每次約吃飯他也會抽時間到來陪老人家，席間表現得好好和誠懇，很懂得關心別人。張婉婷指導演會亦特別頒發了榮譽大獎給陳導，為這位出色導演及難能可貴的人作出表揚：「無論在天上或人間也一樣，他都是實至名歸！」

《怒火街頭》時，爸爸生日想請一日假去吃飯，怎料之前一日陳木勝太太來電說女兒跌倒，但陳木勝仍堅持拍完當天的戲份才去看女兒，結果麥兆輝再不敢請假：「這就是他對電影的熱情，而這也是香港動作電影的一代宗師！」

曾演出陳導《特警新人類》的李璨琛表示，當時是他拍的第一部動作片，什麼也不懂，他跟譚耀文、吳浩康幾個都是百厭星經常鬧住玩，陳木勝仍給他們空閒一起玩，但在拍一場天台跳樓戲時，幾個年輕人還在你推我推你，結果李璨琛就差點跌傷個頭：「從沒脾氣的他，那次鬧到飛起，也令我們明白拍動作戲時要專心，因每個動作背後都好危險，我們幾個也希望延續他的精神拍更多的好戲！」

同是動作導演的錢嘉樂表示每次看完陳木勝的電影都好辛苦，覺得自己要更加努力。嘉樂指認識對方41年，在1980年麗的時代他當武師仔，陳木勝則是個場記，當年他已很好人沒脾氣：「還以為當場記總是被罵才好脾氣，但他成為名導演後一樣沒一點脾氣，多謝你拍很多好的動作片，多謝你，陳木勝！」

譚耀文曾察覺陳導面色有異

演甄子丹上司的譚耀文，有場戲他要跟子丹講「我愛你」：「我很久沒有跟男人講這句話，但沒有起雞皮疙瘩，就當跟兒子講吧！」阿譚首次跟陳木勝合作亦成了最後一次，他憶述拍結尾戲份時導演的面色有些不同，當時對方戴着太陽眼鏡，還以為是曬黑了皮膚，他又大讚這個導演的笑容很有親和力，永遠記得對方的笑容。

陳家樂本身因撞期推辭演出《怒火》，後來陳木勝導演仍找他客串一日演甄子丹的上司角色：「雖然有點遺憾，仍感恩可以參與這作品，算是一個很好的紀念。」提到有指去年與家人合資買入何文田豪宅，最後未能成功交易獲退回全數樓價，涉額逾億元。家樂自問投資方面不算精明，都是交由家人處理，而暫時未計劃再買樓，目標是跟家人住同區可以互相照應。

導演麥兆輝於1991年入行，1993年開始跟陳木勝當副導，拍過《天若有情II》、《怒火街頭》及《特警新人類》，麥兆輝最記得拍

因緊張演員安危罕有發火

導演麥兆輝於1991年入行，1993年開始跟陳木勝當副導，拍過《天若有情II》、《怒火街頭》及《特警新人類》，麥兆輝最記得拍



●錢嘉樂(左)與盧惠光捧場。



●譚耀文認為陳木勝的笑容很有親和力。



●周勵淇即將重返幕前。



●謝賢和狄波拉結伴撐團圓。



●狄波拉為謝賢脫下口罩。

謝賢狄波拉捧場支持霆鋒

香港文匯報訊（記者阿祖）謝霆鋒主演的電影《怒火》前晚舉行首映禮，雖然霆鋒不在港未能出席，但其父母謝賢（四哥）和狄波拉齊來捧場，拉姑拖着四哥進場，四哥於布景板不停找個好位置簽名，終於選了在「謝霆鋒」三個字後簽名，但由於台上高了一級，拉姑都怕四哥轉身時會踏空，也一直細心照顧及提醒他，拍照時更為四哥脫下口罩，兩人便於霆鋒的頭像下豎起拇指合照。四哥表示特別相約拉姑來捧兒子場，問他是否有叫霆鋒拍動作片時錫身一點？拉姑說：「有呀，有呀！」四哥則笑說：「錫身不用啦，真係，他得嘍，他鍾意這行！」又問他沒有見孫仔？四哥笑謂：「唔係我唔記得咗喇，都係見過一兩次，驚嚟孫見到我都記不起我！」大家笑指孫仔會記得這麼有型的爺爺，四哥笑答：「爺爺喎，啲街見到，邊個係爺爺！」

張敬軒想演喜劇

張敬軒有四五年沒拍電影，他亦有些戲癮，只是打打殺殺的對他來說是太沉重，

不過有導演大膽找他拍動作片，也會勤力做準備功夫，但他還是想拍開心的題材。而之前找他的導演，大多圍繞他在IG分享的事情，只是不想用作噱頭，加上他又專心製作音樂，免得不夠準備會演得不好才全部推掉。

今年是軒仔入行二十年，他忽然感觸地表示會將家人放在首位，第二位才是工作：「父母住在廣州，疫情關係我少回去見他們，所以想爭取多點時間見。」他坦言近年身邊有些朋友離世，才發覺人與人之間關係更重要，錢是賺不完的，努力工作也是需要，但近年會想跟父母同住：「我來香港廿年了，證明廿年無跟父母住過。」軒仔指媽咪喜歡香港，更讚香港的海鮮好味，但爸爸習慣廣州的生活，又有一班茶友，媽咪就只好陪著爸爸留在廣州生活。

周勵淇(Niki)去年誕下兒子Morris後一直甚少露面，她表示一直湊仔都好忙，但即將再返內地拍電視劇及在港拍電影。她指首映禮出門時BB在哭，不過相信小朋友要多哭些才會長大。問她會否多追一個？Niki坦言暫不會，或者再過一段時間才考慮。

找炎明熹演出音樂會 趙增熹笑言鬧得佢少

香港文匯報訊（記者李思穎）趙增熹將於9月13日假香港大會堂舉行《光影回憶：電影中的美麗與哀愁》音樂會，並找來《聲夢傳奇》「三料冠軍」得主炎明熹(Gigi)及學員

林君蓮(Kaitlyn)、林智樂(Felix)等演出，攜手與管弦樂團合作唱出電影樂章。

Gigi首度與趙增熹老師及管弦樂團合作，自言既緊張又期待，而在參賽期間聽過老師不少批評，老師則笑言：「話得佢少，通常沒有意見，好唔好使講。」Gigi則指老師不算惡，而壓力暫時未有，趙增熹笑她「因為未知死」，不過Gigi認為被鬧反而有進步，平日姑丈鬧她最多，更表明自己承受得來。

趙增熹表示今次與管弦樂團演出，與流行音樂完全不同，因此準備功夫亦更多。

多。到時Gigi會獻唱兩首電影歌曲，其他學員負責唱一首，老師指都是選自己喜歡的歌曲給他們唱，相信壓力不大，是否特別難唱則是未知之數，笑言是特別好聽。

Gigi得獎後工作浪浪浪，對此她樂此不疲，不感吃力，反而認為有工作做是一件好事。老師亦給她吃定心丸，表示要學識這兩首歌不算難，也會逐一指導每位表演者。



●趙增熹(左二)找來炎明熹(右二)林君蓮(左一)林智樂演出。



●劉思慕難忘穿上超級英雄戰衣。法新社



●陳法拉偕夫出席《尚氣》首映。網上圖片

孖老公出席美國首映 陳法拉開心嗌好正

香港文匯報訊 Marvel首套由華裔人士當主角的超級英雄電影《尚氣與十環幫傳奇》昨日在洛杉磯舉行世界首映禮，男女主角劉思慕、Awkwafina出席外，飾演梁朝偉妻子、尚氣母親的陳法拉也由老公陪同現身，身穿低胸大露背紅裙的法拉接受現場主持訪問，笑言感覺好正，因疫情已在家一整年，現在終於可以出來慶祝辛勞的成果。提到現實中她也身為人母，她表示2年前拍此戲時是她首次演媽媽角色，而2年自己也生了囡囡，現時已6個月大。她又透露為角色苦練多月功夫，雖然已先睹自己有份的場面，但仍很期待欣賞完成電腦特效的整部電影。

飾演尚氣的加拿大華裔男星劉思慕受訪時表示，首次穿上超級英雄戰衣令他百感交集，因從沒看過亞裔的超級英雄，希望現在亞裔小孩看到此片能找到身份認同。他又談到受訓的過程，建議任何想演超級英雄或成為特技人員的人，不要低估拉筋的重要性：「大家以為只係出吓拳踢吓腿，但當第二日起身想落床時，你會發覺你做唔到！」Awkwafina受訪時談到與劉思慕演對手戲時，有很多即興演出，又好高興與楊紫瓊再度合作，二人收工後更相約一起去玩。

另外，對於有指《尚氣》涉「辱華」的爭議，其中梁朝偉所飾演的角色滿大人最具爭議，Marvel總裁近日在接受內地傳媒訪問時澄清：「這是一個新超級英雄的起源，裏面沒有早期漫畫中涉嫌辱華、種族主義的傅滿洲形象。」他解釋梁朝偉在片中飾演的不是傅滿洲，而是全新角色「文武」，他大讚梁朝偉演出了亦正亦邪、內心的掙扎，「是全世界最棒的演員之一，讓文武成了非常獨特的角色」，而該角色甚至也不能直觀地定義為反派，劇情講述的是父子之間的情感故事。



●陳法拉演媽媽角色。法新社

湖南衛視主持人簽文藝工作承諾書



●何璟是湖南衛視著名主持人。

香港文匯報訊 繼80多位內地藝人前日簽署藝德承諾書，號召要抵制惡俗粗劣的表演，抵制歪曲事實惡意炒作行為後，湖南衛視昨日也發表「爭當合格新時代文藝工作者承諾書」，包括何璟、謝娜、吳昕、杜海濤、汪涵、王一博、沈夢辰等在內的湖南衛視主持人、藝人簽字承諾：秉持良好的社會公德、職業道德和個人私德，堅守正確價值導向、審美取向和精益求精的文藝追求，堅決反對和抵制盲目追星、非理性的星粉互動等現象，並拒絕惡意炒作，共同營造和諧、健康、清朗、有序的文藝環境和輿論環境，引領青少年健康成長。