



1930 - 2021



內地導演顧長衛(左三)、何平(右二)、台灣李行(右三)和朱延平(左四)等難得眾首一堂。



李行出席第10屆兩岸電影展開幕式。

香港文匯報訊(記者 達里)兩岸電影交流委員會昨日證實,台灣知名電影導演李行前晚因心臟衰竭在台北病逝,享年91歲。李行導演縱橫影界70載,被譽為「台灣電影教父」,影響台灣電影深遠,他一生都在為電影付出,並致力推動兩岸電影交流。當年他率台灣電影代表團應邀到北京,使得隔絕40年的兩岸電影人重新團聚,積極與香港導演、內地導演籌組兩岸三地電影人交流活動。晚年拄着拐杖的李行仍積極參與電影活動,對電影的熱忱從未改變,他曾說道:「我是台灣電影的終身義工,有生之年都希望為台灣電影奮鬥。」可見他對電影的熱忱之深!



成龍感謝李導演對華語電影交流作出貢獻。

一生為電影付出 一手促成兩岸影人交流

「台灣電影教父」李行病逝

李行從事電影創作30年,促進兩岸電影交流又是30年,他的電影人生,幾乎可以和台灣電影的歷史畫上等號。李行導演最後一次公開露面是在今年4月29日參加電影史家黃仁的逝世周年追思會。6月29日度過91歲生日的李導演,喜愛熱鬧的他因疫情關係,只能與家人在家慶祝。李行導演離世的消息傳開後,不少電影人向他致敬及悼念,包括視李行導演為恩師和伯樂的甄珍、鍾鎮濤、成龍等。成龍表示想起很多往事,感謝李導演對後輩的幫助與提攜,並對華語電影交流作出的貢獻,他們作為晚輩會繼續努力,把華語電影做得更好。李行本名李子達,1930年出生於上海,曾參與電影《永不分離》、《罌粟花》等片演出。隨後成為恩師唐紹華導演的固定班底,除參與演出外也有出任副導演,直至1958年首次出任導演,執導《王哥柳哥遊台灣》時一炮而紅。之後拍攝的《蚵女》、《婉君表妹》及《啞女情深》成功開啟一波瓊瑤熱潮,1965年的《養鴨人家》在第三屆金馬獎中獲得最佳影片。李行曾憑藉《養鴨人家》、《秋決》、《汪洋中的一條船》3次拿下金馬獎最佳導演獎,更有7部作品問鼎金馬獎最佳劇情片。李行的創作堅持民族風格和鄉土氣息,擁護傳統道德與家庭倫理。他在電影領域書寫中國歷史、中國美學和中國人故事,在探索電影民族化方面作出重要貢獻。為表彰他對台灣電影的巨大貢獻,1995年第32屆金馬獎授予他終身成就獎。



2019年甄珍高雄影展開幕,華語影壇眾星雲集,李行亦有出席。



甄珍視李行為恩師。

率台灣代表團赴京破40年隔絕

李行導演仙逝,留下50餘部作品。李行導演的作品先後捧紅甄珍、林鳳嬌、柯俊雄、秦漢、秦祥林等,而秦漢與張艾嘉都因他的電影而獲得金馬獎,多年來在電影圈中的地位崇高。1986年李行再沒有執導,但仍然為電影圈出力,掛心電影事務。1990年金馬國際影展執行委員會成立,李行被推選為首任主席,當年他率台灣電影代表團應邀到北京,使得隔絕40年的兩岸電影人重新團聚;1991年組團參加內地金雞百花獎活動,為台灣電影界首次參與內地影展;1992年李行和香港電影導演會會長吳思遠共同努力,在香港舉行了第一屆海峽兩岸暨香港電影導演研討會;1993年續任金馬執委會主席,促成內地電影人組團赴台參加金馬獎,將金馬獎的格局擴大到整個華語圈。2009年起,李行發起成立兩岸電影交流委員會,創辦兩岸電影展,每年組織海峽兩岸優秀電影展映活動,為兩岸電影合作奠定良好基石,在其創立的兩岸電影交流基金會,生前最後一刻仍是主任委員。

而相對電影花花世界,李行導演的感情世界很清純,他與師大體育系同學王為瑾結婚後鸞鶴情深,在人生旅途上同甘共苦。李行導演在80歲慶生時曾說:「滿懷萬分真摯的深情和依戀,我和為瑾攜手共度了人生半世紀,長年伴隨,雖無榮華富貴,卻也相愛相惜,無怨無悔。人生這條路,我倆會相扶相持,走得長長久久!」



李安讚揚李行對華語片貢獻與提攜後進。



李行導演夫婦出席金雞百花電影節。



鍾鎮濤主演李行執導的《小城故事》。

甄珍聞訊痛哭 遺憾未能見恩師最後一面

甄珍曾經是李行多部名作的女主角,她在港接到訊息後痛哭不已,表示心裏真的好痛、好難過,哀嘆因為新冠肺炎疫情,彼此分隔兩地,連李行的最後一面都見不到。甄珍推崇李行是偉大的電影工作者,帶領台灣電影起飛、走向國際,也是承先啟後的最重要製片與導演,捧紅無數大明星,但為人始終善良、耿直、見義勇為、工作嚴謹負責任,是電影界的一代偉人,願他一路好走。甄珍由於李行執導的《彩雲飛》、《心有千千結》和《海鷗飛處》成為華人區最紅瓊瑤電影女主角,李行在她眼中是恩師,甄珍在2013年獲頒金馬獎終身成就獎時,也把榮譽歸給李行導演,多謝對方40多年一直指導和愛護她。之後一直維持深厚的友誼,她前年在台舉辦從影回顧展,李行不但大力支持,也特地站台,她很感謝。近年來她數度返台,也都會與李行見面敘舊,因她在港還沒打疫苗,此時要赴台有諸多不便,沒機會見到李行最後一面,是她莫大的遺憾。

李安讚揚李行是影人楷模

鍾鎮濤說是李導演帶他走進電影圈的人:「當年李導演邀請我拍《小城故事》,讓我從一個溫拿五虎的流行歌手變成演員,跨界做了電影男主角,要知道當年有多少演員以能拍到李導演的電影為榮,而我就真的成為了幸運的人,之後在《早安台北》、《又見春天》、《龍的傳人》中,每次合作都讓我受益匪淺。」鍾鎮濤仍清楚記得2018年參加李導

演的電影音樂會,當時聊天敘舊的情境彷彿仍在昨天,讚揚對方在電影界的成就和對他的教導,讓他受用終身,希望李導演一路好走。

大導演李安得知李行離世,以哀傷心情讚揚對方是電影界的前輩,對華語片貢獻與提攜後進,以及終身致力電影文化的發展交流,都是身為電影人的楷模,永遠懷念他。

內地導演謝飛感謝李行導演30年來為兩岸三地的導演交流合作,作出不懈努力和貢獻,直言一代大師李導演的離去代表中國傳統電影的偉大時代要結束。

朱延平指故友拍片有要求

和李行是忘年之交的70歲導演朱延平20號在網上難過表示:「他拍片態度嚴謹,凡事要求,他叫『李要求』,我拍片開心就好,一切隨緣,我叫『朱隨便』,可是我們就是很麻吉.....我最麻吉的老麻吉,李行導演,昨晚21.55分離開我們,去天上做菩薩了.....導演好走。」

龐景峰籌備開拍動作大電影

香港文匯報訊(記者 阿祖)《Act to reconnect 龐景峰慈善音樂首映》前晚舉行,龐景峰(Andrew)自編自導自演3首新歌MV《勝者之戰》、《極限 Took My Heart》及《你我情在》,將不同的動作電影元素融匯於歌曲MV之中,他特別剪輯一個40分鐘的音樂電影版本作為慈善音樂首映,並邀請到祖父祖母、媽咪郭秀雲、叔叔錢嘉樂、MV女主角郭奕志、黎燕珊、鄧建明、司徒鈺芸、Rocky(鄭健樂)及陳蕊蕊等捧場。

剛於本月18日度過31歲生日的龐景峰,他指生日也專注搞這次首映,甚至過去3個月一直在拍幾首新歌MV,製作費高達7位數字。他透露今次是將自己喜愛的動作電影元素包括飛車、打拳及跑街追逐

共冶一爐,亦特別要答謝任達華和郭奕志的演出,尤其華哥再以電影《極速傳說》駕駛同一款跑車亮相。

今次拍攝微電影MV雖然辛苦,但無礙龐景峰籌備拍動作大電影的大計,希望能於拍攝上有更創新的挑戰。銳意向電影發展,龐景峰坦言有聽取爸爸錢小豪的意見:「未入行前很少問爸爸,到入了行,我們合作了4部電影,都有聽他意見,但動作上就跟叔叔(錢嘉樂)學多一點!」

至於郭奕志當MV中的女主角,她表示只收友情價,她又向龐景峰自薦再演他的電影,還可以不收片酬演出,而今次她在MV並沒動作演出:「最多都是有場洗車,有少少性感,不過拍動作戲也可以一試。」龐景峰指現在都有教鄧月平學功夫,覺得她上手快,故也不介意多教一個,但希望她們都是肯去磨練才會成功。



龐景峰獲媽咪郭秀雲和叔叔錢嘉樂捧場。

《怒火》成本年開畫票房最高港片

香港文匯報訊(記者 阿祖、李思穎)陳木勝導演遺作《怒火》內地較早上映打響頭炮,連續21日榮登票房冠軍,現時累積票房勁破8億7千萬人民幣(折約港幣10億4千萬),成為今年內地評分最高的動作片,同時更獲國際性影展肯定,接連入圍蒙特利爾奇幻電影節及紐約亞洲電影節。

任監製、動作導演及主演三職的甄子丹身在外地拍戲,當他獲知好消息即表示感激:「多謝觀眾捧場,個個演員都做得好好,盡心盡力,相信陳木勝導演在天堂應該都會好自豪與感到安慰!」子丹更透露:「原本導演第一版剪成三小時,第二版剪成兩個小時,有些戲份好遺憾被刪剪了,包括有兩場我好喜歡的戲在內,不知道電影公司將來會否在DVD重新收錄呢?凡事只要用心,盡自己能力,一定會做得好!」

菊梓喬為雲鋒出關

而菊梓喬(Hana)、曾樂彤、ANSONBEAN等昨日到電台做宣傳。Hana透露最愛便是宅在家看電影,不過近日有位男

藝人吸引到這位宅女出動,想去戲院欣賞,Hana笑道:「好想捧場看謝霆鋒演出的《怒火》,他和甄子丹的對打動作好好有型。」單身的她有否異性約睇戲,她即說:「梗係無啦,好慘情,所以經常宅在家。」

對於《怒火》票房連番報捷,擔



由甄子丹和謝霆鋒主演的《怒火》票房連番報捷。

日本演員千葉真一染疫病逝



千葉真一曾出演港片。電影截圖

綜合外電報道 日本老牌演員千葉真一因感染新冠肺炎病逝,享壽82歲。據日媒報道,千葉真一於本月8日因新冠肺炎病情惡化住院,一直處於接上氧氣機狀態,終因未能康復而病故。

千葉真一於1939年出生於福岡縣,1968年參與東京放送電視(TBS)電視劇《龍虎群英》演

出,博得高人氣。此外,還曾參與電影《標殺令》、《狂野時速3飄移東京》、富士電視台電視劇《影子軍團》系列、NHK大河劇《風林火山》等演出,是日本具代表性動作派演員,在海外也享有人氣,1998年受邀演出香港電影《風雲:雄霸天下》,飾演「雄霸」一角,他更憑「雄霸」一角入圍香港電影金像獎角逐影帝殊榮。